

核心素养与高中语文阅读教学分析

魏灵霞

(山东省青岛第五十八中学 山东 青岛 266100)

[摘要]将核心素养培养融入高中语文阅读教学中有助于提升学生的阅读能力,促进学生的综合全面发展。本文重点阐述了基于核心素养视域下的高中语文阅读教学策略。

[关键词]核心素养;高中语文;阅读教学

高中阶段的语文教材无论是在相关文本题材的选择上还是在相关文本内容的设置上面与中小学阶段的语文教材相比都更加具有一定的难度,学生们在阅读过程中需要调动更多的共情能力才能够实现对正片阅读文本的理解与掌握。

一、创设阅读情景,深化学生阅读感知

高中阶段的语文阅读教学对于学生的情感共鸣能力以及语言分析能力都有了更高的要求。但是,高中学生与中小学阶段的学生相比,其综合语文能力并非能够在一朝一夕之间实现质的飞跃。尤其是对于很多生活经验比较匮乏以及情感体验比较缺失的学生来说,在理解相关文章的时候难免会存在较大的难度和挑战。因此,在实际的教学过程中,高中语文教师要充分考虑到学生存在的问题,并通过采用一些创新型的教学手段来帮助学生克服这些在阅读过程中存在的困难。其中良好的阅读情景的创设能够使学生充分放松下来,并且通过营造与阅读文本内容相关的阅读情景,也可以让学生产生一种身临其境的感觉,从而深化学生对相关阅读内容的理解与认知,也能够加深对文本背后所蕴含的情感与思想的感知。

比如,在讲到郁达夫先生的《故都的秋》这篇文章的时候,考虑到很多学生可能并不熟悉文本内容中所提到的“故都”,从而影响实际的阅读效果与阅读质量,教师可以选择为学生营造一个“故都的秋”的阅读情景来辅助学生阅读。在教学之前,教师就需要事前借助丰富的互联网资源搜集与检索与北京的秋天相关的图片资料、视频资料以及音乐资料等内容。在课堂教学过程中,教师可以利用多媒体设备向学生全方位展示“故都的秋”的全景,并且还可以配备上合适的背景音乐,使学生能够沉浸到教师营造的情景之中,其实也就是沉浸到作者所描写的画面之中。之后教师可以关闭视频内容让学生听着背景音乐再次阅读文本,从而加深对相关文本内容的理解与认知。通过营造这种阅读情景,学生们能够更加直观地看到文本中所描写的内容,便于学生理解,又能够通过调动学生的多重感官来加深学生对于文章情感与思想的感知。

二、开展趣味阅读,调动学生阅读兴趣

俗话说,兴趣是学生最好的老师。在高中阶段,不乏有一部分学生更喜欢研究一些数学以及物理等理工科类的学科与知识,对于语文或者英语等人文性学科的学习兴趣总是不够高涨。而且对于很多学生来说,误以为语文阅读学习无非就是简单读一些文字而已,对于文本背后蕴含的思想与情感以及具体的语言写作方式和表达技巧完全不够重视,这也是导致当前高中语文学科教学效果与教学质量不够理想的关键因素。因此对于当前阶段的高中语文教师来说,如何调动学生参与语文学习与阅读学习的兴趣才是其工作中的重中之重。高中生虽然已经升入了学习压力和学习任务相对更加紧张的时期,但是爱玩始终是人的天性,尤其是在紧张的学习压力之下,轻松有趣的教学课堂更能够带给学生新鲜的学习体验,提升学生的学习效果。

比如,在学习到《雨巷》和《再别康桥》等诗歌体裁的阅读文本的时候,教师可以通过组织学生们参加“诗歌朗诵比赛”的形式来辅助阅读。在整个过程中,学生们可以自由选择自己所想要参赛的诗歌内容,其中既可以是教材中的诗歌内容,

也可以自由选择教材之外的内容,并且学生们需要自己选择与准备好朗诵过程中需要的背景音乐。在正式比赛过程中学生们需要抽签决定上场顺序,全班学生都需要参加,且每一位学生手中还拥有一票表决权来选择除自己之外表现最优秀的学生。教师则需要提前为学生们准备好相关的朗诵设备以及音乐播放设备。最终的比赛成果分别由教师的专业评分和学生们的匿名投票共同抉择出“十佳朗诵能手”的人选,教师需要及时给予学生一定的奖励。通过这种趣味性的比赛活动,大大提升了高中语文阅读教学的趣味性,有利于调动学生对于阅读的兴趣。

三、组织小组活动,拓展学生阅读思维

对于高中阶段的学生来说,同一个班级内的不同学生无论是在知识储备还是在思维模式上面都已经产生了一定的差距,不同的学生对于同一篇语文阅读文本可能会产生不同的认知与理解,不同学生之间的交流能够促使其不断拓展与丰富自己的视野与思维,并且通过彼此之间的交流与沟通也能够潜移默化中帮助其实现互相学习与共同进步。而且高中阶段的学生与人交流的能力以及团队协作的能力的培养也应该规划到核心素养的培养范畴,教师要善于为学生们提供小组交流与小组合作学习的机会与平台,通过丰富的交流与沟通一方面能够加深学生对于相关文本知识的认知,另一方面也能够不断拓展学生的思维与视野,提升学生的核心素养。

比如,在讲到“林黛玉进贾府”这类小说题材的内容时,教师可以组织学生们通过分小组进行角色表演的形式来辅助阅读。其中涉及具体的分组,教师可以按照不同学生的语文水平以及性格特点将其分成若干小组,在小组内学生们可以自由选择自己想要扮演的角色,其中涉及贾母、林黛玉、王熙凤等关键人物角色,学生需要在掌握每个人物角色的性格特点与人物特点的前提下选择适合自己的角色进行扮演。在角色扮演过程中,由于不同学生对于同一个角色的认知不同,因此可能会导致分歧问题的出现,学生需要在小组内进行沟通与交流并最终抉择出一个统一的表演方案。此外,再经过一轮表演之后,学生们可以选择不同的角色进行二轮表演,一方面能够保障每个学生都能够扮演到自己喜欢的角色,另一方面也能够使学生通过扮演不同的角色全方位理解文章内容。且通过小组之间的协作与交流,学生们的视野与思维也都会得到进一步拓展。

四、总结

高中教师可以通过不断创新教学手段与教学方式来辅助学生进行语文阅读,通过组织开展相关的游戏活动,既能够充分调动学生的学习兴趣,又能够锻炼与培养学生的核心素养,可谓事半功倍。

参考文献

- [1]陈涛, 吼道坤. 基于核心素养的高中语文阅读教学策略探究[J]. 现代教育, 2018(09): 52-53.
- [2]李丙锋. 高中语文核心素养的实质内涵及培养路径[J]. 课程教育研究, 2018(35): 49-50.
- [3]熊剑. 高中阅读教学中核心素养的培养[J]. 课程教育研究, 2018(21): 54.

生命教育视野下的小学语文阅读教学对策研究

熊淑慧

(宁夏回族自治区中卫市第五小学 宁夏 中卫 755000)

[摘要]生命教育理念,是一种理解生命意义,认识生命与提升生命价值的教育理念,其这个理念的教育核心就是通过理解和认识生命,让学生从中得到提升自我生命价值的成长。在小学语文阅读教学中,也应该从这三方面出发进行生命教育课堂的研究与实践。基于此,本篇文章对生命教育视野下的小学语文阅读教学对策进行研究,以供参考。

[关键词]生命教育;小学语文;阅读教学

引言

小学语文阅读文本是实施生命教育的重要载体,但在语文阅读教学中,很多教师更关注的是学生习得知识的多寡和阅读技能的熟练程度,而忽视了利用文本优化生命教育,不利于学生重视生命价值,提升生命质量。本文在生命教育视野下关注学生个体的学习行为,针对个体生命成长需求展开策略研讨,力求使语文课堂利于学生关注生命、热爱生命。

一、生命教育理念的界定内涵及其在小学语文阅读中的应用意义

生命教育理念,是一种指导学生直面生命和人生死问题的教育理念。其教育目标是让学生学会尊重生命,理解生命的意义,理解生命与我(即学生)之间的关系,并且从中学会积极健康地生存与生活,学会身心灵的和諧统一发展,实现生命的最大价值。生命教育最早是在19世纪60年代美洲地区得到应用学习,在我国则是于20世纪90年代中期开始出现并逐渐重视起来。目前,生命教育已经逐渐走进我国大中小学课堂,要求教师担负起生命教育的重任,引导学生树立生命意识,理解生命意义,参悟生命道理。在小学语文阅读教学中,将生命理念与语文阅读知识相结合,其意义也是让学生孩子懂得生命的价值,懂得珍惜与热爱生命。

二、生命教育视野下的小学语文阅读教学对策研究

(一)突出生命理念,树立生命发展目标

小学语文阅读教学中,每一次课堂目标的达成都是学生生命发展的过程。以生为本理念强调对学生本体成长需求的关注,通过对学生学习细节的优化,树立符合学生成长需求的价值导向。在设计教学方案时,语文老师应站在促进学生生命成长的高度,设计以学生发展为本的课堂目标,兼顾目标的引领性、生活性与动态性,并依据课堂上学生的学情及生成适度调整课堂目标。

如《荷叶圆圆》中的小水珠说,“荷叶是我的摇篮”,教师展示带有水珠的荷叶的视频,学生在教师引导下就能够想象到“小水珠在‘摇篮’里摇动”的情景。可见,利用生活化的道具或资源辅助学生理解文本,可有效地推进文本阅读。

(二)课文知识引导学生认识生命

在小学语文课文中,蕴含生命教育意义的课文有很多,有人统计在人教版语文课文中约有210篇(42.3%)蕴含了丰富的生命教育内涵,其在小学语文教学中占着十分重要的地位。在实际教学中,则需要通过知识课文的引导,给予学生蕴含生命意义的语文知识。比如人教版小学三年级的《燕子专列》《翠鸟》这两门课,《燕子专列》讲的是气温骤降,大批飞回北方的燕子在瑞士濒临死亡,最终人们动用空调列车将燕子送到温暖地方的故事,《翠鸟》这篇则是作者详细描述了翠鸟的

外形特点和活动特点,呼吁人们要与大自然和谐相处。这两篇文章都是在引导学生增强保护环境、保护鸟类的意识,引导他们体会自然、生命与人类的关系,引导他们认识生命。总的来说,小学生认识生命首先要从了解生命,了解他人,了解自然界中其他生命做起。

(三) 减弱知识技能的传授, 增强生命成长意识

事实上,每一篇文章都蕴含作者不同的情感与表达,不是单用模板就能够得出的。而且,这一篇篇文章正是训练学生思维和表达的好材料,岂能白白浪费。教师应减弱其中对于知识的讲解,着重引导学生去分析文章中生命的存在。写散文每一处景物的与众不同,每一双发现美的慧眼;叙事散文中每一个鲜活的人物形象,每一个难以忘怀的情结;寓言、成语中每一个短小而精炼的启示,幽默而又耐人寻味;儿童诗里的小朋友顽皮又吸引人,想要和他一起去探索世界……每一类文体都能向生命的层次上引导,让学生发挥出思维的光彩。

(四) 开展实践活动, 让学生感受生命的魅力

再好的课堂教学都抵不上让学生自己去实践感受,因此,小学语文阅读教学还需要结合综合实践活动,积极开展体验式教学,让学生去触碰、感受和品味生命的魅力。教师应积极开展综合实践活动,让学生在实践活动中感受生命的意义和价值。如围绕生命教育主题开展第二课堂活动,举行征文、摄影、演讲比赛等,让学生学会用欣赏的眼光看待自己,尊重、善待和关爱他人生命,树立正确的世界观、人生观和价值观。

(五) 注重个体体验, 创立生命感悟氛围

没有体验就没有发言权。在小学语文阅读教学中,教师要注重通过各种不同的教育引导,让学生沉入文本,进入意境,深度感知作者创作的意图与情感。这既是对文本的深度理解,更是对生命哲理的深度感悟。

比如在《触摸春天》这篇课文中,教师在教授课文内容(盲童奇迹般地捉到一只蝴蝶,在仔细感受春光后安静地将其放飞)的同时,教师要通过丰富的课堂提问、评价和辅导等环节,向学生传递作者所表达的盲童对生命的热爱,向学生传递热爱生命、珍爱生命的积极价值观。再比如《地震中的父与子》这门课,教师也要通过丰富的课堂提问、评价和辅导等环节,让学生体会课文内容到危急中父子伟大的亲情,丰富学生的人文情感,让他们更进一步体会生命的价值,学会感恩父母,感恩生命,进而形成积极的生命价值观。总的来说构建基本的生命意识需要首先让学生体会生命的价值,珍爱生命,感恩父母给予的生命。

结束语

总之,“生命语文”的创设,促进了学生阅读能力的提高,提高了课堂教学的有效性。生命教育在学生情感中流淌着人性,在智慧中发展个性,在课堂中洋溢着灵性,促进了学生认知情感的和谐发展。在小学语文阅读教学中要重视生命价值、绽放生命华彩的生命教育尤为重要。在小学语文阅读教学中,教师要创设情境,让学生感受生命的尊严;体会世间真情,让学生感受生命的意义;开展实践活动,让学生感受生命的魅力。

参考文献

- [1] 林美燕. 语文教学中渗透生命教育的必要性和方法探究[J]. 文学教育(下), 2019(12): 62-63.
- [2] 刘智全. 生命教育在小学语文阅读教学中的渗透研究[J]. 课程教育研究, 2019(42): 81.
- [3] 张抗抗. 指向生命成长引导下的小学语文阅读教学设计[C]. 《教师教学能力发展研究》科研成果集(第十七卷). 《教师教学能力发展研究》总课题组, 2018: 1555-1558.

浅析核心素养指向下的小学英语阅读教学

钟倩 谭秀芝

(湖南省衡阳市南岳区金月完小 湖南 衡阳 421000)

摘要下文立足于教育行业新课程改革发展的基础背景,首先从语言理解能力方面分析了一些可行方法,其次从语言应用能力方面分析其可行方法,然后分析选择合适的文化材料提升学生跨文化知识的重要性,最后从提升学生英语素养进行阐述。以期下文内容能够提供有价值的参考借鉴。

关键词核心素养; 小学英语; 阅读教学

引言

目前,基础教育已广泛普及。一些新的要求渗透到英语教育的核心内容中。尽可能让学生的思维方式和文化素养逐渐向正确的道路迈进。应从核心素养入手,改进和探索小学英语教学的具体方案。我想通过探索一些有效的策略来发展小学英语教学,也希望可以给英语教学带来一些令人耳目一新的福利,也让英语阅读教育在可提升空间中向前迈进一大步。

一、选择合适的材料阅读, 提高学生理解能力

为了提升英语阅读水平,教师应该选择阅读精选的教材,梳理课文的背景知识、核心内容并且准备能引发学生兴趣的课堂对话。老师应积极准备一些学生感兴趣的话题,学生上课互相交流,与此同时学生也会获得丰富的语言知识、语言组织能力和理解力,在英语阅读指导中,教师应积极鼓励学生去学习,思考问题,提高思维能力。老师是我们每个人的人生照明灯,老师应该做到正确地引导学生去阅读课文,从而取得来自课本的“真经”,需要通过对课文的分析、判断和评价来帮助学生,真正提高他们的思维能力和理解课文的能力。例如我们的教材中有一节里面许多内容都谈到职业,其中包含了许多职业单词,就像警察policeman、教师teacher等等一系列有关职业的词汇,老师们可以针对这些单词,将它们带入到句子中,让学生掌握一些固定句型,此外这种内容也能让学生对这些单词的印象更加深刻。然后让学生学会灵活地变换句型中的内容,从而帮助学生更好地在阅读中掌握并理解变换的句型,以这种方式提高学生的文本理解能力。^[1]

二、积极创设阅读情境, 提高学生语言应用能力

教师需要对学生进行分层学习,提高学生的实际能力,根据阅读能力的不同一般会分为阅读能力较强、阅读能力中等和阅读能力较弱三个层次,下一步就是老师来准备三个不同难度级别的问题,分别让对应层次的学生去思考回答,可以提高学生对读书的兴趣、增强他们的自信心,长此以往,学生的语言应用能力也会越来越强。比如在学习牛津译林版小学英语五年级下册 Unit 1 Cinderella 时,老师可以根据课本内容提出三个不同难度的问题,第一个问题就是: Where is the party? 因为这个问题的难度比较低,所以可以让 C 层能力较弱的学生回答,接下来对该问题进行变形,变成较为深层一点的句子,让 B 层学生来回答,之后继续增加句子难度,让 A 层学生来回答,如此,每个层次的学生都会开动脑筋思考问题,并且掌握该难度的问题,他们的知识储备量也会大大增加。^[2]那么如何创设阅读情景呢,蒋雪琴老师在某网络平台上讲到,创设情景就比如让孩子看一些英文短片,看一些情景对话,而非单一地在课堂上讲解,这样学生上课就会把更多的关注点放在老师所讲授的内容上,甚至他们都会专心上课。另外还有就是可以放一些英文音乐让孩子们听,提升他们的英文听力水平,让孩子全方面发展。现在学生唯有在英语课堂短短几十分钟才会用英语进行沟通交流,缺乏英文语言环境,学生就很难形成用英文组织语言思维,因此要让学生通过看英文短片、听英文音乐以及日常英文课用英文

交流这些情景模式十分重要,教师应尽可能地多营造这种氛围,让学生沉浸在英语的氛围,感受英文的魅力。

三、选择合理的文化材料, 培养学生跨文化意识

英语核心素养重在需要培养学生的不同文化意识,英语教育中也存在着欧美文化的差异。为了培养学生敏锐的文化认识,教师应该合理选择材料,让学生从中感受英文语调的美妙。例如当我们讲到与节日相关的课文内容时,便可以针对学生不了解的文化进行一定程度的补充,比如讲到中国的春节,那么我们就可以给学生讲一下类似于我们春节的西方圣诞节,讲一下西方人在圣诞节的一些习俗,让学生们自己进行中西对比,或者也可以补充一下学生们感兴趣的节日,例如万圣节,让他们自行记下有关万圣节的单词和句子,当然补充内容既可以是中华传统文化,也可以是西方传统文化,并让学生从中寻找中西方文化差异。由此逐渐形成一种跨文化的意识。除此之外,英语老师还可以适当地带领学生“过洋节”,比如跟学生一起过愚人节,让学生更加真切地感受西方文化。英语教师应从教科书开始,把握学分题目,适当拓展学生手中的资料内容,提高学生的不同文化意识。

四、开展课后阅读, 提高学生英语素养

开展课后阅读这件事很受广大家长的关注,课外阅读并不是一件轻松能够完成的事情,它同课堂讲学一样重要,二者均担负着提高学生素养的重要使命,而且通过讲授课外知识更能开阔学生视野、培养自主学习精神、提高学习能力,所以教师们应积极开展拓展教学。如今课本上可读的内容不是太多也不太复杂,当下教师们不能受到课本的约束,将所有课文知识教给学生之后还应该主动查阅一些课后资料,将课外知识也授予学生,让他们了解到书本之外的知识,感受到语言的另一番趣味,况且学生们都很喜欢听一些书本之外的小知识,如此,老师授课也轻松,学生学习也开心,岂不是一举两得。学生也可以学到更多地道的英文知识,可以强化学生对英语句型的掌握。这对于全面提升学生的英语阅读能力和阅读素养都具有重要的意义。^[3]

五、结束语

总之,在核心素养的指导下,小学英语教师应积极运用丰富的教学方法,提高学生的知识水平,提升学生的实践能力。英语教师应以学生阅读为中心,培养学生新思维,指引学生走向正确的道路。让学生在小学阶段思考文章,不断丰富教材内容,尽早让学生形成多元文化意识,在核心素养的基础上积极培养学生的英语核心素养。

参考文献

- [1] 王慧霞, 张宏丽, 赵丽霞. 小学高年级英语整体性阅读教学的调查研究[J]. 社会科学前沿, 2018, 7(9).
- [2] 陆德禄. 基于核心素养的小学英语阅读教学研究 [J]. 科学咨询, 2019(16): 150.