

阅读，悦读

——如何培养小学生的阅读兴趣

陈萍

(江西省上饶市广信区一小 江西 上饶 334100)

[摘要] 随着新课程改革不断向前推进，教育教学越来越重视学生阅读能力的培养与提升，以便学生能够产生“内驱动力”，自主开展学习、合作、探究活动，便于教师培养学生自主学习、合作学习能力与探究能力等，这符合新课改发展理念，能够帮助学生得到更好地发展。小学语文阅读是提升学生语文素养和水平的重要平台，在教学过程中教师重视学生阅读兴趣的培养，能够让学生主动参与融入阅读世界中徜徉，“吸收”阅读中“文化营养”，丰富学生的文化底蕴，拓展学生眼界，让学生有能力“撑一支长篙”，在文学更深处漫溯。本文基于笔者多年教学经验，就如何培养小学生阅读兴趣提出自己几点看法，以供参考。

[关键词] 小学语文；阅读兴趣；培养策略

托尔斯泰曾经说过：“成功的教学所需要的不是强制，而是激发学生的学习乐趣”。小学语文阅读教学也不例外。为让学生从阅读转变为悦读，喜欢上阅读活动，在教学过程中，教师需要整合多样化教学手段，以实用、适用为主，刺激学生的阅读欲，培养学生的阅读兴趣，促使学生带着积极情感参与到阅读活动当中，并尝试自主“猎奇”的喜悦，以令学生逐步喜欢上阅读、爱上阅读，拓展学生的眼界，增长学生的学识，让学生在文学的“沃土”中得到更好地成长与发展。那么，具体该如何培养学生的阅读兴趣呢？

一、新媒体入驻阅读教学，让学生悦读越有趣

随着信息技术的不断发展，教育教学和信息技术进行有效整合已然成为当前教育的发展趋势。以多媒体为主的现代信息技术在教学中的入驻，给语文阅读教学带来新的发展“福音”，作为一名合格的小学语文教师，需要善于利用以多媒体为主的信息技术辅助语文阅读教学，发挥它们辅助作用，让阅读变得生动有趣，吸引学生走入阅读世界当中，让学生自主开展“悦读”活动，有助于提高教师的阅读教学效率。值得注意的是，教师需要新媒体技术尝试阅读创新活动，以弥补多媒体“后劲不足”和长时期积攒出来的“乏味”之感，这就需要教师紧跟时代潮流，借助多样化新媒体技术开展阅读教学，并根据学生的实际情况，选择适当的方式引到学生进行“悦读”活动，助力学生得到更好地发展。

拿《草虫的村落》一课来讲，这是一篇充满童趣的文章，作者以孩童的眼光以及别具一格的观察力、想象力、创造力记叙了一次奇异的游历，为让学生感受草虫村落的生活情境，体会作者热爱自然、热爱生灵的情怀，笔者在教学过程中利用多媒体播放有关“草虫的村落”的视频和图片，吸引学生的目光，并利用微课的形式，集中帮助学生解决一些重难点问题，让学生在短时间内可以消化本课知识点，助力学生提高学习效率，为学生树立阅读学习信心，让学生今后可以带着积极的情绪参与到阅读学习活动当中，便于笔者开展阅读教学。除此之外，笔者还在课下之时，利用微信公众号这一新媒体功能，帮助学生实现阅读学习的二次理解与巩固，并在微信公众号利用相关音频、文字排版、图片以及视频等等，对文章进行相应整理与总结，让学生在多媒体技术引导之下，尝试再次走入阅读世界过程中，一方面能够丰富学生的阅读方式，另一方面能够快速吸引学生注意力，激发学生的阅读兴趣，让学生产生“悦读”欲望，这对提高学生阅读能力有着极其重要的作用。

二、借助课本剧表演，让学生悦读越有情

阅读是一项偏向于静态思考的学习活动，小学生比较爱玩、爱闹，若阅读只

是单纯地以静态方式呈现出来，学生难免会产生枯燥之感，这样不利于学生今后进行阅读学习。为丰富学生的阅读方式，刺激学生的阅读欲望，在教学过程中，除了结合一定的教学内容外，教师还可以充分结合学生爱玩闹的特点，将课本剧表演引入教学过程中，以逐步实现学生的内在动态需求与阅读静态展示方式的有机结合，既能够锻炼学生的阅读表达能力，又能够激发学生的阅读想象力和表演能力，让学生能够以另外一种方式深入阅读世界，体会人物的世界，和作者进行一次心灵的沟通，以便加深学生对阅读的理解，提高学生的阅读能力。

拿《穷人》一课来讲，课文讲述的是渔夫和桑娜在邻居西蒙死后，主动收养她两个孩子的故事，在教学之前，笔者给学生一次深入探寻阅读世界的机会，让学生以课本剧的形式将文章搬上班级“荧屏”，丰富学生的阅读学习方式。在此过程中，笔者充分给予学生主动权和话语权，让学生对文章的相关对话以及心理活动进行摸索，并适当添加一些语言活动（台词），自行准备一些道具，加入一些动作和表情，以丰富表演内容和方式，让表演更加丰满、立体，让观者产生赏心悦目之感。通过这样代入式的阅读方式，让学生能够深入阅读世界，探索角色的内心，理解主人公当时的所思所想所感，并能够体会主人公在自己境遇艰难之时，做出收养邻居孩子决定的背后有多么的伟大与无私，令学生能够真正体会渔夫与妻子桑娜的勤劳与善良，宁肯自己受苦也要帮助别人的美好品质。

值得注意的是，在开展课本剧之前和过程当中，教师作为引导者，要时刻注意学生们的变化，在学生遇到困难之时，教师需要及时给予学生引导，以保证学生能够顺利、高效开展“悦读”活动，助力学生得到更好地发展。

总之，阅读是小学语文教学过程中重要的一个教学环节，作为小学语文教师，需立足学生的实际发展，根据相应教学内容采用多样化教学方式引导学生开展阅读活动，助力学生喜欢上阅读，并能够做到变“阅读”为“悦读”，促使学生保持较高的阅读兴趣参与到阅读活动当中，为教师构建高效化的阅读课堂奠定坚实基础。

参考文献

- [1]小学语文教学对文本阅读兴趣的激发策略[J].李琳.教育现代化.2017(19)
- [2]浅谈小学语文教学激发文本阅读兴趣的有效策略[J].袁亚琼.学周刊.2020(03)
- [3]论小学语文教学激发文本阅读兴趣的有效策略[J].于双双.赤子(上中旬).2016(18)

优化课堂导入设计 打造精彩阅读课堂

陆金月

(江苏省昆山市玉山镇同心小学 江苏 昆山 215300)

[摘要] 课堂教学效果受到诸多因素影响，除了教学氛围、方法、内容等，还有课堂导入这个经常被忽视的环节。有效的课堂导入可以发挥激起、引导作用。然而，就当下小学语文阅读课开展情况来看，课堂导入或是流于形式，或是直接被忽视，教学效果有进一步提升的空间。基于此，本文从趣味化、生活化、生本化、简洁化这几个方面就优化课堂导入设计的具体策略进行阐述，以期打造精彩阅读课堂。

[关键词] 课堂导入；阅读课堂；小学；语文

前言

大量教学实践结果表明，优质的课堂是从课堂之初就开始的。若是课堂缺少优质的开头，很难取得预期效果。精彩的、符合学生身心发展规律的课堂导入，能够像磁石一样将学生注意力吸在课堂上，使学生在教学活动中全身心投入。然而，就当下小学语文课堂导入情况来看，教师或是直接跳过这一环节，或是通过枯燥的提问进行引导，又或者通过回顾上节课知识等方式进行导入，这样的课堂导入很难实现高效化教学目标。在本文中，笔者结合自身成长经历，就如何有效优化课堂导入设计，从而给学生打造精彩的阅读课堂分享几点拙见。

一、对课堂导入进行趣味化处理，发挥课堂导入的激趣功能

课堂导入的主要价值是“激趣”，所以，趣味性是教师在设计课堂导入时必须遵守的首要原则。小学生有好奇心，普遍喜欢听故事，教师可以抓住这一点，在遵循趣味性原则的基础上通过讲故事的方式对课堂导入进行优化设计^[1]。

例如，在阅读《海的女儿》一文之前，笔者用三分钟左右的时间给学生讲述了这样一个故事：“在海的深处，有一个非常美丽的世界，这个世界宁静、瑰丽，孕育着一群心灵同样美丽的人。其中有一个女孩，是海王最小的女儿，也是最美丽的美人鱼……后来，他爱上了王子……王子决定迎娶邻国的公主。”故事到了这儿戛

然而止，学生们听得津津有味，完全被笔者所讲述的故事吸引。在这个基础上，笔者继续对学生说道：“你们想知道接下来发生了什么故事吗？”学生们异口同声地回答：“想！”“想要知道王子和公主的结局如何，我们一起来看看课文。”从而将学生的注意力引向课本。因为这个趣味性的小故事，学生一整节课都专心致志地阅读，这节课也在轻松的氛围中取得良好的教学效果。

二、对课堂导入进行生活化处理，唤醒学生阅读文本的热情

对年龄尚小的小学生来说，熟悉的事物往往充满亲切感，能够有效强化学生的阅读动机^[2]。在阅读课上，教师可以对课堂导入进行生活化处理，通过熟悉情境的介入唤醒学生阅读文本的热情，从而为构建高效的阅读课奠定基础。

例如，在指导学生阅读《牛和鹅》这节课时，由于大多数学生都见过、了解牛和鹅这两种动物。教师可以抓住这一契机，在课堂导入环节采取生活情境创设教学法，即利用熟悉的生活素材设计课堂导入，以此唤醒学生阅读文本的热情。如笔者在教学这篇课文时向学生提出这样的问题：“同学们，你们在生活中一定都见过牛和鹅吧，说一说你们眼中的鹅和牛分别是什么样子？你更喜欢哪一种动物，并说一说为什么？”通过这些问题激活学生的思维，增强教学内容对学生的亲切感。在这种熟悉情境的引导下，学生畅所欲言，积极表达自己眼中“牛”和“鹅”的样子。