

高中语文文体教学策略研究

谢青松

(江西省临川第一中学 江西 抚州 344100)

【摘要】 文本意识,是语文教学过程中对语言文字等文本内容自觉关注的心理倾向。课堂教学中首先应突出阅读的重要性,重视读的感受与心情。朗读的时候不仅眼到口到,更要神到心到,深入揣摩作者的言语意图。每一篇文章总有属于自己的文体归属,并且有区别于其他文体的特点。文章从系统梳理,渗透文体;重视文体,依体而教;诵读文本,感知文体;分析文体,掌握内涵四个方面进行论述。旨在强化学生的文体意识,从而提高阅读教学的效果。

【关键词】 高中语文; 文体意识; 教学; 阅读

文体就是我们通常所说的文学体裁,文体是阅读教学的重要抓手。虽然代表一个国家的语言和文化,语文作为一门学科尤其是作为一门高考应试学科,一直处于一种十分尴尬的状态。在高中语文阅读教学中,只有抓住的文体才能依体而教,从而抓住文本的重点,然后深入到文本中去。作者为了表达自己感情的需要,就选择一种文学样式让情感与主旨表达出来。文学体裁形式多样,在高中语文阅读教学首先要从文体出发,才能引导学生正确的把握文本、解读文本。

一、系统梳理,渗透文体

阅读文本是对课文进行深入的解读。因此,在阅读教学中首先应该让学生弄清楚所读的文章属于什么文体。这样,才能给阅读定下基调。我们纵观现行的高中语文教材,不难发现内容的编排是按照单元模块进行的。相同文体的文章编排为一个单元,这样就为文体意识的渗透提供了方便。因此,教师可以系统的梳理文本的文体。这就为以后的复习与巩固奠定了基础,从而让学生牢固地掌握系统的文体知识服务。例如:板块主题是“向青春举杯”,选编了诗歌《沁园春·长沙》《相信未来》《六月,我们看海去》等,在教学过程中,就引导学生领会编者的意图。编者的目的是通过这几首诗歌营造积极向上的氛围,让年轻的青年学生充满对未来的豪情壮志,从而突出了诗歌的文体特征。在《文明的对话》板块中,选取了《拿来主义》《东方与西方的科学》等几篇文章,编者的目的是引导学生如何体验在改革开放的今天对待文化意识。因此,我们不能淡化文体意识。否则,会忽略学生的个性发展。

二、诵读文本,感知文体

语文教育专家指出,语文阅读教学的有效方法是诵读文本。是的,离开诵读就没有文本阅读教学。所有文学作品有其独特的语言美、结构美、主旨美,要通过反复的诵读才能感知文体美。如在现代诗歌教学中,始终以诵读贯穿教学过程中。首先,让学生聆听后模仿诵读。然后,在诵读中理解文本。最后,通过让学生在表情中诵读。这样,学生的鉴赏能力与审美能力得到了提高。例如:在学习《再别康桥》与《雨巷》这两首诗时,先利用多媒体进行视频范读,让学生感受这两首诗的韵律美。然后,让跟读、仿读,体验诗的节奏,初步体会作者的思想情感。这样,就为学生感知文体营造了生动的情境。诗歌阅读教学需要引导学生融入文本的情境中。这样,才能获得美感,才能获得文体意识,进而深入的解读作品。在教学《雨巷》这首诗时,制作了多媒体课件。营造江南雨巷的美景,并用一曲《雨巷》来感染学生,从而营造现代诗歌教学的氛围。这样,学生仿佛走近了江南“雨巷”,从而感知了这首诗的诗情与诗意。

三、分析文体,掌握内涵

高中语文教材编排体现了文体意识,对不同体裁的文章放在一个版块中,尤

其在文言文编排中体现了这一点。如古代文体中的“说、赋”等文学体裁。如中学语文教材中的传统篇目韩愈的《师说》、苏轼的《赤壁赋》、杜牧的《阿房宫赋》等,都是我国古代名家的作品。这些文质兼美的名篇,议论时说理透彻精辟,抒情时尽情表达。让我们从中领略到文言文的精彩与博大,充分的展现了文体艺术的巨大魅力。从中不难理解编者的目的,那就是让学生了解唐宋时期代表性散文的特点与创作艺术风格。所以,教师应该帮助学生分析文体特点。让学生能弄清“说、赋、传”的等文体的内涵,从而为理解文章的主旨服务。如韩愈的《师说》这篇文章,无论从文章的思想性还是文章的表现手法都独具特色。文章中的观点对今天的我们仍然有借鉴意义,并且作者运用了下定义、作对比等多姿论证手法,生动的阐释了自己的观点,对耻学于师的不良风气作了有力的批评。从而表现了作者不同流俗、锐意进去的改革精神,从而有力的针砭了时弊。

四、增加积累,练好内功

培养高中生的议论文写作能力核心和首要的就是尽可能增加他们的知识储备和阅历。这种拓展式的丰富不是几个课时的问题,而是必须长期坚持才能取得“穿石”之效的苦功。现在高中生在写议论文时最普遍的现象可能就是“没话写”、没材料以及不能准确恰当的运用材料,大量使用重复且老套的例子也可想而知。比如一说坚持就想到爱迪生,一说勤奋就是囊萤映雪,一说不放弃就是卧薪尝胆,一说真理就是布鲁洛。这些例子多是小学语文的正面价值观念例,不仅已毫无新鲜感而且还有部分例子系伪造不适合高中生使用。即便是用这些例子,很多同学也做不到文理并重,例子和论证衔接生涩且毫无文学性、理论性。所以教师应事先讲清议论文的有关知识,然后针对具体的、学生熟悉的话题,让学生从小处做起,增大学生发挥的空间,使学生多积累写作素材并运用到写作中去。

结语

总之,在高中语文教学中把握文体知识是阅读文本的基点。如能在头脑中多存储一些文体信息和文体知识,我们在文本的阅读中就会提高自觉性,减少盲目程度。所谓“内行看门道,外行看热闹”,阅读中带着文体意识和文本意识,才能真正看出门道,才能让阅读更实在、更有效。只有这样,高中语文阅读教学才能恢复自然、回归本真。因此,教师应该在教学过程中给学生渗透文体意识,并通过强化来提高文本阅读的效果。

参考文献

- [1]陈文静.高中语文新闻类作品教学研究[D].宁夏师范学院,2016
 - [2]卢兴祖.浅析高中语文新闻文体的教学策略[J].知音杂志,2016(10)
- 江西省抚州市2019年中小学教育教学研究课题《高中语文文体教学策略研究》,编号:2019SZB02。

浅析高中政治课堂的导入技巧

曾红霞

(江西省吉安市白鹭洲中学 江西 吉安 343000)

【摘要】 高中政治课堂导入对课堂教学质量有很大的影响。很多教师不重视课堂导入,认为导入耽误时间且效果不明显。但是,缺乏课堂导入环节,就会导致教学质量差,学生学习兴趣低。高中政治课堂正在由“老师教为主”转变为“学生学为主”,教师也要更加注重学生的实际学习状况。开展课堂导入,增强政治课的趣味性,使学生更加喜欢政治课是我们必须要做的事情。主要讲述了课堂导入的重要性、课堂导入存在的问题,以及实施课堂导入的方法,从而帮助教师来提升政治课堂的教学质量。

【关键词】 高中政治; 导入技巧; 运用策略

课堂教学的有效导入是课堂教学成功的前提,可以提高学生对课堂教学内容的兴趣,激发学生的创新思维,使学生积极主动参与到课堂学习过程中,以提高课堂教学及学习效率。随着新课改的不断推进,实现高中政治教学目标是教师关注的重要问题,教师在教学中需要进行课堂教学导入创新,提高学生的体验性,以提高政治教学质量。

一、借助故事导入

一则故事中,富含着动人的故事情节、鲜活的人物形象以及生动的情境重现,能够较快地吸引学生的注意力。在高中政治教学中,教师可以适当的引入小故事,吸引学生的注意力,使其能够投入到课堂学习当中。在高中政治教材中,存在着各种新鲜事儿、名人典故以及民间传说等,对于学生来说具有极大的吸引力。故此,教师可以利用学生的好奇心,导入更多具有丰富意义的小故事,将抽象、艰涩的理论化知识变得更加生动形象,使学生更易于接受。

例如,在学习《文化的继承性与文化发展》这一章节时,教师便可以讲解农历九月九日中国传统的重阳节——重阳敬老的来历,即民间广为流传的重阳公主斩除瘟魔的故事,并讲解庆祝重阳节多彩浪漫的活动,一般包括出游赏景、登高远眺、观赏菊花、遍插茱萸、吃重阳糕、饮菊花酒等。由于故事生动有趣,能够吸引学生的注意力,并且可以灵活的转换到课文学习中,进而了解文化的继承性与发展历程,使课堂氛围更加的活跃。

二、利用事例导入

在高中政治课堂之中,为了顺利贯彻预设的教学指标,提升教学水平,教师要添加一些和教材内容关联紧密的事例,确保学生能够由浅入深的理解有关课题。主要原因就是这类情境导入模式,可以激发学生不断的创新个人思维和能力。现实生活当中包含着丰富的政治教学指导案例,只有确保事例筛选得当,并且快速把握切入点,就可以令政治课堂情境导入实效倍增。相比之下,时事政治往往更容易吸纳