

# 浅谈如何调动小学低段学生阅读兴趣

罗文海

(赣州市金星小学 江西 赣州 341000)

**【摘要】**现在的语文教学越来越重视阅读能力的培养,因为阅读能力直接影响孩子们的理解力和写作能力,小学低段教学中,孩子们还没有太多的阅读量,谈不上什么阅读水平和能力,所以笔者从低段学生的阅读兴趣方面加以研究,并从“阅读环境 阅读动机 阅读习惯 阅读方法”几个方面浅谈如何调动小学低段学生的阅读兴趣。

**【关键词】**阅读环境; 阅读动机; 阅读习惯; 阅读方法

新课程标准指出:“具有独立阅读的能力,学会运用多种阅读方法。有较为丰富的积累和良好的语感,注重情感体验,发展感受和理解的能力。能阅读日常的书报杂志,能初步鉴赏文学作品,丰富自己的精神世界。能借助工具书阅读浅易文言文。”同时对低段语文阅读教学也有相对应的目标:

1. 喜欢阅读,感受阅读的乐趣。养成爱护图书的习惯。
2. 学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。学习默读。
3. 结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思,在阅读中积累词语。借助读物中的图画阅读。
4. 阅读浅近的童话、寓言、故事,向往美好的情境,关心自然和生命,对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法,并乐于与人交流。
5. 诵读儿歌、儿童诗和浅近的古诗,展开想象,获得初步的情感体验,感受语言的优美。
6. 认识课文中出现的常用标点符号。在阅读中体会句号、问号、感叹号所表达的不同语气。
7. 积累自己喜欢的成语和格言警句。背诵优秀诗文50篇(段)。课外阅读总量不少于5万字。

于是,结合课程标准及平时我的教学工作,下面就从以下几点谈谈如何调动小学低段学生阅读兴趣:

## 一、营造良好的阅读环境

营造一个良好的阅读环境在孩子们的阅读活动中至关重要,不仅能激发孩子们的阅读兴趣,还能巩固阅读效果,让孩子们在丰富的阅读氛围中,充分感受书面语言,潜移默化地接受有关方面的语言知识。

### 1. 给孩子足够的阅读空间

每天早上利用课前时间让孩子“到校入室(教室),入室即读”。你读,我读,自然他也会不由自主地加入这读的行列。因此,我们从学习氛围入手,如把教室环境布置得富有书香气;建立班级图书角。

### 2. 给孩子留有充分的阅读时间

低年级孩子的时间观念不强,往往不能合理安排好课余时间。这就需要老师和家长们的及时督促指引。为了让孩子有时间读书,我抓住每隔一天的语文早读这宝贵的读书时间,我总是让孩子们预习要上的课文,要求就是读准字音,读通句子,声音响亮。快要结束时,我总是请一两学生上台,说说自己读的收获,可以是好词佳句,可以是感受,可多可少,哪怕是一个词。另外布置孩子在家打卡阅读。

## 二、激发学生对阅读渴望

听故事是每个小朋友都很喜欢的事情,讲故事活动是诱导学生读书的有效途径。我每两周安排一次“故事会”,每位学生准备1~2个故事,轮流讲,人人必

讲。这样,学生在准备故事时,搜集素材,有的从别人那里“取经”,学生书包中常可见《寓言故事》《成语故事》等书籍。有时,教师向学生讲述一些生动、有趣的故事,故意不把故事讲完,在学生急于想知道故事结局时,告诉学生这故事就在哪一本书中,鼓励学生自己去阅读。

## 三、形成良好的阅读习惯

### 1. 评价激励不断阅读

低年级孩子读书阅读的习惯不是一朝一夕就能养成的,如果不及检查督促,容易坚持不下去。为了激发学生持久的兴趣,提高阅读质量,要进行若干次定期和不定期的阅读检查、评比。当学生在获得成功后,会更坚持大量的广泛的阅读,良好的读书习惯也就随之形成。同时个人的进步往往又是同学们效仿的范例,这样班里就会形成浓厚的课外阅读氛围,其意义也就更加深远了。

### 2. 广泛阅读形成习惯

我们必须通过阅读教学,激发学生在课外主动找读物看的兴趣。在教学中,我们常常发现有的学生在回答问题时能恰当地用上许多是在教材没学过的词语,可见,学生是在课外阅读获得的知识。因此,激励学生广泛阅读是培养学生阅读兴趣的途径。学生广泛阅读,必能丰富知识,拓展思路,逐步形成良好的阅读习惯。

## 四、阅读方法的有效指导

除了培养兴趣、帮助学生养成好的习惯,交给孩子们月的方法也是不容忽视的。教师就要给学生阅读的方法,引导学生自己去学,主动去学,把学习看成是自己的一种寻求愉快的活动。

1. 拼音与文字相结合。低段学生的读物大多是拼音读物,因为他们的识字量少,在读书时对拼音的依赖性很强,有的同学干脆只看拼音不看文字,这样不利于学生对汉字的掌握。因此,我们要特别强调目视双行,做到阅读时拼音与文字相结合。

2. 文字与插图相结合。这是因为儿童读物大多有精美的插图,起着补充文字的作用,它既可以帮助学生认识事物、理解内容,丰富想象,增强语感,还可以增强学生的观察能力,因此要求学生阅读文字和观察插图相结合。

3. 读书与思考相结合。边读边想是读书最基本的方法,但是低段的学生在读书时喜欢大声朗读,没有思考的习惯,也不知道思考什么,因此要根据读物内容提一些关键性的问题,让学生思考,这样才能提高读的效果。

4. 阅读与笔记相结合。读书笔记是阅读成果的文字记录,写读书笔记有很多好处,因此,要求学生在读书的过程中写一些简单的读书笔记,既有利于学生语言的积累,又有利于他们养成不动笔墨不读书的习惯。

### 参考文献

[1]赵惠珠. 课外阅读与学生阅读能力的提高[J]. 吉林省教育学院学报, 2009(05): 57-58.

# 用吟诵这把金钥匙为学生打开国学之门

刘春香<sup>1</sup> 黄春梅<sup>2</sup>

(1. 首都师范大学附属回龙观育新学校 北京 102208;

2. 清华附小清河分校 北京 100085)

作为小学语文教师,我们深深热爱国学。我们一边教学生蒙学经典、古代诗词,一边探索国学教学的方法。以前,朗读无疑是最好的方法,尤其是有节奏、有语气、有感情地朗诵。书声琅琅,语言文字借助声音这个强大的载体,让学生入耳,入脑,入心,使学习效果倍增。但是,随着学生年龄的增长,我们发现学生越来越不喜欢朗读和朗诵,一是怕朗读累嗓子,二是觉得朗诵表演有些夸张。而且学生们背得多了,还会混淆,甚至遗忘。如果默写,露怯就会更严重。对此,我们感到迷茫,也很无奈。

直到近几年开始接触吟诵,我们才豁然开朗,原来在国学的传承中我们丢失了方法——吟诵。吟诵好像很新鲜,但它不是新名词,古人称之为“读”。吟诵是古代文人学习古诗文的传统读书法,有旋律、有节奏,彰显了汉语古诗文的声音美。1941年,叶圣陶先生将其改名为“吟诵”。叶圣陶先生在《〈精读指导举隅〉前言》中写道:语文学科,不该只用心与眼来学习;须在心与眼之外,加用口与耳才好。吟诵就是心、眼、口、耳并用的一种学习方法。吟诵的时候,对于讨究所得的不仅理智地了解,而且亲切地体会,不知不觉之间,内容与理法化为读者自己的东西了,这是最可贵的一种境界。学习语文学科,必须达到这种境界,才会终身受用不尽。

吟诵是中华古典诗词文赋传承的重要教学法,是古人的读书方法,也应该是我们语文教师教学古诗文国学的最好方法。但是,吟诵的形式和风格多种多样,因人而异,因地制宜,因时而异,吟诵的感觉似乎令现代人捉摸不定,怎么去教学

生呢?就在我们被一系列负面情绪困扰时,首都师范大学中华经典吟诵专家团队给予了我们信心和力量。他们认为教学吟诵其实很简单,首先就是熏陶培养学生的兴趣。因为汉语是天然的旋律型声调语言,会说汉语就会唱歌,所以吟诵就是唱自己的歌。通过中华经典吟诵培训,我们坚信中华民族优秀传统文化是我们每一个中国人的文化基因,学生们肯定会在日复一日的熏陶培养下喜欢吟诵并热爱国学的。

2016年,我们成立了“低年级吟诵国学探究”教研小组。我们从学生进入一年级的那一天开始,就为孩子们播下了吟诵国学的种子,并在以后的教学耕耘中静待学生开花、结果。一年级是小学教育的一方沃土,一年级也是小学生模仿力最强的一个年龄段。我们根据学生们的年龄特点,刚开始是每周一首诗,反复播放吟诵音频,结果发现孩子们很喜欢这种“怪怪的歌”。根据学生们的适应情况,慢慢增加为每周两首诗。学生们的兴趣很浓厚,老师的坚持也愈发有价值。短短一年的时间,我们就结出了硕果:学生们都能上台吟诵展示,全班一起参加学校艺术节吟诵表演得到了学校领导、老师和家长们的一致好评……

随着学生们升入二年级,识字量增多,语言感悟能力增强,我们又开展了“千字文国学课堂”和“探源诗经文化”等活动。虽然《千字文》和《诗经》中的字比较难,但是因为吟诵这把金钥匙,所以学生并没有畏难,而是勇往直前地攻克了堡垒,在国学的道路上又迈上了一个新台阶。

“随风潜入夜,润物细无声”。在低中段两年的教学实践中,我们从来没有刻意地去教孩子们怎么吟诵,但是我们一直循循善诱地引导孩子们爱上吟诵,爱上国