

的节奏常识,在很大程度上会制约他们音乐细胞的发展与创造。德国著名音乐教育家奥尔夫曾说过这样一句名言:“我的教育思想中有这样的想法:尽量使学生能自行设计他们的音乐和动作伴奏,哪怕比较简陋。”给学生欣赏教材样例(如四季歌)的确可以培养他们的音乐思维,但是否有利于学生创造力的发挥呢?过分注重成熟作品的欣赏与学习会极大限制住他们对音乐的理解与思考,一方面是作品过于完美,以小学生的能力根本无法企及,于是乎就只能去模仿;而另一方面在于,学生没有参与到作品创作的过程中去,不能体会到创作者那时那刻的创作情绪。

因此,从学生自身的角度出发,增加以学生认知为基础的节奏感训练,是小学音乐节奏教学的目标。比如以滴水为背景,发挥学生的想象力,鼓励他们在“滴答、滴答、滴答”声中加入能够反映此时此刻心情的节奏,如在第一次“滴答”声后拍一下手,在第二次“滴答”声后跺一次脚,并以此为基础,让几名同学轮流配合着操作。

再比如,借助多媒体播放小鸟“叽叽叽叽”的声音,动物的心情与感受我们无法去深刻体会,但可以融入我们自身的情感,如愉快兴奋时,可以将“叽叽叽叽”的声音用高音阶来表现;心情沉闷忧伤时,可以用低音阶来表达,不同音阶组合在

一起,高低分明地发挥出来时,就代表着情绪的波动。无论是积极或者消极,同学们在跃跃欲试参与的同时,不知不觉会被音乐的节奏所感染,增加了他们创造的灵感,使节奏教学变得更加有意义。

结束语

套用电视剧《笑傲江湖》中的一句台词:“此曲有反乐理呀!这里明明该上扬,可曲谱上却是下降,奴才实在是看不懂,请恕奴才无知……”音乐的发展离不开人的创造才能,不能过于受乐理的束缚。创造性思想应更多被植入进入学生头脑中,使他们意识到音乐节奏的诞生与演变是建立在人们不断创新的基础上,而这一切的灵感均来自切身体验和内心感受。因此,在小学音乐节奏教学中,让学生更多地参与进节奏创作过程中,是培养他们节奏感和音乐能力的最好途径。

参考文献

- [1]周小静.音乐节奏教学的阶梯式教学实践[J].科学大众(科学教育),2020(04):51.
- [2]冯祥华.对小学音乐课堂中节奏教学的探究[J].读与写(教育教学刊),2020,17(02):191.

宣州区小学体育室内课教学现状的调查与分析

叶修梅

(安徽省宣城市第七小学 安徽 宣城 242000)

[摘要]室内体育课分为理论课和实践课,有效的开展小学室内体育课的教学,不但能提高教师的教学水平,而且对小学生的健康成长也有很大的促进作用。本文利用访谈法、问卷调查法和数理统计法对宣州区小学体育室内课的教学现状进行了调查和分析,并对如何有效的上好室内课的教学提出了自己的一些见解。

[关键词]体育课;室内教学;小学生

1、调查的对象及方法

1、1调查的对象

宣州区小学体育教师和学生

1、2调查的方法

1、2、1访谈法

对教师进行访谈,了解体育室内课的教学实施情况。

1、2、2问卷调查法

对学生进行问卷调查,了解学生对体育室内课的兴趣情况。

1、2、3数理统计法

运用EXCEL软件对回收的问卷进行整理统计。

2、调查结果与分析

2、1调查结果

2、1、1学生对室内体育课的重要性的调查结果

在笔者现工作的城区小学和曾经工作过的乡镇中心小学发放问卷200份,回收后经统计有效问卷180份,利用EXCEL进行统计分析,结果如下:

表1 学生对室内体育课的重要性的认识统计表

	没必要	可有可无	重要	其他
百分比	40.5	45	10.5	4

2、1、2分析

调查数据显示,40.5%的学生认为体育课就是室外场地活动的课,完全没有必要在室内学习体育理论知识或室内活动。45%的学生认为室内课可有可无,他们认为只有在天气或场地因素不好的情况下才上室内课。10.5%的学生认为体育室内课重要,他们认为室内课可以学到卫生保健、安全防护、体育理论等知识,其他4%的学生认为教师说重要就重要。以上现象说明,学生对体育室内课的概念和重要性认识不够。

2、2、1制约教师上室内课的因素访谈结果

通过访谈我区小学体育教师,了解到影响教师上室内课的因素,把谈话内容记录并进行整理归纳,归纳结果如下:

表2 影响教师上室内课的因素

	理论课件	教学场馆	教学组织	教学内容	其他
百分比	25.5	25.5	45.5	34.5	3.5

2、2、2分析

调查数据显示,制约教师上室内课的因素主要集中在:1、教学组织上,原因是室内课场地小,小学生活泼好动,对其他班级上课影响大。2、教学内容上主要理论讲解,小型互动游戏,一堂课只有几分钟的教学,大部分时间让学生自习。3、体育场馆,目前我区小学都重建或改建了一些室内运动场馆如乒乓球室、舞蹈室、棋类室等等。但是,教师担心学生安全和损坏设备,造成想用时却不敢用。另外,体育教师不善于使用多媒体,也是影响理论课教学的因素,主要是教师平时多媒体使用和培训少。

3、建议与策略

3、1、利用多种教学方法,激发学生兴趣

学生对体育室内课的兴趣不高,主要与教师的教学方法有关,因此采取多种教学方法,能激发学生上室内课的兴趣。

3、1、1多媒体辅助法:通过视频播放直播体育比赛或播放一些经典和精彩的体育比赛片段,提高学生体育比赛的欣赏能力。利用PPT或FLASH软件制作课件,分解讲解动作要领。例如,立定跳远的理论教学,利用PPT制作课件,分解动作,定格讲解,让学生看的清,并有很强的直观性。

3、1、2、辩论法:教师提前公布辩论主题,学生分成正方和反方,收集资料。课堂上,多媒体展示辩论主题,通过正反双方轮流辩论的方式进行。此方法适合小学高年级,如六年级的运动与健康的《运动后的饮食》,《健康的概念》等都可以采用此方法。

3、1、3、体验法:传授一些卫生保健、安全急救的理论课时,教师让学生亲自参与,教师先演示后让学生操作的方法。如:骨折包扎、出血处理、溺水急救,可以让学生扮演受伤的病人,让其他学生扮演医生对其急救。这样既培养了学生的动手能力,也提高了学生的兴趣。

3、2、以《参考书》为本,构建室内课教学体系

体育课不同于其他学科,教师备课时所参考的资料很少,特别在小学室内课教学,目前还没有完整的教学参考用书,教学用书提供的内容零乱,这也是小学体育教师怕上室内课的一个重要原因。因此,教师要平时多研读小学各水平阶段的参考书,搜集和整理一些有关小学体育室内课的内容,构建室内课的完整教学体系,并以此体系为框架,制定室内课教学计划。例如:笔者对体育室内课进行了多年的探索、研究和实践,总结出体育室内课教学内容主要有以下“两大块、八个方面”:

	两大块	八个方面(单元)	课时举例
理论课		体育基础理论	比赛规则、体育法规、体育史、奥运故事
		卫生与安全理论	生理、心理、保健、卫生
实践课		身体素质基本练习	柔韧类、灵敏类、力量类
		体操运动	垫上操、徒手操、自编座位操、持械操
		室内游戏	掰手腕、谁反应快、抢东西
		急救体验	损伤预防、损伤急救、溺水急救
		小球类运动	乒乓球、羽毛球、健身球
		棋类	围棋、象棋、军棋、五子棋

在实际操作时,要根据教学计划的安排、目标达成的需要,有选择地结合进行,尽量优化教学结构,提高教学效率。

3、3、精心备课,确保室内课有序性和高效性

室内体育教学,人多空间小,更应注重组织和安全工作,在教学中认真备课是前提,事先设置好教学环节,安排好运动空间,确保室内课有序性和高效性的实施教学。如在场馆内进行实践课,教学环节和室外活动教学环节基本相同:过程一般是:课堂常规——基本部分——一项主教材——一组素质练习——放松活动——小结——整理教室——结束。

3、4、开放体育场馆,创设室内教学阵地。在体育功能室以室内实践课为主

通过丰富小学室内课的教学内容,改进室内课的教学模式,形成高效的,学生喜爱的室内体育课,完全有可能的。在室内课上,教学内容丰富多彩,组织教学更加合理,教学方法更加多样化,则学生对室内课兴趣会高涨,教师的教学技能会得到进一步提升。

参考文献

- [1]李军峰.小学体育室内课教学对策[J].体育教学,2015,(11):68.
- [2]高礼宏.中学《体育与健康》室内课教学内容设计初探[J].中学教学参考,2012,(30):89.
- [3]吕金刚.浅析如何有效开展小学体育室内课教学[J].体育时空,2014,(16):73-73.