

季节,对各项环境因素进行考察后,选择合适的播种时机。春季水分逐渐增加。对种子生长和幼苗的培育具有重大意义,所以我们常选择春季。作为播种的时机。在播种后还需要及时进行人为灌溉,为种子高质量的萌发提供合理的水分条件。密切关注天气变化,天气干燥,及时补充水分;天气多雨。及时排涝<sup>[2]</sup>。

#### 1.4施肥管理技术

施肥时要充分了解种子和幼苗的萌发习惯。利用肥料为萌发提供合理的养分。施肥时也要注意肥量的问题,过多施肥可能导致苗被烧死,施肥过少则无法达到促进幼苗正常生长的效果。

#### 1.5苗期生长的管理

在苗期生长的初期抵抗力较差,容易出现各类疾病。因此,播种后需要对种苗的情况进行及时排查,防止幼苗出现倒伏,防止病虫害的侵害,减少杂草的丛生。

### 二、林业工程移植造林技术要点

#### 2.1选取苗木移植造林的适宜时间

在苗木移植过程中,要结合天气情况的变化,根据天气、苗木自身生长喜好和整体工程进度,确定合理的移植时间。一般我们会选择春、夏、秋这三个季节进行苗木移植,主要原因是气候条件和温度适宜,有利于移植后苗木的正常生长,提升移植成活率。

#### 2.2确定苗木移栽的规格

移植时还要充分考虑移植的密度,结合当地土壤的肥力特点和苗木生长等多种情况进行考虑。小乔木的合理移植距离间距为40cm,移栽大乔木更适合选择120cm左右的距离。移植时可以使用移植穴,根据土壤水分条件确定移植穴的深度,从而让根部深度扎根,促进植株的更好生长<sup>[3]</sup>。

#### 2.3加强质量检测

在幼苗移植完毕后,成活的关键在于后期的管理和检测。移植造林完毕需及时检查病虫害的发生情况。病虫害综合治理要根据不同类型树木中发生的病虫害情况及发生程度进行综合分析。在前期注重病虫害的检查检测工作。一般在幼苗生长过程中,发生的虫害主要为食叶类的病虫害,可以通过喷洒农药的方式进行管理和清

除。同时,在农田中对植树造林的绿化工作进行合理规划。保护移植的根体系,对侧根较为发达的苗木要尽量做到须根保护的完整性;若主根发达,也需要人为控制主根生长的长度。苗木移植后及时施肥、灌溉或补苗。

#### 2.4优化提升移植造林技术

移植造林因地制宜,因物种的特殊性而制宜。把握住关键核心技术,做好播种、运输和定植等多方面的工作。若移植后出现生长缓慢的情况,则需要相关技术人员在后期排除影响幼苗生长的潜在因素,定期进行养护工作,还可以通过吊营养液等方式,使树木早日恢复健康的状态<sup>[4]</sup>。

#### 2.5提升苗木移植、培育种植人员的综合素质

若想进行苗木培育和移植造林技术的改造,最关键的因素在于提高技术人员的操作水平。技术人员通过苗木种植培育的管理技术,应积极提升自身管理能力和水平,积极参加各类培训。将培训所得应用于实际种植管理过程中,减少苗木移植培育过程中有害因素的发生,提升成活率,推动林业种植工程建设。

### 三、结束语

苗木培育和移植造林技术是林业工程建设过程中两个重点方面。进行此项建设过程时,需从实际情况考虑。工作人员加强对专业理论知识的学习,提升综合的育苗移植能力,为林业的发展以及社会林业资源的开采和保护提供借鉴性指导,促进我国林业可持续发展。

#### 参考文献

- [1]张杰,祁利华.林业工程苗木培育与移植造林技术[J].农业与技术,2019,39(13):83-84.
- [2]李玉如.林业工程苗木培育及移植造林技术研究[J].农家参谋,2019(11):147.
- [3]李娜.林业工程苗木培育及移植造林技术[J].农家参谋,2019(9):100.
- [4]高海蓉.林业工程苗木培育及移植造林技术解析[J].农业开发与装备,2019(4):231,238.

## 核心素养下以读促写综合能力的培养

张树艳

(云南省临沧市第一中学 云南 临沧 677000)

**[摘要]**通过阅读,学生能够养成良好的语感,收获丰富的习作素材。通过大量的课外阅读,还能解决他们习作中内容空洞、语言粗糙、语句不通顺、写法单一、情感表达单薄等问题。著名的语言学家吕叔湘有言:“学习语文,三分得益于课内,七分则得益于课外。”本文对核心素养下以读促写综合能力的培养进行分析,以供参考。

**[关键词]**核心素养;以读促写;能力培养

### 引言

以读促写教学是借助阅读来促进写作的一种教学,教师在语文课堂上以教材课文为范例,引导学生理解文本内涵,领会作者情感,活跃写作思路,为写作积累素材资源、学习文本形式和写作技巧等,让学生可以尽快将所学的内容转化为写作的资源,达到学以致用目的。

#### 一、以读促写,从读开始

小学是培养学生正确人生观、价值观和世界观的黄金阶段,在此过程中,阅读给予了学生很大思想支撑,是学生修身养性,养成优良品格的重要途径,因此在小学语文教学过程中,教师若想让学生达到“以读促写”的目的,就需要先引导学生进行阅读活动,让学生进行大量阅读,让学生能够在读的过程中懂得如何选材、组材,如何根据写作要求确定自己的写作中心,如何运用所学知识遣词造句等等,这些问题在学生阅读文章阅读的多了,便很自然的印入学生的脑海之中,在学生写作之时,便会不自觉地进行“真情流露”,提高学生的写作技艺,学生的文章才能够逐步出彩。要达到这样的目标,需要教师培养学生认真阅读,多思考、多想的习惯,并将自己的作品同阅读文本进行比照,借助这样的方式逐步提升学生的阅读能力和写作能力。在学生看到一篇阅读文章之时,教师先要引导学生思考“这是什么体裁的文章?文章的中心又是什么?”……这种习惯也要放在写作教学过程中,让学生明确自己所写的题材,确定写作中心,想一想应该从何处入手,这样一种想的过程,就是学生立意谋篇的重要环节。

#### 二、以读促写,补写、妙写有招

好的文章离不开匆匆而过的灵感,写作中的灵感很多都来自阅读文本中。在训练学生写作之时,教师可选择适当的阅读文本,寻找作者布局谋篇时忽略掉一些情节,这些被忽略的部分被称为“留白”,而这恰恰是发挥学生写作能力、锻炼学生想象力和创造力的良好机遇,因此,教师可引导学生进行补写、妙写,为学生更好地开展习作教学奠定基础。如在《植物妈妈有办法》一课时,文章中只是介绍了植物妈妈们如何让孩子们进行传播,却没有讲述这些孩子们的经历,教师可抓住这一点,引导学生讲述“植物孩子旅行”的故事,学生在诉说过程中,就是补写、妙写过程,能够最大化激发学生的想象力和创造力,打开了学生的写作思维,能够有效为学生今后写作奠定基础。

#### 三、以读促写,提高学生习作水平

##### 3.1品读句子促写作

写作教学不仅仅是写一篇完整的作文,毕竟课堂的容量是有限的,教师可以根据教学内容适当地安排写作小作文,小练笔,句子仿写就是在课堂上利用率很高的一种写作基础训练,学生学用规范的语言表达的训练。在小学语文中,常见的仿写有句式仿写,修辞仿写等。在教材中,句式优美或者修辞优美的句子是写作教学的典范,教师在引导学生鉴赏句子后,可以让学生积累优美的句子,也可以进行仿写训练。例如,统编教材五年级上册《白鹭》一文中的句子:“在清水田里,时有一只两只白鹭站着钓鱼,整个的田便成了一幅嵌在玻璃框里的画面。田的大小好像是有人为白鹭设计的镜匣。”这个句子运用了比喻和拟人的修辞,写出了农田和白

鹭组成的画面之美,教师可以让学生想一下自己曾经看过哪些风景,有这样的画面美,并尝试运用一两种修辞写出来。在教学过程中,仿写训练可以丰富学生的语言积累,从而在写作时能加以借鉴和化用。

##### 3.2关照生活促写作

语文来源于生活,生活给学生写作提供了源源不断的灵感和素材来源,贴近学生生活的写作更能展示学生的童真童趣,让学生的作品变得有血有肉。教师除了充分利用教材进行读写训练外,还要善于引导学生打通课本与生活,为习作打开了一扇窗,指导学生将对生活的体悟、真实的生活体验、对身边事物的感想作为写作资源。例如学习五年级上册《四季之美》后,引导学生学着作者来写身边熟悉的风景,不少的学生模仿课文的四季顺序和描写景物的方法,写出了《校园的四季》《玫瑰湖的四季》《家鄉的四季》等。学生发现课堂中学到的方法是如此实用,写作不再是一件难事。

##### 四、发掘文本秘密,迁移写作方法

著名教育家叶圣陶指出:“语文教材无非是提供了一个例子,凭着这个例子让学生举一反三,从而获得阅读和作文的熟练技能……知识是不会凭空得到的,习惯也不会凭空养成,必须有所凭借,那凭借的就是国文教本。”如果你是生活中的有心人,就会发现每篇课文都是文质兼美的好文章。每篇课文都有许多好词佳句和优秀写法值得学生借鉴,从积累到内化再到运用。教材就是日常教学的最好依据。例如,执教《秋天的雨》这一课时,课文中描写银杏树和枫叶的句子文辞优美,十分富有诗意。学生在有感情的朗诵中,自然地发挥想象,便能从中体会到语言的节奏美和意境美,心通其意,甚至在读的过程中将自己无形地融入辞藻,将语言知识积累到位。接着,引导学生认识、把握句式特点,并借助本段内容进行模仿、迁移。学生如鱼得水,写得精彩纷呈,如“秋天把红色给了饱满的柿子,红彤彤的柿子像一盏盏高高挂起的灯笼,照啊照啊,照亮了农民伯伯的幸福生活”;“秋天把紫色给了晶莹的葡萄,紫色的葡萄像一串串玲珑的玛瑙,摇啊摇啊,摇来了丰收的喜悦”。一堂课下来,大部分学生通过背诵、摘抄等方式积累了自己喜欢的文字,还有一部分学生更能以图文结合的形式再现自己喜欢的段落。

#### 结束语

教师要善于捕捉机会,搭建读写结合之桥。从读到写,以写促读,读写结合,如此坚持下去,相信学生定能从阅读中受益匪浅。从积累语言、语感、素材,到写作方法及情感表达的学习,当学生能够有意识地运用这些积累时,阅读才能真正做到为写作服务。

#### 参考文献

- [1]刘三宝.以读促写——让语文阅读与写作绽放精彩[J].课程教育研究,2019(47):88.
- [2]李健习.小学语文阅读教学中“以读促写”的指导策略[J].文学教育(下),2019(11):84.
- [3]马莉.以读促写,提高小学生写作能力[J].课程教育研究,2019(45):101.