

# 初中生音乐审美能力培养探析

文冬海

(毕节金海湖新区竹园中学 贵州 毕节 551700)

**[摘要]**音乐是通过声音来表达丰富情感的艺术,在音乐教学中,学生除了要掌握音乐的专业知识外,还应具有一定的审美能力,审美是欣赏音乐和感知音乐的基础。本文就进行拓展延伸、引导自主探究、夯实理论基础进行探究,旨在通过提高学生各方面的素养提升学生的审美能力,使学生能够更好地欣赏音乐。

**[关键词]**初中音乐;审美素养;培养策略

审美能力是人与生俱来的,初中阶段的学生也具有音乐的审美能力,除了本身对于美的感知以外,学生在成长的过程中还会逐渐受到外界环境的影响,学生的审美观也会随之变化,进而审美能力也会得到一定的发展。教师在开展音乐教学的过程中要从不同的方面影响学生的心理发育,使学生树立正确的审美观,最终提升学生的审美素养。

## 一、在拓展中提高文学素养

艺术是相互融合贯通的,教师在开展音乐教学的过程中可以进行拓展延伸,给学生介绍一些音乐方面的相关材料、与音乐内容相同的文学知识等等,这样既可以使学生从不同的角度欣赏音乐,提高学生对音乐的认知,还可以通过提升学生的文学素养间接地提升学生的审美素养,使学生在欣赏音乐的过程中有一定的文化内涵。以《友谊地久天长》为例。学生在学习这一课的时候需要体会《友谊地久天长》这首歌中包含的情感,还要学会歌唱这首歌曲。教师在开展教学的时候可以先为学生介绍这首歌的来源,这首歌的词作者是苏格兰的一位农民,这首歌还可以叫作《忆往昔》或者《过去的美好时光》,歌颂的是友谊的美好。这首歌有许多版本,中文的、英语的、日语的等等,因此教师在引导学生聆听这首歌曲的时候可以为学生播放不同语种的版本,使学生通过对比不同版本的音乐进行欣赏。除此之外,这首歌曲还被用于经典电影《魂断蓝桥》,在这部电影中,《友谊地久天长》又被赋予了新的意蕴,因此教师可以利用多媒体为学生播放《魂断蓝桥》的片段,搭配这个片段让学生重新品味《友谊地久天长》这首歌曲。教师通过拓展延伸使学生从不同的层面欣赏这首歌曲,同时提升学生的文学素养,使学生在赏析歌曲的时候能够融会贯通,最终提高学生在音乐方面的审美素养。

## 二、在自主探究中提升理解能力

教师在开展音乐教学的过程中要学会放手,让学生自主探究音乐中的情感、技巧。一方面,音乐属于艺术,艺术方面的美是没有固定标准的,因此教师在引导学生欣赏音乐的时候要鼓励学生自主感知,给学生一定的空间,使学生不被束缚;另一方面,教师要引导学生自主探究,可以培养学生自主学习的习惯,增强学生的理解能力,最终提高学生的审美素养。以《走西口》为例。《走西口》是一首民歌,讲述了人们背井离乡,饱经苦难与风霜的故事,学生在学习这一课的时候要体会到人们分别时的无奈、悲伤之情。教师在引导学生学习这首歌曲的时候可以给学生几个探究方向,以引导学生自主探究,比如这首歌的来历、其中的故事情节、题材、相关的文化背景、包含的情感等。学生根据教师的指导了解到《走西口》讲述的故事内容,进而进行分析。比如有的学生认为这首歌是爱情题材,因此表达的是依依惜别的情感;有的学生认为要结合社会背景,因此表达的是背井离乡之痛;还有的学生则认为这是描述走西口场景的歌曲。学生之间不同的想法使得学生对于这首歌曲的理解各不相同,在学生分析完之后,教师再进行讲解和纠正,有利于加深学生对这首歌曲的理解,进而促进学生提升审美素养。

## 三、在加强基础之上培养专业能力

音乐的美它是没有固定标准的,但是在音乐技巧方面还是有一定标准的,比如旋律、节奏、内容等等。因此教师在开展音乐教学的过程中要注意夯实学生的理论

基础,使学生在专业的方面赏析音乐中的曲调、节奏等等。学生在掌握专业的知识之后可以更加深入地赏析音乐,最终促进学生音乐审美能力的提升。以《苗岭的早晨》为例,这首歌曲描绘的是苗族山寨风景秀丽、人们欢快劳动的场景。教师在开展教学的时候,可以通过引导学生进行专业分析,体会歌曲中表达的欢快心情。首先这首歌曲中含有苗族音乐中的“飞歌”旋律,教师在引导学生学习的过程中可以对比的方式加强学生对“飞歌”的理解。比如将《苗岭的早晨》与《小背篓》放在一起,学生发现两首歌都有声音尖高、节奏自由的特点,非常具有苗族的特色。除此之外,这首歌曲是用小提琴表达出来的,教师还可以通过播放口笛版的《苗岭的早晨》,使学生对小提琴方面的知识有一定的了解。学生通过学习专业知识,在赏析音乐的过程中从更专业的角度进行分析,最终提高了学生的审美素养。

## 四、搭建平台展现音乐美

音乐课程不仅是一门知识传授学科,更是人的一种心灵体验,人们可以从音乐声中获取快感,因此,音乐课堂教学的过程应该是学生在教师引导下体验音乐、感受音乐的过程。没有学生的参与,就没有现实意义上的音乐教育。教学过程要变单纯的知识传递为教学双方主动投入、互相吸引的情感互动活动。为发掘学生的音乐潜能,展示学生的音乐才华,最有效的形式就是让学生登台表现。为此,我们搭建了音乐展示平台,给学生展示的机会,让学生的个性得以张扬,实现自己的审美价值。

“音乐展示平台”既是学生进行音乐实践活动的重要环节,也是学生进行音乐学习的基本内容。在音乐课堂上,除了会唱歌,唱好歌、欣赏音乐作品外,更重要的是领略音乐的魅力。学生将这种领略到的音乐美,通过音乐实践活动去展示、去表现,去获得成功的喜悦。虽然每堂课的展示时间只有5分钟,但却成了学生学习音乐的推进器。

例如,在课外兴趣小组活动时间,可以依据教学进度开展单元主题活动。学生热情高涨,积极准备,他们自由组合,搜集资料制作道具,认真排练。在辅导教师的指点下,自编、自导、自演,自娱、自乐,最后在一年一度的校园艺术节上汇报演出,崭露头角。这种自主性、趣味性、游戏味十足的音乐实践活动,带给学生的不仅是身心上的愉悦、快感,而且可以促使他们产生深厚的音乐学习兴趣,从而产生持久不衰的学习动力。

总之,在音乐学习中,审美是学生需要掌握的重要能力之一,学生只有拥有良好的审美趣味才可以品鉴和欣赏音乐,并且从经典音乐中学习知识,进而提高自己的音乐素养。在开展音乐教学的过程中,教师要通过提升学生的专业能力以及培养学生其他方面的素养来提升学生的审美能力,使学生在音乐方面获得更多的进步。

## 参考文献

- [1] 杨丽梅. 浅谈素质教育背景下初中音乐教学的对应之策[J]. 新课程(中学), 2014(6): 37.
- [2] 徐海涛. 浅谈音乐教学中学生审美素质的培养[J]. 北方音乐, 2017(1): 163.

# 浅谈在云技术下云企业家风文化的传承

张宇 夏文峰

(浙江万里学院 浙江 宁波 315100)

**[摘要]**随着当下新型新冠疫情的发展,防控大数据平台利用云技术进行许多防控可视化、数据处理等应用。跟随国势,我国一些企业增添新板块开始云化。其中对于新冠肺炎的防控治疗等进行合理的研究发展。本文阐述了以阿里云、华为云为代表的云企业不仅专注研究云技术此外与国外企业也进行了友好合作,这是企业文化的体现。同时也是时刻跟着国家理念迈步向前。窥见大国风范,坚持人类命运共同体,紧密连接各国关系,真正体现新时代的“家”风文化。

**[关键词]**云技术;云企业;家风文化;传承

## 1 前言

从1961年美国计算机科学家约翰·麦卡锡提出把计算理念比作水与电一样提供给有需要的用户到2011年美国国家标准和技术研究院提出了云计算概念。企业发展离不开技术的不断革新,云技术作为一种全新的富有生命力的计算模式应运而生。企业在互联网营销战略下打造云企业品牌,近几年在云及其AI等技术研究均有涉及。我国研究使用云技术时不可避免的会与他国合作,从中大国风范体现的淋漓尽致。疫情当前,云企业将与AI等技术友好共享。为全球的安全保护增添一份力量,无疑是企业家风文化的体现。

## 2 云技术与云企业概念

云技术全称云计算技术,该技术为网络技术、信息技术、整合技术、应用技术、管理平台技术的总称。可以组成资源池,按需所取、灵活运用。互联网在如今

的发展,数据信息进行爆发式增长。应运而生的便是云技术,其基于庞大的数据库将这些数据进行计算、储存等应用。云技术管理模式使资源管理变得更加便捷。

云企业为中国企业顺应着互联网发展趋势,打造的唯一企业云品牌。以互联网为核心,与物联网、广电网、通信网等多种网相结合,运作互联网局势下的技术研究等新一波云上技术,打造中国新一代互联网营销的运营体系。

在云技术的推动下衍生了云企业概念。互联网的蓬勃发展,越发的缩小了这世界,使世界各地交流更加紧密便捷。合作共享,共同繁荣。对于我国的云企业来说,积极发展云技术。与他国友好合作,实现共赢局面。这无疑是“家”风文化的体现。积极顺应我国外交理念,贴合五项原则。以一个个云企业之力展现大国风范,同时这也是企业的“家”风文化。

## 3 云企业家风文化的传承