

情境教学在小学语文教学中运用

张志雄

(河北省承德市宽城满族自治县宽城镇中心校 河北 承德 067600)

摘要语文教学属于小学教育阶段的重点内容之一,语文教学的效果不仅关系到学生语文素养水平的提高,同时还会对学生其他课程的学习产生影响。因此,必须要重视小学语文教学工作,但通过对小学语文教学情况的调查和研究不难发现,目前在小学语文教学过程中还存在一些问题,从而使得学生语文学习的积极性不高,语文教学的效果不理想。在这种情况下,必须要进行小学语文教学方法研究,提高小学语文教学的效果。本文提出应在小学语文教学过程中采用情境教学的方法,希望可以为以后的小学语文教学工作提供一些借鉴。

关键词情境教学;小学;语文教学

近年来,随着我国教育体制改革工作的不断推进,小学语文教学的目标和教学内容发生了较大的变化,人们越来越重视素质教育,希望通过小学语文教学工作来提高学生的语文素养水平。虽然,人们的思想已经发生了转变,但在小学语文教学实践的过程中,还是难以彻底摆脱应试教育思想的影响,从而影响了小学语文教学的质量。本文将结合小学语文教学的实际情况,分析和研究情境教学法在小学语文教学中的运用,希望可以提高小学语文教学的质量。

一、进行情境教学的构想

在小学语文教学中应用情境教学法应按照一定的步骤进行。首先,要确定教学目标。教师只有明确了教学目标,才能在教学的过程中围绕教学目标应用情境教学法。教师在明确教学目标时,应做到以下几点:第一,教师必须要全面了解教学大纲,清楚地知道小学语文教学工作的教学计划,掌握小学语文教学工作的重点;第二,教师必须要全面了解教材。一方面,教师必须要掌握教学的具体内容,这是开展教学工作的基础。另一方面,教师必须要理解教材蕴含的思想,把握教材的中心内容。这样教师才能把控好教学的方向;第三,教师必须要全面了解学生的基本情况。教学活动本身就是围绕学生开展的,因此在教学的过程中必须要对学生的情况有一个全面地了解。一方面,教师必须要了解学生的语文基础知识情况。即要了解学生对语文基础知识的掌握情况,摸清学生的底子。另一方面,教师必须要多和学生进行沟通交流,了解学生的兴趣爱好,这样教师在教学的过程中才能使用符合学生实际情况的教学方法。例如,在进行六年级课文《月光曲》教学过程中,教师应将本课的教学目标设定为让学生理解文中的优美词汇,提高学生的语言能力。鉴于六年级学生的理解能力相对来说比较强,在进行情境教学的过程中教师只要通过语言描述的方式将贝多芬谱写月光曲的内容展现出来即可,不需要采取其他复杂的情境教学方法。但在一年级课文《小小的船》教学过程中,由于一年级学生的理解能力比较差,在课堂教学过程中也难以集中精神听讲,因此,教师在情景教学的过程中应采用剪纸画教学和多媒体教学相结合的方式。一方面,教师应组织学生亲自动手制作纸船。另一方面,教师应通过多媒体设备给学生播放和船相关的音乐,为学生营造良好的学习氛围。简而言之,教师在确定教学目标时应考虑到三个方面,分别为教学大纲中的教学要求、教材中的教学内容以及学生的实际情况。

其次,应进行教学情境设计。在小学语文教学中运用情境教学的核心内容就是设计教学情境,设计教学情境的方法有很多种,情境也可以分成很多类。例如想象情境、实体情境等。在小学语文教学实践过程中,应根据教学内容以及学生的年龄来确定采用的情境类型。进行教学情境设计时应遵守三个基本原则。第一,是整体性原则。即在设计教学情境时必须要结合教学目标,不能脱离了教学的实际情况;

第二,是启发性原则。在小学语文教学中应用情境教学的目标之一就是为了让学生的可以更好地理解语文知识,因此,在设计教学情境时应考虑到学生的发展需要,可以真正起到启发学生思考的作用;第三,最优性原则。在进行教学情境设计时必须综合考虑各方面因素的影响,确保在达到教学效果的基础上降低成本。

二、小学语文教学中实施情境教学的具体方法

在小学语文教学中实施情境教学的方法有很多种,下文将结合小学语文教学的实际情况,介绍几种比较常见的实施方法。

1、是实物演示情境。此种实施方法在小学语文教学过程中比较常见。所谓的实物演示情境就是指在教学的过程中为了让学生可以更好地理解文章内容,可以用现实生活中比较常见的实物来展示文章内容。该方法最大的优点就是情境设计过程比较简单,学生比较容易接受。

2、是图画再现情境。随着多媒体教学设备的普及,在小学语文教学中采用图画再现情境教学变得比较容易。教师可以利用多媒体设备为学生播放和教学内容有关的图片、视频,从而让学生有一种深入其境的感觉,这对于学生理解课文内容具有很大的帮助。例如,在讲解四年级课文《望洞庭》时,教师就可以通过多媒体设备为学生播放洞庭湖的相关图片和视频,让学生感受到洞庭湖的美景。

3、是生活展现情境。该方法就是将小学语文教学过程和现实生活联系在一起,改变教学的形式,打破课堂教学的限制,将学生带入到社会生活中、大自然中。采用该方法可以让学生真实感受到课文中的情境,对于学生理解课文有很大的帮助,但该方法在实施的过程中仍是有所限制,一方面是资金费用的限制,另一方面是学校相关规定的限制。因此,在小学语文教学过程中应根据学校的实际情况来实施生活展现情境教学方法。

大量的实践已经证明,在小学语文教学中实施情境教学方法的合理性,但在具体实践过程中,教师一方面要提高自己的素养水平,确保情境教学方法的顺利实施。另一方面,教师要掌握情境教学法的实施原则和方法,确保能充分发挥情境教学法的作用。

参考文献

[1]陈少月:谈谈情境教学在小学语文教学中的运用[J];教育实践和研究(A),2010,12:18-19。

[2]韩例芬:论小学语文阅读教学中情境创设的艺术性和实效性[J];徐州师范大学学报(教育科学版),2012,01:74-77。

[3]吴永梅:情境教学在小学语文教学中的应用[J];学周刊,2014,20:131。

浅议高中教育中重点班的利与弊

余爱辉

(天水市八中 甘肃 天水 741020)

摘要作者针对目前社会上存在的各种名目的重点班进行了多年的调查和分析,就重点班在教育教学中应发挥的作用做了全面的综述。对于重点班在教育教学中的利与弊提出了自己的看法,旨在呼吁全社会建立起相对公平的教育制度,均衡教育的全面发展。尽可能为广大学生提供公平优质的学习和生活环境。

关键词教育教学;重点班;利与弊

随着全社会上就业压力的增大,社会各界对名校的关注度不断的升温,就业市场的门槛越筑越高。这就使得许多家长提前着手对自己的孩子进行重点培养,想尽一切办法占据优质资源让自己的孩子上重点学校,进重点班。

经历了几年的发展,这些重点班的运行可谓是日趋成熟。重点班到底能否发挥到推动教育教学质量的提升和引领教育教学的潮流呢?笔者通过对高中教育多年的观察和研究,从以下几个方面对此问题进行阐述。

1. 高中教育中重点班的利

各种名目繁多的重点班的确在当地的教育教学中发挥了其得天独厚的优势,的确将大批的优秀学生输送到了名牌大学和重点大学,满足了社会的部分需求。其有利的方面主要表现在以下几个方面:

1.1 重点班成就了部分优秀的学生

由于在重点班就读的学生是当地优先录取的一部分学习成绩突出,学习基本功扎实的学生。同时学校对重点班的师资力量进行优化配置,这样就可以给重点班的学生营造一个更加优良的学习氛围。使他们之间的竞争更加激烈。经过高中三年的学习,使一大批学生的学习能力有很大的提升。让优秀的学生更加优秀,这样既满足了社会的精英梦,也成就了这些幸运儿。

1.2 重点班促进了部分老师的成长

优秀的学生成就优秀的老师。就重点而言,每个学校都是举全校之力来办好重点班。重点班的任课教师都是经严格筛选出的在各个学科方面有所建树的教师。在带领重点班的学生奋力拼搏的三年中,对于任课教师来说,也是一个历练的过程。不仅是业务水平的提升,更重要的是在全校的形象和在社会中的声誉不断提升。高考状元的老师是媒体和社会尤其是学生家长关注的焦点。有一个高考状元之师的头衔,对于一名教师而言,收获的不仅是名,更多的是社会和家长的信任。从某种程度上来说,这些名师就是在重点班的促进下成长起来的,假如没有高徒,名师又是从何而来呢?

1.3 重点班放大了学校的形象,为学校博得了更好的生源。

近几年来,各高中学校在高一招生入口点的生源抢夺大战愈演愈烈。为了竞争到优质的生源,各学校使出浑身解数来包装自己。在这个过程中,重点班无疑成为他们获胜的法宝。各学校将自己重点班的高考情况向社会进行宣传,通过历届重点班的状元的游说来吸引社会的关注,博得学生的向往。重点班无疑成为学校向社会展示自己实力的窗口。通过这个窗口向外界展示学校的形象,在校际之间的竞争中无疑为学校争取到了更好的生源,使学校朝着更加有利的方向发展。

2 高中教育中重点班的弊

从表面上来看,由于重点班的存在使整个高中教育教学水平有了很大的提高。但从整体发展水平来看,由于重点班的存在破坏了学生之间,校际之间公平合理的

竞争,使整体教育教学质量受到一定的限制,不利于教育教学公平合理地开展。在笔者看来重点班的弊端主要有以下几点:

2.1破坏了学生享受教育的公平性,变相降低了教学质量

就每位学生而言,应该享有公平的受教育的权利。由于各地各学校设置了重点班,打破了这种公平的局面。使一部分学生受教育的权利被政策性的剥夺:对于进入重点班的少数学生来讲是幸运,但是对于大多数学生而言,就没有机会聆听名师的教诲。重点班对绝大多数学生来说,只能是望而却步,限制了这些学生的发展。

就学校而言,开设重点班,可以对优秀学生集中培养,使优秀的学生更加拔尖,这样学校的名气就会大大提高。但是对于绝大多数的学生又是怎样的一种结局呢?同样的道理名校可以理所应当竞争到优秀的生源,使名校走上良性循环的道路。那么诸多不起眼的普通学校又会是怎样的一种境地呢?

2.2不利于学生的身心成长,甚至阻碍社会的发展

在各地各学校,由于开设了重点班,使学生的心理产生了细微的变化:进入重点班的学生他们认为这是凭自己的能力考进去的,他们自认为比别人聪明,始终有很强烈的优越感,而不会去想学校乃至社会给他们更多的付出和投入。因此,他们的自信很可能会慢慢地演变为一种很极端的自负。甚至会演变成一种很可怕的自大心理。同时,他们就不会对社会有感激之心和回报之举,不利于他们以后的成长。如若以后的道路很顺利,那么他们就会是某个行业的精英。反之,就会成为精英教育的反面教材。对于没能进入重点班的学生而言,他们会感到自卑,始终会感到自己矮人一截。在学习乃至今后的生活中经常会表现出不自信,甚至会出现自暴自弃的现象。加之高中生正处于青春期,逆反心理很强的阶段,像这样的对学生有区别的划分举措会增加他们的仇视心理。如果学校不能有效疏导这种心理情绪,让他

们带着这样的心理步入社会,必将对社会带来危害。若在政策层面不加以引导,很有可能会出现让社会痛心的精英教育的悲哀。

2.3不能客观公平地评价教师的教学业绩,给学校的管理带来较大的压力

由于重点班的开设必然会使同学科教师所带的成绩有很大的差别。假如学校没有一套行之有效的评价体系的,必然会对教师的教学业绩进行了不公正的评价,在教师群中引起不好反响。更重要的是严重挫伤了教师的教学积极性,损害了教师的切身利益,不利于教育教学工作高效有序地开展。正所谓“评选一个优秀,打倒一大片教师”,这样会给学校的管理层带来巨大的压力。教师的功利思想加重,所有的心思都用在关注名利而忽略了业务的提升,使得教学效率降低。同时也会使整个学校的执行力大打折扣,不利于学校的长远发展。

学校教育不仅是培养学生的学习和学习能力,更重要的是培养学生良好的习惯和形成健康的内心世界。而重点班的开设正好阻碍的这个功能的发挥。

为了更好地落实立德树人的根本任务,在高中教育中应该更加注重均衡发展。随着高中新一轮课程改革的推进,呼吁全社会都应该积极参与进来,合理实行走班制度。通过实行多元化的评价方式淡化或取消重点班的开设,更加注重教育布局的公平性。共同为广大师生构建公平合理的教育教学环境。真正实现走中国特色社会主义教育的发展道路,培养德智体美劳全面发展的新型接班人。

参考文献

- [1]郭国强.教育公平视野中的基础教育发展失衡问题之研究[D].上海:上海师范大学,2009:66.
- [2]顾明远.公平而差异:基础教育的必然选择[J].教育发展研究,2007(21):33.

深度学习导向下小学语文单元主题教学的优化策略

陈家诩

(桂林市合心中心校 广西 桂林 541004)

[摘要]语文是小学教育教学阶段之中的基础性学科,这门学科与学生的生活实际联系比较紧密,对学生的逻辑思维能力和实践能力提出了一定的要求。为了构建高效课堂、实现学生学习能力及水平的综合提升,小学语文老师需要以模块教学为基础,关注不同教学环节之间的联系和互动,开展针对性的教学实践活动,将零散的语文训练项目组合成综合的语文实践内容,让学生在一个更加生动活泼的学习环境之中实现良性成长和发展,对语文这门学科有一个深刻的认知和理解。鉴于此,文章结合笔者多年工作经验,对深度学习导向下小学语文单元主题教学的优化策略提出了一些建议,仅供参考。

[关键词]深度学习导向下;小学语文;单元主题教学;优化策略

引言

在小学语文模块教学的过程之中,老师需要营造一个自由宽松的学习氛围,将更多形象生动的教学内容融入主题课堂教学环节,同时注重培养学生良好的学习、行为习惯,鼓励学生进行自主思考,自主判断,以此来实现学生学习能力和学习水平的综合提升。与此同时,语文教师需要合理利用模块教学模式,以便促进各个教学模块的高度整合与统一,促使学生在系统性学习中收获更加丰富的知识。

一、语文单元主题式教学模式的提出

任何教学模式的选择首先要考虑的问题是“学习的目的是什么?学习最终指向哪里?就语文教育来说,主要是提高学生的道德水平、丰富学生的文化情怀和人文素养、丰富积累和流利表达,最终指向是让学生学做人”。落实到语文教学中,无论是人教版教材,还是教育部统编教材,都具有“以同一主题或题材为单元”的体例编排特点。前期,我们的实践研究立足于人教版课标编排的特点,2018年起立足教育部统编教材特点。统编教材更清晰地提出“双线组元”——每个单元都有人文主题元素和语文训练元素。教材这一编排特点,更科学,也更符合知识的建构和学习的规律。2019年统编教材已经在全国使用,这将决定着未来语文教学改革必须要有清晰的单元主题意识,也必须大力推进实施“单元主题教学”,单元主题教学的实践研究也必将引向深入。我们以孔子的“因材施教”为教育原则,以“启发诱导”为基本方法,以“乐学、善思、笃行”为特色,开展教育教学活动,研究的课题是将“学思行”教学理念引入日常课堂教学中,建构语文单元主题式教学模式,以获得全面的、主动的和个性的发展为目标,旨在将课堂打造成为兴趣的课堂、习惯的课堂、活动的课堂、思维的课堂、生活的课堂。基于这样的思考,加之理论和政策的支撑,我们立足“学思结合,知行统一”这一新时期人才培养的新模式,提出了构建语文单元主题式教学模式。此项目探索在2015年作为省级课题立项,已经开展5年,取得了显著教育教学效果。

二、运用生活资源,合理关联学习与生活

经验就好比一根“藤”,而学习的知识则如同“藤”上的“叶”,学生将知识学习作为对原有经验的专业加工,使整个学习过程的发生有基础、有关联、有整合。教师尽可能地利用一切真实有意义的教育资源,贴近学生的生活经验,引导学生乐于习得相关知识。为了更有效地在小学语文单元主题教学中融合学生生活中的教学资源,教师可以将学生的生活经验作为线索,引导学生在单元主题教学中探寻知识建构的突破口,对教材内容进行深度挖掘、组织并融会贯通。例如,在学习小学六年级下册第一单元“民风民俗”主题的课文时,教师首先可以通过多媒体呈现北京的相关图片,并提问:“同学们,大家都知道这是哪里吗?”学生回答:“这是北京。”教师继续呈现过春节的习俗图片,此时学生都会兴奋地回答:“他们在过春节。”教师布置任务让学生把自己印象中的春节习俗列举出来,学生在这

个环节大多数都能够快速完成。接着,引导学生将北京的春节与少数民族的习俗作对比,并让学生将北京“春节”与少数民族中最具象征性的习俗挑选出来,实际上是运用比较的方式让学生分辨熟知的生活资源与还未了解的生活资源。最后,教师可因势利导,展开整个单元的教学范畴。以学生熟悉的“春节”切入单元内容,让学生结合自己的“春节”体验感知所学内容,从生活中感受所学的单元主题,拉近学生与教材知识的距离,提升学生转化经验的能力。以“春节”激发学生深度“联想”,而教师作为引导者,则将整个单元的知识以“结构”的方式去引导学生构建知识的框架,将文本知识与学生的生活进行关联,通过类比和差异比较对知识进行再建构,从而内化为学生自身的经验。

三、寻找内在联系,把握单元主题

小学语文教材中涉及的课文看似独立存在,但每一个单元的课文实则都具有一定的联系。在开展“单元读写”教学前,我们教师首先应该弄清楚每一个单元的主题,以主题为教学线索,引出更多的课程内容。例如,《古诗三首》《爬山虎的脚》《蟋蟀的住宅》三篇课文,看似独立存在,无甚关联,但实际上这几篇文章都暗含着一个相同的主题——“观察生活”,而最后的习作要求也是写观察日记。从这一点而言,单元教学就应该是围绕“观察生活”开展。无论是指导学生阅读课文,还是指导学生写作,都应该仅仅围绕单元主题进行。比如白居易眼中幽美的大自然景色,苏轼眼中不同的角度的庐山美景,抑或是卢钺的“梅雪之争”,其实都是作者留心观察生活的结果。至于《爬山虎的脚》和《蟋蟀的住宅》主题就非常明显了,主要从生活中的植物和昆虫两个角度进行阐述,都印证了“观察生活”这一主题。当我们找到主题后,开展教学就有了明确的目标。教学完整个单元内容后,也可以围绕这一主题鼓励学生阅读相同主题的课外书籍,比如四季的变化、植物在不同季节中的美等。这样既能帮助学生深入理解课文,还能释放学生想象力。

结束语

总而言之,同一个单元,同一个主题,这一主题就是从阅读的角度把握的,也是从写作的角度审视的。无论与阅读教学而言,还是写作教学而论,放在同一个单元之中,其主题都应该是一样的。作为新时代语文教师,我们应该剖析语文教材,整合单元内容,以单元阅读丰富小学生语言能力,为促进小学生语文素养发展奠定基础。

参考文献

- [1]刘敏.深度学习下单元学习活动的设计原则[J].教育观察,2019,8(26):33+40.
- [2]邹欣伦.窦桂梅的主题教学思想及对小学语文教学的启示[D].延边大学,2019.
- [3]洪锐.语文主题单元教学设计的实践研究[D].上海师范大学,2019.