

# 初中语文古诗词教学分析

叶晓珍

(江西省上饶市广信区石狮学校 江西 上饶 334100)

**【摘要】** 古诗词是我国古代文学中的一颗璀璨明珠,对提升学生道德情操、审美品位等方面具有十分重要的意义。在现行“高效课堂”的要求下,诗歌教学应更加注重学生语文知识的积累,学生阅读鉴赏能力的提高。本文主要基于教材,探讨初中阶段古诗词教学的意义与技巧。

**【关键词】** 初中语文; 古诗词; 意义; 技巧与策略

古诗词是我国历史长河中伟大的文化结晶,是国家民族优秀传统文化的重要组成部分。而初中诗词的学习是学生接触诗词的起点,所以初中学生诗词的学习,不仅对学生是重点内容,对老师的教学也是重要考验之一。利用古诗词所蕴含的不同历史时期的文化内涵和作者的思想感情、人文素养等内容,对塑造学生积极正确的人格是十分必要的。

## 一、古诗词教学的意义

古诗词是我国传统文化的瑰宝和精华,展现了我国不同历史阶段文化发展的特性,直观地表达了特定诗词作者的思想情感,将其传承下去是十分必要的。然而,在当今社会,古诗词受到应试教育的影响,以及其本身较为晦涩难懂、文化内涵较为深厚等特性,使得学生在掌握古诗词方面存在困难。在初中阶段强化古诗词教学,能够起到净化学生心灵、提升学生美学理念和素养的作用,同时可以将古诗词中所蕴含的经典理念、价值观和思想感情等方面的传统文化内涵传递给学生,从而提升学生的文学素养和人文素质。因此,在初中语文教学中,古诗词教学是十分必要的,这不仅关系着传统文化的传承,也是素质教育理念的要求,对学生个人全面发展的素质有着重要的作用。

## 二、古诗词教学的技巧与策略

### 1. 引导学生自主赏析

学生开篇自主赏析,对学生有效的学习诗词是有很大的帮助。在诗词学习的课堂上,老师会给学生10分钟左右的时间,让学生自主阅读,进行诗词的赏析,通过自己开篇的理解,给老师之后的教学埋下伏笔。不论学生理解是否正确或只是粗浅的理解,老师都要对其发表的自主赏析进行肯定、赞扬,以此也保证了学生对自主赏析不断的热情。以陆游的《游山西村》为例。开篇赏析,有学生有些地方理解得不到位。这时,老师对诗句进行逐句解析。首先,通过肯定学生自主赏析的观点,以增强学生对自主赏析的持久力度,同时,又加深了学生对诗句的理解,进一步提升了老师诗词教学的质量。

2. 引导学生感受意境与揣摩重点词句。古诗词中作者通常借助意象来抒发情感,意象通常不止一个,多个意象连接起来就形成意境,学生只有准确找出意象,感悟意境才能准确把握作者的写作意图,进而深入领会作者所要表达的情感。如元代马致远的《天净沙·秋思》中提到了“枯藤”“老树”“昏鸦”“小桥流水”“古道”“西风”“瘦马”“夕阳”等意象,这其中主要是以悲景意象为主,也掺杂了喜景意象,整体构成了悲凉荒寂的意境,渲染了悲寂的氛围,反衬了漂泊天涯游子的乡愁旅思。如《浣溪沙》是一首脍炙人口的小令。上片应注意关键词“天气”“亭台”“夕阳”等名词,这是极有特色的表达,即一切都与去年无殊。然而,“几时回”三字却道出了今昔的迥异,吐露出难以藏抑的怀人之情——“年年岁岁花相似,岁岁年年人不同”的意蕴。而“无可奈何花落去,似曾相识燕归来”,两句则道出了作者的感伤之情,使读者仿佛看到作者所经历的繁华落尽的

无奈,从而加深对作品创作主旨的理解。

### 3. 注重生活化的教学方式

教学的目的不仅在于使学生理解和领会知识,更在于使学生能够实现对知识的灵活运用。而古诗词教学也是如此,不仅是要欣赏古诗词,还要在恰当的时候能运用古诗词来表明自己的感触,使表达能力更上一层楼。有鉴于此,语文教师应当在培养学生古诗词鉴赏能力的同时,使学生具备古诗词应用能力。比如当我们带领学生出去旅游,登上了高山之巅,可以向学生:“此时你最想用杜甫的哪一句诗来表达自己的心情?”学生一定能答出:“会当凌绝顶,一览众山小。”当有学生考试失意时,可以向其他同学,我们可以用李白的哪句诗来劝慰他?大家齐答:“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海。”古人写诗非常重视意境的创造。意境的创造要经过艰苦的过程,具有深远、含蓄的特点。考虑到古诗词的文字具有高度概括性,通常能够以少量文字勾勒出优美的意境,展现出独特的创作情感,故而学生极易在学习古诗词的过程中出现认知障碍。语文教师应当在古诗词教学中引导学生对诗词内容展开充分的想象,从而使学生更好地领悟古诗词的内涵。

### 4. 善于运用现代化教学手段

诗词中情景的传达,如果仅仅通过老师语言的描述,学生对情景中的并不能很充分的感受,借助现代教学设施能达到更有效的教学效果。诗词“以趣入境”的教学模式,可以借助教学设施,如多媒体,通过引入视频播放、图片展示、背景音乐渲染等方式,进行教学,是学生对诗词的理解更具体化、形象化。如马致远的《天净沙·秋思》为例。课堂上,老师播先放一段伤感而悲戚的轻音乐,学生的心境就会被音乐感染,也带出学生与诗词中作者相同的情感迸发。进而在背景音乐的播放中老师以图片或幻灯片的形式,展示寂寞的游子骑着嶙峋的瘦马在无尽头的古道上踽踽前行,这样凄凉景象展示了游子对归家的迫切愿望。进而老师通过多媒体操作,在相应的图片上,附上文章相应的诗句,引导学生体会诗句在图片的体现,通过对图片的解析,让学生体会到诗词中主要表达了远在他方的游子,对归家的迫切心境。同时,使诗词在学生脑中产生相应的意象,老师再进行诗词教学,学生掌握诗词的速度更快,对诗词理解更深刻。可见充分利用有利的教学设施,是诗词教学非常重要的途径。

古诗词作为传承我国民族文化的瑰宝之一,其对学生的审美、思维、人文素养等方面都具有巨大的促进作用。因此,采用适当有效的教学方法,积极开展古诗词教学研讨,充分发挥教师的引导作用,能提高学生对古诗词水平,提高人文素养。

## 参考文献

- [1] 康婷. 浅析初中语文古诗词的意境教学[J]. 《文学教育(下)》2019年12期
- [2] 李志仁. 浅谈初中语文古诗词教学[J]. 《魅力中国》2019年46期
- [3] 李文秀. 解析初中语文古诗词个性化教学策略[J]. 《课外语文(下)》2019年11期

# 陶行知生活教育理论在小学数学教学中的实践探讨

钟章群

(江苏省盐城市射阳县陈洋小学 江苏 盐城 224361)

**【摘要】** 陶行知是我国近代著名的教育家,伟大的人民教育家陶行知先生曾经提出了生活教育理论,这一理论不仅有效推动着我国近代教育的发展和变革,也对学生核心素质的培养奠定了坚实的基础。数学是一门与生活密切相关的学科,尤其对于小学数学的教学,把数学与生活实践结合起来显得尤为重要,只有将生活教育理论有效的渗透进小学数学教学,才能够为学生营造出更加丰富、直观的教学环境。本文分析了陶行知教育理论在数学教学中的意义,并陶行知生活教育理论在小学数学教学中的应用提出几点建议,以期对学生生活意识、生活能力的培养做好准备。

**【关键词】** 生活教育理论; 小学数学; 教学实践; 应用措施

陶行知生活教育理论就是寓教育于生活,教育生活化,促进教育与生活的密切联系,重视教育在生活中的作用。陶先生认为:在数学领域的教育中,教育者的不足之处在于较为注重数学公式定理的讲解及应用,反而忽视了数学在生活实际的应用,不能够正确理解数学这门应用学科的真正含义。这样的教育结果,导致了学生只是死板地做题,只在考试中得高分,忽视了数学学科在生活中的实际应用,学生在实际生活中解决不了碰到的实际问题与困难。因此,在教学中,我们教师需要结合学生的生活实际联系其所学的数学内容,设计贴近生活的数学教学活动。让学生把注意力从数学的理论学习由课堂转移到实际生活中,学会用数学思维认识并观察生活,提高学生用数学思维解决实际生活中问题的能力。

## 一、陶行知生活教育理论在小学数学教学中的意义

陶先生的生活教育理论提出了对于学生的独立思考能力与创造力的关注与培养,并将教育作用与范畴进行延伸,使生活实际成了教育的一部分,使社会生活成了数学教学的主体,使得教学与实践两者间完美的融合于一体,从数学的应用学科属性解析教学活动,并将学习数学目的清晰化、明确化与具体化,也将数学教学的

主体学生化。生活教育理论把学生作为数学教学的中心与主体,以学生的生活经验与实践作为教学活动的参照与依据,结合教材内容与学生的实际生活,进行实用性的数学教学。它不仅表现在生活中的数学知识的应用与教学的有机融合,还表现在数学知识对于其他学科与行业在实际生活中的支持。间接地为学生讲授了其他关联学科于行业的知识,做到了学科间的相互渗透,进而使整个的教学体系整体化、系统化,有助于学生对于其他学科的认识与学习。

## 二、陶行知教育理论在数学教学中的应用

### 1、生活情境应用于小学数学教学

“生活即教育”是生活教育理论的核心,是陶行知先生阐述教育与生活关系的创新思考。在小学数学教学实践中,教师应从生活的整体性以及每个学生生活的个性化出发,调整教学思路,获取丰富的生活数学元素让学生在习以为常的生活情境中发现数学、探索数学、学习数学,让学生的数学学习既能从生活中来,也能回到生活中去。在“生活即教育”理念的指导下,教师可以从以下两个层面设计小学数学教学过程:第一,营造生活情境,确保学生的数学学习能够在生活中进行。例

如：在教学“两、三位数除一位数（二）”时，教师可以根据学生好动、好奇的年龄特点，用多媒体课件呈现果蔬会活动现场图片，结合生活情境设计生活问题：师：我们先看一下水果区，这里有不同的苹果品种，平均每个品种的苹果有多少箱？你能根据图片中给出的信息结合生活经验给出计算方案吗？题目中出现了用百位上的位数除一位数商不够的情况，同学之间讨论一下，应该怎样解决？这样的教学设计将“两、三位数除一位数”的问题放置在现实生活中，启发学生结合生活经验探索数学知识。第二，渗透终身教育，从知识、能力、情感等层面发展学生核心素养。比如在“分数的初步认识”的教学设计中，教师首先设计了“猴子妈妈为两只小猴子分月饼”的故事情景，让学生结合生活经验、思考并尝试分月饼，从而初步理解“平均分”的概念；然后利用教具，将平均分从实物转移到实际操作中来，让学生利用纸板、彩笔进行图画，引导学生探究1/2，即平均分的实际含义；最后拓展思考，引出1/3、1/4等分数。这样的教学设计强调了学生的自主探索与思考，让学生在观察、操作、比较、联想中体验数学知识的生成过程，并发展自主学习探究能力，为学生未来独立解决生活中的问题做好准备。

#### 2、充分利用社会资源，帮助学生自主学习

“社会即学校”是陶行知先生生活教育理论的重要延伸。如果利用围墙作为学校与社会的分解，那么学校中可取材的教育资源十分有限，如果将社会视为一所学校，那么社会与学校的严格界限就被打破，社会中的教育资源都可以成为学校学生实现自我发展的依托。基于此，在小学数学教学实践中，教师应将学校与社会联系起来，重新认识学校与社会的关系，让学校教育延伸到社会中来，也让社会影响融入教学之中。

#### 3、努力做好教学做合一，促进小学数学教学

教、学、做是针对不同主体而言的三个相互区别又相互统一的实践活动，即陶行知先生所说的“在生活里，对事说是做，对己之长进说是学，对人之影响说是教。”因此，小学数学教师应将教、学、做三者合一，共同统一到学生的生活教育中来。具体来讲：第一，注重在“做上教”，确保教学讲解有的放矢，例如在“图形的周长”的教学设计中，教师可以将学生引入到校园中来，并通过分组为学生安排实践任务，让各组学生通过测量花坛的周长，思考如何美化校园的方案，并在动脑与动手的过程中潜移默化地接受教学知识，体会教与做的乐趣。第二，注重在“做上学”，为学生提供自主学习空间，例如在“长方形和正方形的面积”的教学设计中，教师为学生安排自主学习任务，要求学生测量自己卧室的地面面积，并归纳学习过程，在自主探究中学生选择测量工具、设计测量方案、记录测量数据、计算测量结果，在错误中反思，在实践中验证，从而完成了在做中学的目的，提高了自主学习能力。

#### 三、总结

陶行知的生活教育理论符合现代教学的理念，更符合当代教学的发展趋势，以人为本思想，将教学与生活进行了有机的结合，并在教学中强调了“教做统一”，即教师要在传授数学知识的同时，引导学生如何在生活中运用知识。从而将数学的教学工作从简单机械的填鸭式教学，转变为切合生活实际的趣味性教学。进而激发学生自主学习数学，应用数学的兴趣，提升了数学课程的教学水平。

#### 参考文献

- [1]朱凯英.生活即教育在小学数学教学中的指导意义[J].华夏教师,2018(27):36-37.

## 初中英语教学中的师生互动

邹飞艳

(进贤县架桥镇架桥初级中学 江西 南昌 331719)

**【摘要】**初中时期也是比较重要和关键的时期，在这一时期学生的思想和行为都比较活跃，所以老师要加以正确的引导，通过较好的教学模式让学生爱上学习，使学习兴趣大幅度增高，从而提高教学质量。本文主要从以上几个方面展开论述，深入探索师生互动的教学模式在初中英语教学中的应用策略和方法。

**【关键词】**创新观念；制定目标；总结分析

随着素质教育的不断推进和实施，初中英语课堂教学改革不断走向深入。教师、学生、教学信息、教学媒体等课堂教学基本要素之间以学生为中心的有效互动日益成为初中英语课成败的关键。师生互动教学法就在这样的背景下运用开来。学生要充分发挥自我的主观能动性，争做互动教学的主导者，并不断的通过这个过程，增强自身多方面能力，由此，师生互动教学的运用才是最有效的，同时，英语的高效教学课堂也能够得以创建。

#### 一、创新教学观念，为互动教学模式的运用提供基础条件

虽然说，师生互动教学模式在我国初中英语教学中的运用得越来越广泛，但是却并没有实现理想的运用效果，这主要是由于我国传统教学观念的影响较为深远，大多数教师并没有对师生互动教学模式形成正确的认识。一些教师认为加强师生之间交流就是在开展互动教学，而忽略了学生独立思考能力、自主学习能力的培养；还有一些教师过于依赖互动教学模式，严重忽略了自身指导能力的发挥，导致学生不仅无法掌握英语知识，而且也阻碍了初中英语教学的良好发展。因此，为了使互动教学模式能够实现更好地运用效果，初中英语教师必须要对自身的教学观念进行创新，提高自身对互动教学模式的重视程度，并对其产生正确的认识，在坚持学生的主体地位的同时，积极发挥自身的指导作用，并将其与实际教学内容进行有效的结合，使学生能够在互动中更好地理解与掌握英语知识，而且能够促进自身英语交流能力以及英语素养的明显提升，使他们的能够实现更好的发展。

#### 二、制定目标，保证互动交互性更强

英语课堂的互动想要获得更好的效果，教师必须要对互动的内容、侧重点、难点等部分进行目标设定，如此减少对时间、学生注意力等层面的资源浪费。同时，教师还要注意的一点是必须对互动的方法与种类进行明确设定，让学生落实的相关措施更加有针对性，进而保证师生之间的互动效果更好、水平更高。如教师带领学生学习《Where did you go on vacation?》单元的内容时，为了提升教师与学生之间的互动更加高效，教师可以提前对学生进行教学任务布置，让学生对自己假期的家庭旅游地点做一个较为详细的描述，而后分享一个旅行过程中发生的趣事，这样的提前作业布置，让课堂的师生交流更加流畅，同时学生可以提前知晓教师的课堂教学目标与重点，进而在完成教学任务时就等于是已经开始进行课前预习了，这有助于更为高效地完成教学目标，同时保证教师与学生在课堂上的互动更加有效。

#### 三、创设对话情境，提高语言能力

英语是一门应用性学科，特别是初中英语课程的设计很多都是围绕日常对话为主题展开的。针对初中英语学科的性质和互动教学的要求，教师理应为学生在课堂创设契合课程主题的对话情境，让学生在模拟情境的对话练习中，通过有效的互动来提高自己的实际语言运用能力。例如在学习“Where did you go on vacation?”时，教师可在学生自行练习后，挑选学生在讲台上进行英文交流。两人可根据课文的主题，谈论自己曾经旅游过的地点，地点所含有的美景与美食。现场对话的内容学生可自由发挥，交流过程中考验学生对所学知识的灵活运用能力。贴合现实的语言交流，更有助于提高大家对英语的热爱程度。

#### 四、开展正能量教学，稳定学生心理状态

初中学生处于特殊的成长阶段，具有敏感、自尊心强等特点，对此，初中教育应该更加关注学生的心理特点，在课堂教育中以互动为切入口，为学生提供展示自

己的平台，同时给予鼓励式教育。如在口语训练时，有的学生因为面子等问题不敢开口，这个时候教师应该带领其他学生为他加油鼓劲，鼓励他勇敢迈出开口的第一步；在学习新单词时学生掌握程度不一，此时教师应该更加关注基础薄弱的学生，在学生犯错或拼写错误的情况也要予以鼓励；在分组学习时要根据学生性格特点进行分组，安排性格活泼的学生带领性格内向的学生学习，在彼此的鼓励中降低焦虑感，增强自信心。鼓励式教学是从学生心理角度出发，不断培养健康的学习心态，只有这样才能让孩子们更加具有学习主动性，发自内心想学习，起到事半功倍的学习效果。

#### 五、做好互动结果的总结和分析

我们都知道，在开展一个项目之后，及时的反思与总结是十分重要的。对于课堂教学来说也是如此。在开展课堂上的师生互动时，教师要根据学生在课堂上的表现等反馈做好互动结果的分析和总结并根据分析结果调整教学内容。例如教师可能会发现某种教学方式学生的反应不甚理想，那么在之后的教学当中就可以适当较少这种方法的使用。除此之外，不同学生的个体差异比较明显。这种差异不仅仅是学习成绩上的差异，还有学生性格上的差异。对于不同的学生自然需要采用不同的模式进行教学。如果条件允许，教师还可以从课堂反馈中整理出每个学生的特点。通过对学生的分析，教师可以在后续教学中采用不同的方法帮助学生提高，做到因材施教。分析与总结是师生互动教学中难度较大的一个环节，相比于课前准备和课堂上的互动，总结与分析需要教师投入更大的精力和时间。很多教师也因此难以将这一环节长期坚持下去。因此，教师在初中英语的互动教学当中要有足够的耐心和信心，务必做好总结与分析这一环节。

#### 六、教师注重引导

对于英语初学者的互动教学来说，实现教师的促进作用，加强其实际的指导意义是教学的重点内容。在当前初中英语学习的过程中，教师与学生打破了传统的师生关系的关系，更多体现为一种合作关系。教师在教学的过程中，要不断发挥自身的主体地位，通过各种教学模式的展开来逐步满足学生的学习需要。教师是学生进行课堂深入学习的关键性因素，因此教师在进行新课的授课之前首先就需要对学生的成长环境和生活状况进行整体性的把控，以此来有效实现学生学习方式的引导。在初级英语互动教学的过程中，教师应当根据学生的学习状况以及学习能力进行不同难度的任务设置，由教师及时把控课堂的互动节奏，确保教学任务和教学目标的顺利完成。教师在教学中尽可能地采用交互方式以保证学生通过参与活动获取知识，提高其语言交际能力。

加强初中英语课堂教学中的师生互动，不仅能培养学生的综合能力，还能构建一个积极、乐观、和谐的课堂氛围。在新课改的背景下，通过创设情境、教师引导等多种手段来调动学生的学习积极性，从而提高学生的英语水平。

#### 参考文献

- [1]李友良.初中英语课堂师生互动教学新模式初探[J].中学生英语,2018(14).
- [2]余艳.浅谈师生互动教学模式在初中英语教学中的应用[J].新东方英语:中英文版,2018(4).