

# 学前儿童攻击性行为探讨与分析

梁晓花

(阿瓦提县第一幼儿园 新疆 阿克苏 843200)

**[摘要]** 学前儿童的攻击性行为在很大程度上受到社会、家庭、自身发育等因素的影响,学校、教师与家长应充分关注学前儿童攻击性行为的诱发因素和形成原因,为学前儿童创造一个良好的成长环境。本文围绕学前儿童攻击性行为的形成因素,深入探讨学前儿童攻击性行为的引导措施,为学前儿童健康成长发育打下良好基础。

**[关键词]** 学前儿童; 攻击性; 行为; 原因; 引导

攻击性行为需要从社会角度对学前儿童的行为进行判断、界定,不仅应考虑儿童攻击性行为的动机,而且应综合分析该行为表现所处的环境特点。学前儿童攻击性行为是出于儿童非好奇心理,故意挑衅、伤害、侵犯他人,随意损坏物品等行为,以此引发事端,学前儿童攻击性行为主要表现为打架、争吵、破坏、争夺等一系列过激行为,儿童的肢体攻击往往多于言语攻击,且在性别比例上男孩明显高于女孩。

## 1 学前儿童攻击性行为形成因素

### 1.1 家庭环境因素

家庭环境是影响学前儿童成长发育的重要因素,学前儿童出现攻击性行为通常发生在溺爱型、专制型的家庭环境中,由于在专制型家庭教育模式下,学前儿童会受到家长的严格管控、压制,没有民主性可言,儿童对家长的权威性敢怒不敢言,对学前儿童心理造成潜移默化的影响。儿童一旦处于幼儿园开放性环境下,很容易模仿大人的专制管控行为,掌控其他人或采用攻击性行为对待其他儿童,以此达到满足自身心理平衡需求<sup>[1]</sup>。另外,溺爱型家庭教育模式下的学前儿童也容易出现攻击性行为,由于家长平时都会无限度地满足儿童各种合理、不合理要求,使儿童逐渐养成过分任性的习惯,只要稍不如意就会马上大吵大闹,一旦处于幼儿园的社会群体中,会发生攻击他人的行为,难以与其他儿童和谐相处。

### 1.2 自身发育因素

学前儿童自身发育因素重点表现在移情能力发展方面,从心理学角度出发移情能力是指个体不但可以看到他人外在情感表现,也可以通过心灵体会到这种情感,以此具有的感同身受、推己及人的能力。根据研究发现三岁左右的前儿童就已初步具备对他人情感的移情能力,该年龄段的儿童开始理解他人的需求、情感,感受到他人对同一事物的不同理解,如果学前儿童的移情能力发展水平较为迟缓,则无法起到对攻击性反社会行为的认知、情感双重抑制作用,从而导致学前儿童出现攻击性反社会行为。

### 1.3 社会媒介因素

电视动画、手机视频是学前儿童接触的主要社会媒介,在很大程度上弥补学前儿童的同伴交往空窗期,动画视频中的音乐旋律悦耳动听、人物性格鲜明、故事情节异想天开,在很大程度上能够满足学前儿童的好奇心,充分激发学前儿童的快乐情绪,很好地培养其语言能力、创造思维能力。值得注意的是,现代动画视频往往侧重于满足儿童的好奇心理方面,导致动画视频中出现一些暴力情节,而学前儿童由于年龄过小,不具备较强的分辨是非能力,受动画情节的误导,错误认为暴力行为不会产生伤害,甚至能够起死回生,因此很容易盲目模仿动画视频中的暴力画面。另外,动画视频中的暴力场景过于贴近现实生活,动画人物经常性使用的暴力武器如:电锯、绳索、陷阱、棍棒等具有很强的现实性,学前儿童一旦取得这类工具很容易模仿动画片中的画面,表现出攻击性行为<sup>[2]</sup>。

## 2 学前儿童攻击性行为的引导措施

### 2.1 营造良好的成长环境

学前儿童成长发育离不开家庭生活的熏陶,良好的家庭环境能够为学前儿童健康发展奠定基础,家长日常的一言一行都会对儿童成长过程造成潜移默化的影响,

必须建立民主型家庭教育模式,充分尊重学前儿童的主观想法,为儿童树立良好的行为榜样,以民主形式引导学前儿童学会正确处理日常生活中遇到的问题。幼儿园教师需要为儿童创造友好的幼儿园生活环境,帮助儿童在合作游戏过程中学会相互帮助、相互关爱,净化幼儿园生活环境,防止暴力媒介在家庭、幼儿园以及社会中传播。

### 2.2 增强学前儿童的分辨能力

学前儿童之所以会表现出较强攻击性行为,与学前儿童处于自我为中心、分辨认知能力较弱有很大关系,该年龄段儿童总是会站在自己的角度思考问题,且社会认知度十分有限,很容易随意观察、模仿其他人的攻击性行为,甚至误认为攻击行为是一种正常的社交方式。幼儿园教师在日常教学活动中,通过混龄游戏引导提高学前儿童的分辨认知能力,正确促进儿童形成控制攻击行为的内在机制,规范引导儿童的社会性行为,使其逐步了解并分辨出哪些行为是正确的,哪些行为不正确。

### 2.3 引导学前儿童正确表达情绪

学前儿童在表现出攻击性行为前往往在心中积累一定的不良情绪,如果不能及时宣泄不良情绪,就很容易发生攻击性行为,因此,家长、教师应引导儿童正确宣泄不良情绪,帮助儿童学会认知、感受自身情绪,并学会合理控制情绪,引导学前儿童在社交允许范围内正确表达自己的情绪。另外,在学前儿童出现不良情绪时,家长、教师不应强制性要求儿童压制自己的情绪,而应帮助儿童分析产生不良情绪的原因,引导儿童以正确方式和途径予以及时宣泄,自我调节、平复自身情绪,避免采用消极的攻击性行为来发泄心中的不良情绪,有效阻断学前儿童攻击性行为的诱发路径。

### 2.4 培养学前儿童良好的自控力

自我控制能力是学前儿童实现社会化的重要内容和前提条件,学前儿童要想完成社会赋予的任务,避免出现社会道德范围以外的行为,家长、教师应注重培养学前儿童的自我控制能力,逐步强化儿童自控能力。特别是在学前儿童表现出攻击性行为的初期,家长、教师需要帮助学前儿童认识到非理性行为所带来的后果以及所需承担的责任,并适当培养儿童的同情心、换位思考能力,将自己处于受害者的角度,从受害者角度出发深刻认识到攻击性行为的严重后果,以及造成的不良影响,使学前儿童通过自我反省、自我控制从根本上避免攻击性行为的发生。

## 3 结语

攻击性行为在新疆地区学前儿童中存在一定的普遍性,社会、家庭、幼儿园需要认识到适时干预学前儿童攻击性行为的重要性。教师应根据不同儿童特点,及时降低、纠正、控制儿童的攻击性行为,提早矫正、预防这种不良行为,引导儿童个体身体、心理健康发展,从而形成正确的社会行为模式。

## 参考文献

- [1] 陆怡君. 抵制“暴力”,从小做起[J]. 读与写(教育教学刊), 2017, 14(4): 276.
- [2] 刘瑞. 暴力动画对学前儿童社会化认知发展的研究[J]. 儿童发展研究, 2017(9): 102-103.

# 2019年日本世界柔道大满贯男子-66Kg选手阿部一二三在决赛中所使用的技术研究与分析

刘 珣

(北京体育大学竞技体育学院 北京 100084)

**[摘要]** 柔道属于技能主导类项目,技战术的掌握和应用是柔道运动员竞技能力的决定性因素之一。通过文献资料法、视频分析法及数据统计法等,以研究日本优秀柔道运动员阿部一二三在2019年日本世界柔道大满贯-66kg决赛中使用的技术动作。分析其比赛的技术特点,借鉴优点,以期为我国柔道运动员提供一些可行的建议。

**[关键词]** 柔道; 技战术

## 1 前言

日本是柔道强国、柔道发源地,具有浓厚的柔道历史及文化,柔道奥运冠军不断出现,很多国际队伍都积极前往日本进行柔道学习。我们国家的柔道运动是在1979年引进的,自传入到今天有37年的时间,发展时间相对较晚,很多技术动作不够完善。目前国内柔道在技战术方面还有很大的提升空间。日本柔道运动员阿部一二三是柔道界的名将,并且其对手丸山城志郎也颇有名气,本文通过研究优秀柔道运动员阿部一二三在比赛中所使用的动作,分析其技战术策略,以期有所启发并为我国柔道运动员提供训练参考的依据。

## 2 研究对象与方法

### 2.1 研究对象

以日本选手阿部一二三在2019年日本世界柔道大满贯决赛中所使用的技术为研究对象,主要针对其所使用的足技技术进行分析和研究。

### 2.2 研究方法

#### 2.2.1 文献资料法

通过对中国知网数据库进行检索,对检索到的相关文献先进行筛选后进行研读,同时对当前国家的相关文件和政策进行查询,从而为本研究奠定理论基础。

#### 2.2.2 视频分析法

通过视频研究比赛中阿部一二三所使用的技术动作、技术次数、技术安排等方面

#### 2.2.3 数据分析法

将视频中所收集的数据整合,得到以下数据:小外刈14次,大内刈4次,内股3次,大外刈1次,体落1次,大腰1次,袖钩1。

## 3 分析与结论

### 3.1 阿部一二三决赛技术分析

3.1.1 本赛事正常比赛时间为4分钟,而本场比赛进行了10分40秒,双方交手多达19次,可见双方实力不相上下,这时需要运动员更加注重技战术的使用以及心理素质的平衡稳定,比赛时间的延长必将影响运动员的体力,运动员在实战中没有表现出明显的换气现象,具备较强的体能基础。

3.1.2在整场比赛中阿部一二三使用最多的动作为小外刈，并且最终赢得比赛的是以小外刈反攻对方的左架大内刈赢得比赛，比赛过程中，在第1次和第6次交手中，出现了较为明显的破势姿势，技术动作分别为小外刈→内股→小外刈（破势）→内股和小外刈（破势）→大内刈，虽未得分，但为随后紧接的技术动作做了很好的铺垫，具有一定的成效。

3.1.3阿部一二三在整场比赛中用小外刈达14次，敢于在决赛中多次使用此动作，虽然有一些大的动作的使用，如：内股、大腰。但足技是其主要施技动作，有一个明显的主线，核心部分，如此之多的使用小外刈动作后，在加时赛中仍然使用，说明他对小外刈有一定的钻研和学习，能够保证自己的熟练运用，在比赛中灵活自如的使用，具有良好的准备。有一定的技战术逻辑，而对手最后也是输在小外刈上，说明阿部一二三对对手的技术使用也有一定的观察和了解。

3.1.4小外刈为足技，是一个小的技术动作，不能对比赛起到直接制胜的作用，但是阿部一二三却在比赛中使用它，说明赢得比赛不仅需要熟练掌握大的技术动作，还需要学习像足技这样小动作的配合。

3.1.5比赛中阿部一二三最先被给予“指导”处罚，在技术水平相当的对方面前，一个小的判罚也极为重要，但在整个比赛中，他并没有表现出慌张的态势，一直是以沉着、理性的态度应战。

3.1.6在最后的“一本”得分技术中，阿部一二三预测到对手施技瞬间的发力方向走向，快速以小外刈反攻，速度非常之快，并且动作干净利落。

3.2阿部一二三决赛技术总结

3.1.1合理分配体力。当与对手实力相当或者加入加时赛，要注意体力的消耗，不可一味埋头应战，根据情况合理使用技术动作，保存较好的体力。

3.1.2运用破势为大技术做铺垫。运动员在使用投机等大幅度的技术动作前可

运用把位移动，步伐带动等自身身体的相互配合去破坏对方的重心，当对方处于不稳定状态时，更有机会使用投机等技术制服对方，赢得比赛。

3.1.3有自己的得意技。拥有自己的擅长技术，即使没有得意技，也要有一个自己非常熟悉的动作，能够做到衔接不同动作以及识别动作使用的时机。并且在条件允许的情况下，提前熟悉对手，“知己知彼，百战不殆”，对对手有了一定的了解后，有助于结合得意技拟定实战战术。

3.1.4加强足技的练习。在本场比赛中，小外刈虽然不能做到直接制胜的效果，但是它为其他动作的使用起到了举足轻重的作用，根据阅读文献可知，尽管我国运动员足技的使用率最高，但成功率仅为3.04%，国外选手平均水平高出中国1倍多，日本选手高出中国5.7倍，足技与世界柔道强国的差距较大，所以要加大对足技的练习。

3.1.5保持良好的心态，无论对手的实力如何，我们都要稳定自己的情绪，不畏不惧也不骄傲，沉着应战。

3.1.6将“快、狠、变、转”体现在技术中。

参考文献

[1]付强.破势在柔道运动中的作用及其训练[J].中国体育教练员, 2005(02): 41

[2]陈同童.世界优秀男子柔道60kg、66kg级运动员的技战术特征研究[D].北京体育大学, 2019: 46-47

[3]张冠男,冯通,王向东.2019年世界柔道大奖赛技术使用情况统计分析[J].中国体育科技, 2019: 28

作者简介:

刘珣(1998.12-),女,河南商丘人,本科,北京体育大学运动训练专业。

## 浅谈如何增强数学教学的趣味性

罗显政

(百色德保县敬德镇中心校 广西 百色 533712)

**[摘要]**为了提高小学数学课堂教学的效率,小学数学教师应该使用有效教学方式增强数学教学的趣味性。只有当数学教学过程充满了趣味性,学生才能够更加积极主动地进行学习。本文主要针对增强小学数学教学的趣味性的策略进行了深入研究。

**[关键词]**小学数学教学;趣味性;增强策略

### 1 利用好胜心,激发竞争意识,增强学习兴趣

当今社会是一个竞争的社会,现在的学生正处于一个大的竞争环境中。因此,在数学中引入竞争意识,能最大限度地挖掘学生的潜力,活跃课堂气氛,提高教学效果。

例如,在教学中给六年级的学生出了这样一道题:“甲乙两队合修一条长1500米的公路,20天完成,完工时甲队比乙队多修100米,乙队每天修35米,甲队每天修多少米?”让学生以小组的形式进行讨论,比一比哪组方法多,谁的解法最简单,课堂气氛十分活跃,不一会儿同学们就想出了十多种不同解法,有的小组最多想出了9种方法,最少的也想出了5种方法,在讨论过程中,不同层次的学生都享受到成功的喜悦,增强了学习的兴趣。

小学生的好胜心强,他们在学习中往往总希望争第一,得到教师的表扬。因此,教师要利用学生的好胜心理,激发他们动脑、动口、动手的积极性,激发他们的学习兴趣。

### 2 开展数学课外活动,联系生活,发展学习兴趣

小学数学教学大纲指出:数学教学必须注意从学生熟悉的生活情境和感兴趣的事物出发,为他们提供观察与操作的机会,使学生体会到数学就在身边,感受到数学的趣味和作用,对数学产生亲切感。因此,在数学教学中,教师要注意联系生活实际,让学生体会到学好数学的重要性。

学生在学到一定的数学知识,并激发了学习兴趣后,就会不满足于课堂内所学的知识。这时,教师应积极组织各种数学课外活动,为其创造一个自由的、宽松的、生动活泼的学习环境。例如,在学习了“百分数的应用”后,教师为学生布置课后作业,要求学生回家后在父母的带领下到银行查看家里的存款,并了解存期总共有几种,每一种存期的利率分别是多少。同时教师还为学生布置了一道题目:

“刘阿姨手中有20000元现金,刘阿姨准备将自己手中的20000元现金存入银行内,刘阿姨了解到可以分别存一年期与三年期,但是刘阿姨不知道应该怎么存才能获得更高的利息,请你分析一下刘阿姨怎样存钱才更合算?”同学们个个兴趣盎然,马上动手演算起来,并说明理由。这样不仅使学生牢固掌握了知识,同时,培养了学生运用知识解决实际问题的能力,提高了学生的学习兴趣。

### 3 营造学习氛围,让学生敢于质疑

教师在数学知识传授中,须意识到学生会质疑的意义,学生会质疑代表学生将注意力投入到课堂,也体现了学生对知识的兴趣。小学数学课堂教学中,教师应当有意识地为营造浓厚的学习氛围,激发学生的探索欲望,利用思维冲突作为质疑的起点。教学过程中,教师要善于应用思维冲突创设质疑氛围,让学生提出自身的假想及疑问,教师通过验证方法让学生证实猜测,获得准确的结论,在学习过程中让学生感受数学知识探索的乐趣,获得更加丰富体验感。比如学习“百分数的应用”知识时,教师设计一个学生考察教师的环节,学生准备一个问题,让教师进行解答,一般情况下,学生准备的问题是自身无法解答的问题,通过教师的解答能找到问题的处理办法。学生提问:“一个西瓜被切割成10份,小明拿走3份,但

又还回来一份,小红吃了2份,其他同学吃了3份,请问还剩几份,最终的结果用分数如何表示?”教师对学生提出的问题分析后,开始表达求解过程。这种解答方式较为直观,学生能看得更加仔细,教师解答问题后,要求学生通过混合运算的方式解答该问题,以更加简单的方式表示,这样学生就能在愉快的学习氛围和积极的互动过程中掌握应学的知识。

### 4 创设生活经验情境

小学生欠缺丰富的生活经验,在认知陌生的事物时更多的是依赖自身的实际感知。小学数学教师在日常教学活动中,为学生讲解抽象的数学知识时,学生难免会感觉比较枯燥无聊,学生参与课堂学习的积极性不是很高。相对的小学生对于自己身边发生的趣事很感兴趣,学生对这些趣事的认识很深刻。对此,在小学数学课堂上,教师可以借助这些生活趣事,为学生创设与学生生活经验密切相关的情境,指引学生在生活情境中更好地感知顺序知识,促进学生数学学习效果提升。

例如教师在引导学生学习《统计》的内容时,为了让学生可以对可能性的知识点有更加深入的了解,教师就可以在课堂教学中引入学生日常生活中比较常见的抽奖情境。对小学生来说,抽奖是很常见的生活现象,甚至有很多小学生亲自参与过抽奖活动,教师在讲解可能性的内容时,可以将这一情境引入课堂上,让学生在熟悉的生活情境中把握知识。教师可以利用多媒体,将生活中抽奖的视频播放出来,并让学生思考抽奖结果,有的学生认为一定可以中奖,有的学生认为有可能中奖,还有的学生提出不一定会上奖,教师指引学生对所有的观点进行分类,学生经过总结会得出三种结果:可能、不可能、一定能。接着教师让学生根据自己的实际经验,来说说这三种结果的成立条件是什么,并让学生分组探究,通过这样的活动设置,学生就会对可能性知识有深入的感知。在小学数学教学中,引入学生生活经验情境,可以在极大程度上加深学生对于数学知识的把控,能让学生意识到数学知识与实际生活的关联,有助于学生实际学习效果的提升。

### 5 结束语

总而言之,在小学数学课堂教学过程中,为了充分激发学生的学习兴趣 and 积极性,小学数学教师必须使用趣味性较强的教学手段,这样才能够促使数学课堂教学质量的提升。小学生具有较强的好胜心,小学数学教师要利用学生的好胜心,激发学生的竞争意识,从而培养学生的数学学习兴趣。同时小学数学教师也可以定期开展数学课外活动,联系学生生活,发展学生的学习兴趣。另外小学数学教师还可营造良好学习氛围、创设生活经验情境,让学生敢于质疑,增进数学知识与生活之间的联系,帮助学生提升数学学习效果,让学生掌握更多的数学知识。

参考文献

[1]石木清.关于在小学数学教学中培养学生创造性思维能力的研究[J].快乐学习报:信息教研周刊, 2014(11): 117.

[2]林升.小学高年级数学教学中学生创造思维的培养研究[J].创新创业理论与实践, 2019, 2(08): 72-73.