

作用，激发学生能动性，真正起到投石问路的作用。何况教学与学两方面就是互相联系的关系，因此小学数学教师就应该更全面的关注同学们的个性需要和反馈。依照学生们在教学当中表达出来的细微信息，改进完善教学方式方法，有效提升教学效果。在学习《长方体的认识》时，我以小组为单位，观察手中的实物长方体或框架，借助学习任务单，用看、数、量、画、比等方法，从顶点、面、棱三个方面来探究了长方体的特征。在学习和引导的过程中，教师由过去的“传授者”变为了“引路人”，让孩子们在初步感受长方体点、线、面这些几何要素的基础上，依靠“视觉和触觉”，感受三维空间的不同方向，并互相协作，质疑，得到长方体的特征，实现由感性认识转向理性认识，逐步形成这些要素相互位置关系的表象，提高学生的空间想象力，引导学生主动探究新知识，有效提升了学生的数学思维能力。

### 三、养成探究习惯，培养思维能力

小学生储备了一定的知识素材和生活经验，从这个意义上说，数学教师可以利用让他们感兴趣一些话题来更加细致深入的培养他们的学习兴趣。正所谓兴趣是最好的老师，教师在讲解某节课程内容时，不妨提前了解与本课程内容相关的知识，特别是学生已经了解或掌握了知识，逐步过渡到新知识的学习，这样既能激发学生学习兴趣，又培养了学生自主探究知识的良好习惯。举个例子，比如学习《小数的乘法》时，要注意引导学生紧紧抓住例1中的计算经验，特别是“将3.5元转化为35角”的经验来学习例2。放手让学生应用已有的整数乘法经验自主计算“ $0.72 \times 5$ ”，列出竖式，提出关键问题“为什么按整数乘法计算后小数点的位置要向左移动两位”，让孩子积极思考，并尝试做出合理的解释，有效地突破难点。这样通过旧知迁移，掌握新知，能够使学生们融入主动学习的氛围当中，学生的积极性被充分激发，数学思维能力也得到了提升。

### 四、做好课堂延伸，培养思维能力

课堂延伸作为主课的重要组成部分，是不可缺少的。从目前小学阶段数学教学的探索和实践来考量，教师可以通过课堂互动，实时了解和评估学生对数学课程知识的学习效果。同时，教师还要对数学知识进行归纳总结，使学生学习完成后能够

以一种精简的词语表达他们的整体感受或者是对于题目的理解，这样不仅能够提升同学们的数学解题能力，还可以培养学生们的数学素养。为什么对数学课堂进行延伸，这是因为数学课堂之间都是有自己内在联系的，数学知识体系就是由一个一个的知识点构成的，层层叠加、环环相扣。有次课尾我给学生们留了一个思考题：有这样三个数，如果3个3个的数下去还余2，5个5个的数下去还余3，7个7个的数下去还余2，那么这三个数是多少呢？我给同学们说，大家现在回答不上来没有事，课下好好的想一想。这是我国大数学家华罗庚先生小时候碰到的一问题，他很快就得出了答案，这与他的天赋和勤奋好学是分不开的。课堂延伸的方法有很多，教师可以根据教学实际，选择性的运用或者交叉以及综合运用，提升数学课堂教学效果。

综上所述，在注重培养学生核心素养背景下，以往的小学数学教学模式已不能完全满足现代教学目标要求和学生身心发展的需要，要想提升小学生数学思维能力，需要我们小学数学教师在充分掌握教材基础上，不断创新优化教学方式方法，激发学习兴趣，发挥能动作用，养成探究习惯，做好课堂延伸，将思维能力的培养贯穿教学各个环节，提升学生数学核心素养水平。

### 参考文献

- [1]徐芳芳；论小学语文学习习惯的培养策略与实践[A]；2017年课堂教学教育改革专题研讨会论文集[C]；2017年
- [2]卜海琴；小学生学习兴趣的培养策略研究[A]；2017年“基于核心素养的课堂教学改革”研讨会论文集[C]；2017年
- [3]王其亭；试论小学数学教学中学生数学思维能力的培养[J]；中国校外教育；2018年08期
- [4]曾金萍；基于核心素养下的小学生数学思维能力培养的研究[J]；科普童话；2018年45期
- [5]姜巧玲；农村小学生数学核心素养培养的一些思考——以“数”的学习为例[J]；中国校外教育；2018年04期

## 如何让教学点拨更有效

袁生玲

(福建省厦门实验小学 福建 厦门 316000)

**[摘要]** 教学点拨旨在点亮学生智慧之灯，拨动学生思维之弦；旨在指点迷津，拨开疑云，使学生疑窦顿开。适时、适宜、有趣的点拨能充分调动学生的积极性与主动性，引导学生在愉快和谐的教学情境中主动求知、深化思维，从而全面提高小学数学教学的整体效益。

**[关键词]** 教学点拨；更有效

### 一、教学点拨的起点：应基于学生的经验

我们知道，小学生的数学学习是学生自我的建构过程，除了他自己，任何人都无法代替这一过程。这就是说，教师的点拨最终要通过学生个体的认同、消化才能发生作用。例如在分数除法教学中，教师们常为这样的问题困扰：一台机器1/4小时加工2/5吨饲料。(1)每小时加工饲料多少吨？(2)每吨饲料需要多少小时？该怎样列式呢？许多学生将算式 $2/5 \div 1/4$ 与 $1/4 \div 2/5$ 相互混淆，辨别不清。如何启发学生纠错呢？在教学实践中发现，教师们的点拨策略主要有以下三种：

策略一：用“前后交叉”的解题模式让学生机械识别记忆、套用，即将“多少”后面的量当成总数（被除数），将“每”后面的量当作份数（除数）。例如第（1）题，用 $2/5$ （吨） $\div 1/4$ （小时）；而第（2）题则用 $1/4$ （小时） $\div 2/5$ （吨）。

策略二：引导学生以“工效 $\times$ 工作时间=工作总量”的基本概念来引导学生分析、推理。问：“第（1）题求的是什么？（工效），该怎样列式计算？”学生根据工效=工作总量 $\div$ 工作时间的数量关系，列式为 $2/5 \div 1/4$ ；而第（2）题求的是工作时间，根据工作时间=工作总量 $\div$ 工作效率，所以列式应为 $1 \div (2/5 \div 1/4)$ 。

策略三：将条件与问题有序板书，引导学生通过观察发现数量之间变化规律，类比出解题策略。

(1)  $1/4$ 小时 $\rightarrow 2/5$ 吨      1小时 $\rightarrow ?$ 吨

师：要将 $1/4$ 小时变成1小时，要扩大几倍？（4倍）那么相应的吨数该怎样变化？（也应扩大4倍，列式为 $2/5 \times 4$ 。）

(2)  $2/5$ 吨 $\rightarrow 1/4$ 小时，1吨 $\rightarrow ?$ 小时。

师：要将 $2/5$ 吨变成1吨，怎么办？（要乘 $2/5$ 的倒数 $5/2$ ）那么对应的时间该怎样变化？（也应乘 $5/2$ ，列式为 $1/4 \times 5/2$ ）

策略一是教师基于自己的经验，不尊重学生的认知规律，强行让学生机械套用固定的解题模式，学生知其然，而不知其所以然，这样不利于培养学生举一反三、类比迁移的能力。而策略二是教师以本为本，让学生从教材特定的数量关系出发进行演绎、推理，数学思维过程复杂，冗长，有小题大做之嫌。而策略三是教师基于学生对数据变化较为敏感的实际，让学生通过观察、对比，从数据的变化中寻求解题策略。可以发现，用类比法解题可以化逆为顺，变除为乘，化难为易，更易为学生接受，是更为有效的点拨策略。因此，当教师对学生受阻的数学思维进行点拨时，应基于权威的教师经验？神圣的教材文本？还是鲜活的学生经验呢？很明显，只有从学生的经验背景出发，才能引发学生对教师的点拨策略产生共鸣，更易于激起学生思维的涟漪，让数学教学变得有效。

### 二、教学点拨的方式：应致力学生的感悟

记得一位数学教育家曾经说过：“数学不是教师讲会的，而是学生自己悟出的”。这就是说，数学教学是学生通过自身努力发现数学、感悟数学的过程。教师的点拨策略不在于让学生听清楚，而是让学生自己去悟明白。

例如，有位老师教学“9加几”时，在学生比较熟练地掌握了用“凑十法”计

算后，安排了一个教师与学生比赛，看谁算得快的环节。当教师频频得胜，学生极想了解其中的奥妙时，教师把刚才的板书整理成下表：

9+							
2	3	4	5	6	7	8	9
11	12	13	14	15	16	17	18

让学生观察：“得数的个位数与加数的关系”，当学生发现得数的个位数都比加数少1后，教师再追问：“少的1跑到哪去了？”（跟9凑10了），这样，学生就从凑十法中悟出了“9加几”的特殊规律。这位教师致力于为学生创设感悟的平台，通过板书将数学信息有机整理后，放手让学生自己去观察、发现、交流，这样学生的理解就深刻，建构就牢固。因此，要揭示数学规律或当学生思维产生混淆时，教师不能着力于数学问题的讲解与示范，而应致力于促进学生的数学思考，让学生自己去感悟、发现数学，真正促进数学思考。

### 三、教学点拨的语言：应引发学生的兴趣

幽默风趣的语言是课堂教学的润滑剂，能让学生在课堂上产生一种积极愉快的情绪，能充分调动学生学习的积极性。特别是在重点、难点、关键点处，风趣的点拨语言能使学生对知识技能掌握的更加牢固、印象更加深刻。

例如，有位老师教学“鸡兔同笼”问题：鸡兔同笼，有84个头，190只脚，请你算一算，共有多少只鸡多少只兔？学生看完题目，议论纷纷，有的用心算，有的用笔算，但始终算不出结果。有的学生说，要是每只鸡和每只兔的腿数一样就好办了。于是，这位老师风趣地说：“请全体兔子提起前脚立正站好。”全班学生哄堂大笑，个个睁大了神奇的眼睛。“现在，鸡与兔的腿数一样了，上面有84个头，下面有多少条腿呢？”“ $84 \times 2 = 168$ （只）”学生齐答。“和原来的条件相比，少了多少条腿呢？”“少了 $190 - 168 = 22$ （只）”学生马上作出回答。“这22条腿到哪里去了呢？”“被兔子提起来了。”“那么现在你们该知道有多少只兔子了吧。”“有11只兔子。”许多学生欢叫着。“鸡兔同笼”的这一解题方法，应该说理解起来有一定难度，但这位老师采取了比较幽默的语言进行点拨，使学生一下子就明白少了22条腿，而每只兔子少了2条，因此有11只兔子。学生理解起来难度就低很多。

总之，教学点拨不在于教师对问题阐述得多深刻、准确，而在于是否有趣，是否拨动了学生思维的琴弦。这就要求教师要蹲下身子，用学生的眼光来审视数学问题，基于学生经验选择点拨方式，致力于让学生去感悟数学，尽力采用有趣的语言激发学生的学习兴趣，这样学生就能深刻地辨清是非，找准思维的突破口，越过学生数学认知的坎，提高学生的数学建构水平。

### 参考文献

- [1]蔡凤.巧示范，精点拨——让美术课堂教学更有效[J].美术教育研究,2013(22):153.