

让学生了解更多的体育知识和体育项目规则。想要掌握一项技能,还需要依靠学生自身的兴趣,让学生利用更多的课外时间对体育项目进行学习。但是在目前的高校体育教学中,教师所教授给学生的知识非常杂乱,不但没能够激发学生的学习兴趣,还没能够为学生建立完善的知识体系。

2 高校体育教育发展对策

2.1 确立体育教育理念

在素质教育理念下,体育教育的重点在于培养学生的体育意识,保障学生的身心健康,让学生得到全面发展,而终身教育理念则要求帮助学生养成终身体育锻炼的习惯。只是在实际的体育教育教学中,学校并不重视体育教育,不但没能够完善体育基础设施,为体育教育提供更好的条件,也没有为体育教育确立相应的客观和科学的指导理念,使得高校体育科目形同虚设。因此,高校的当务之急就在于提高对体育教育的重视,确立体育教育理念,完善体育基础设施。

2.2 教学模式改革

目前的体育教学模式还存在一定的问题,因此就必须要对体育教学模式进行改革,而想要对体育教学模式进行改革,首先就应该在目光集中于体育基础教学方面,将体育基础教学中的体育项目分成不同的类别,让学生根据自己的兴趣来选择。兴趣能够激发学生的积极性,能够使学主动参与到体育项目中,而高校也应该建立相应的激励制度,鼓励积极参与体育活动的学生。除此之外,高校还应该积极开展体育比赛和体育活动,通过体育比赛和体育活动也能够调动学生的运动积极性。

2.3 提高教师综合素质

当前高校非常注重对体育教育改革的,在进行教育教学改革的过程中,也必须要注重对教师队伍的建设,师资力量匮乏不但会影响到体育教育改革的最终结果,同时还会影响到体育教育的有效性。因此,高校有必要加强对教师的综合素质的提升,鼓励教师不断地提升自己的教育教学水平和专业能力,让教师能够做好继续教育工作。

结语

总而言之,在当前的体育教育改革的背景下,高校首先要做的是明确体育教育目标以及体育教育理念,有了明确的体育教育目标以及体育教育理念之后,高校就能够有针对性地对体育教育内容进行调整,使其更加符合学生的兴趣,并借由对学生的积极性的调动,让高校体育教育的有效性得到提升。虽然在体育教育教学中还有许多的问题存在,但是体育教育只要确定了指导性的体育理念,就能够在指导性的体育理念的带领之下得到发展。

参考文献

- [1]当前大学体育教育中存在的问题及应对策略探析[J].屈睿.教育与职业.2012(24)
- [2]试论大学体育教育中存在的问题及解决对策[J].易锐,王艳娜.科技视界.2012(12)
- [3]大学体育教育中的弊端及其对策探讨[J].张法力,王丽娜,孟庆辉.科技致富向导.2011(32)

核心素养下初中美术“高效”课堂构建策略探究

蒙加泉

(广西崇左市扶绥县东门镇初级中学 广西 崇左 532108)

【摘要】美术学科旨在强化学生美的发现、美的鉴赏、美的感受与美的体验,能够强化学生想象能力和人文素养培养,实现学生思维充分发散拓展,还能够让学生更加形象、生动地获得美感。核心素养强调和倡导不仅要让学生掌握相应应会的知识内容,还要强化教学思维理念的转变和教学氛围的营造,强化学生综合素质的发展提升,而这有赖充满活力、充满效率的初中美术课堂的构建。

【关键词】核心素养;初中美术;高效课堂;构建策略

引言

高效课堂主要指的是向45分钟的课堂要质量、要效率的课堂,是教师通过教育思维理念和教学方法模式的创新,努力让学生在有限的课堂时间内认知、理解更多的内容,掌握、内化更多的知识,整个课堂之中学生沿着教师的引导保持思维的高速运转。核心素养下初中美术“高效”课堂的构建中,不仅要求教师深入挖掘、活用教材,巧妙地应用课前导入、小组合作、提问引导、点拨指导、先学后教、体验探究等教学思维方法,助力学生美术学习视野的拓展和思维的活跃,而且要求教师强化自身同学生之间的沟通交流互动,强化学生学习主观能动性的调动,在潜移默化之中提升学生的艺术素养,而这与核心素养基于美术学科教育要求是高度契合、充分适应的。

一、以问题情境创设为载体,强化学生图像识图能力提升

在美术核心素养中,图像识图素养是其中的重要内容,主要指的是强化学生基于美术作品、影像、图形和其他视觉符号解读、识别、观看、分析能力的提升。相较于简单的美术作品鉴赏能力,图像识图能力有着自身的特点,主要是帮助和引导学生借助美术作品的分析、比较与归纳,让学生对美术图像的空间、造型、肌理、色彩等元素进行感知,强化学生图像专业鉴赏能力的提升。由于初中阶段的学生在认知上仍然处于感性阶段,学生的思维模式和认知水平发展尚不够成熟,这就要求教师在图像识图素养教学培养过程中,借助问题教学情境创设的方式,强化学生探究性思维的激发,助力学生图像识图素养的提高。比如,教师在进行《蔬果白描》一节教学中,教师可以将日常生活中常见的一些蔬菜的剖面提供和展示给学生,让学生对其形状和线条进行观察,要求学生充分对比和分析这几种蔬菜的剖面,将其中存在的差异说出来。

二、以生活实践观察为依托,强化学生审美理解能力培养

初中美术新课程标准强调和倡导要以活动实践和生活情境为依托,强化学生基于美术作品和现实美术审美对象的表达与判断、感知与评价能力提升,一些充满审美判断素养的人就能够对美的多样性和独特性进行感受,形成健康的审美趣味和基本的审美能力,让学生借助形式美的基本原理以及其他知识对艺术、生活和自然之中的审美对象进行观察与感知、描述与表达,对其中的内容进行思考与分析,并以身的爱好、评价、观点等为依据进行判断,教师也应当注重让学生在实践活动之中强化学生对图像、文字、语言等审美表达方式的感受,借助艺术的思维方式对周围的环境和生活进行理解与感受。比如,在进行《简单的结构素描》相关内容教学中,教师可以让学生对石膏主体物进行观察,并开展多角度的思考与认知,强化与现实生活的紧密联系,借助其他学科知识,科学、巧妙地应用美术表现能力进行主体物的描绘,从而获得立体的、真实的感受。在进行“捏泥人”的实践中,教师可以引导学生自主动手对自身的思想、情感和意图进行表达。

三、以教学方法创新为基础,强化学生审美创新能力提升

作为重要的艺术学科的美术课程,在学生审美趣味、艺术修养提升中发挥着极为关键的作用,但初中美术传统教学中形式相对死板、单一,不仅严重影响和阻碍了学生创造力发展,而且难以实现学生审美能力的提升。基于此,初中美术教学

中着眼于学生美术核心素养的培养、学生审美判断能力的提升,教师应当对创新性的课堂教学方法进行思考和探索,注重将学生置于课堂的主体地位之中,强化学生学习积极性和兴趣性的激发,将艺术品制作流程和艺术作品鉴赏的学习平台提供给学生,让学生时时处处受到优秀美术作品的熏陶,强化学生审美能力提升,助力学生自身创造能力的发展。比如,在进行《彩墨游戏》教学中,教师可以借助多媒体技术设备对涉及中国水墨画的电影片段或动画影像等进行播放,帮助和引导学生通过形象、直观地视频对中国水墨画的独特魅力进行深度感受。教师还可以引导学生对教材之中的《满架》和《泼墨山水》等作品进行分析与鉴赏,让学生结合自身审美进行看法的表达。之后,教师可以组织学生自主拟定主题,强化自身创造力和想象力的发挥,借助水墨画工具对浓淡墨色的调配进行尝试,从而自由大胆地进行创作,助力学生创意实践素养和审美判断能力的全面提升。

四、以文化全面渗透为支撑,助力学生文化理解拓展延伸

初中美术教材中包含的美术元素和美术作品,很多都是中华优秀传统文化的展现,而美术本身也是多元文化相互融合的外在表现形式。基于此,初中美术课堂教学实践中,教师应当注重对中华优秀传统文化的渗透,结合东方与西方文化的对比,强化学生自身文化包容性的发展提升,进一步理解和感知中华优秀传统文化的深刻内涵、独特魅力、文化价值理念以及其中的民族韵味,强化学生文化自信和文化同感的培养。同时,注重对学生的文化眼界进行有效拓展,帮助学生从多元文化视角进行美的欣赏与感知。比如,在进行《我们身边的壁画》教学中,教师可以对有关敦煌莫高窟壁画的美学鉴赏片或历史纪录片进行播放,让学生更加全面地感知我国古代劳动人民的智慧,对我国当时的历史文化内涵和历史文化背景进行体验和领悟。

结语

核心素养下初中美术教学中,应当聚焦“高效”课堂的构建,实际教学中要坚持以问题情境创设为载体,强化学生图像识图能力提升;以生活实践观察为依托,强化学生审美理解能力培养;以教学方法创新为基础,强化学生审美创新能力提升;以文化全面渗透为支撑,助力学生文化理解拓展延伸。

参考文献

- [1]潘艺蓉.浅析核心素养下美术课程如何构建有效课堂[J].考试周刊,2018(39).
- [2]高媛.核心素养下初中美术的多样化教学策略[J].教育界(基础教育),2019(5).
- [3]丁鹏鹏.论如何聚焦核心素养构建高效初中美术课堂[J].教育,2019(10).
- [4]韩学军.基于美术学科核心素养的中小学美术高效课堂构建研究[J].学苑教育,2019(24).
- [5]赵欣.基于核心素养下的初中美术课堂教学策略探究[J].教育文摘,2019(22).