

# 关于少数民族文化遗产保护的思考

王佳炎

(民族文化宫 北京 100031)

**【摘要】**2019年7月15日,总书记在内蒙古考察时指出,56个民族不断交流交往交融,形成了多元一统的中华民族。我们中华文明历史悠久,是世界上唯一没有中断、发展至今的文明,要重视少数民族文化遗产的保护传承。<sup>[1]</sup>保护少数民族文化遗产体现了“铸牢中华民族共同体意识”的深刻内涵,有利于连结民族情感、增进民族团结和维护国家统一及社会长治久安。因此,需要抓住当前国家实施提升“文化软实力”和实施文化“走出去”战略契机,充分认识少数民族文化遗产保护的价值和意义,做好相关的利益取舍,路径选择和风险评估。

**【关键词】**文化遗产;文化遗产保护;战略机遇;风险评估

近年来,伴随着国家提升“文化软实力”和实施文化“走出去”战略的需要,我国对少数民族文化遗产的保护逐渐加强,相关工作成绩显著。为更好地抓住战略契机,进一步提升少数民族文化遗产保护工作的水平,民族文博工作者在不断提高专业技术素养的同时,紧跟时代步伐,及时更新思想观念尤为重要。从事民族文博工作八年来,所见所闻常常给我内心以触动,出于对本职工作的热爱和责任,以下将分享几点关于少数民族文化遗产保护的思考。

## 一、少数民族文化遗产保护意义的再认识

当前,我国实施文化强国战略,大力发展文化事业,繁荣文化产业,倡导坚持文化自信。在如此背景下,加强对少数民族文化遗产的研究和保护,就不能仅仅是停留在传统的田野调查和学术研究,不仅仅只看到文化遗产的历史、艺术和科学价值,尤其是片面强调经济价值,而应加强对少数民族文化遗产保护的深远价值和意义进行全面性再认识。

(一)保护少数民族文化遗产是对中华民族文化资源宝藏的全面性保护。中华民族文化多姿多彩,在历史长河里,汉族和55个少数民族一同创造了博大精深的璀璨文化,各少数民族的优秀传统文化与汉族优秀文化一样,都是我们这个多民族大一统的国家文化大花园中不可或缺的一部分,每一个少数民族优秀的文化类型都是一种历史智慧的凝结,它们都有可能为中华民族未来经济社会的发展带来非凡的启迪和机遇。因此,保护少数民族文化遗产是对中华民族文化资源宝藏的全面性保护。在现代化加速发展的时代背景下,主动选择这种丰富多样性的保护,是对中华民族优秀传统文化精神的历史继承和现代弘扬,更是振兴民族文化事业,繁荣文化产业的切实努力,功在当代,利在千秋!

(二)保护少数民族文化遗产是促进中华民族交往交流交融的基础文化工程。当前,我国正处于经济社会发展的战略机遇期,城市化和工业化的现代节奏不断加速,现实的社会条件下,人们面临着巨大的精神文化需求。民族文化具有特别的亲和力、吸引力、感染力、凝聚力,在快节奏现代化进程中,不仅在一定程度上满足了我们精神文化需求,也在很大程度上为我们带来了内心归宿和心理共振。在少数民族文化遗产保护的过程中,我们穿越祖国大地,可以见证相互借鉴民族舞蹈,相互吸收民族乐器,以及传唱不朽的民族歌谣……这些丰富多彩,古老鲜活的民族文化,是流淌的民族记忆,铭刻着中华各民族的自豪。在这种自然真诚的民族文化交流交往交融中,各民族自由自在选择接受和吸收有益的文化营养,实现了中华民族的文化共建与共享,呈现出了中华民族真情与坦荡的文化气质。保护少数民族文化遗产在当前深刻体现了“筑牢中华民族共同体意识”的内涵,有利于连结民族情感纽带、增进民族团结和维护国家统一及社会稳定。正如种下一颗富有民族文化生命力的种子,在未来的中华民族交往交流交融的基础文化工程建设中必将焕发巨大的精神力量。

## 二、少数民族文化遗产保护的利益取舍

基于少数民族文化遗产保护的必要性和紧迫性,国家和一些地方政府在政策、资金、人才等方面采取了一些积极的措施,如广为流行的“文化搭台,经济唱戏”模式,确实在促进商贸、旅游等产业兴盛的同时,为文化的发展带来的新契机,这些都是我国少数民族文化遗产保护工作值得肯定的一面。但我们也必须同时认识到,在经济社会发展中保护少数民族文化遗产需要做好利益取舍,保持民族文化的内涵,促进可持续发展必不可少。

(一)保护少数民族文化遗产贵在保持民族文化内涵。在具体工作中,我们不难发现一些地方,在利益的驱使下,以繁荣文化产业为由,对少数民族文化遗产过度包装,过度商业化经营,使得极具文化内涵的少数民族文化,日渐模式化,空洞化、符号化。过度夸张的文化表现形式,难以体现民族文化的内涵。这之于民族区域文化如此,之于少数民族文化传承人也是如此。在国家实施非遗传承认定以来,就在全国不少地方发生了认定标准,资金投放不恰当,重物轻质轻人的情况,忘记了非遗文化保护工作关键在人,核心在于一种活态文化的保护。对于这些经验与教训,应该及时总结和汲取,及时回归少数民族文化遗产保护的原本主旨,努力保持民族文化的基本内涵。

(二)保护少数民族文化遗产贵在可持续发展。保护少数民族文化遗产过程中,存在着两种极端的价值倾向,从过去商品意识淡薄,产权意识匮乏,到现在过度追逐商业利益。但两种的极端的价值选择,对少数民族文化遗产的保护都是十分不利的。因此,在做出保护少数民族文化遗产路径选择时,作为事业发展领导的政府部门应立足当前着眼长远,要多创造平台和机会,多提供引导和服务,不过度干

涉民间集体自我组织,不过多索取初期发展利益,在可持续发展中实现综合效益。这个道理对于企事业单位和其他相关主体也是一样的,文化事业和产业创品牌需要花费很大的财力和气力,但创名声不在于一时,关键在于守得住久长。

## 三、少数民族文化遗产保护的现代化选择

在保护少数民族文化遗产的工作中,常常碰到这样一种误解:现代化无坚不摧,少数民族文化遗产保护在现代化过程中将迷失方向,逐渐退出历史舞台。这种看法极其片面。固然现代化的进程中含有浮躁、不合理等因素,但更多的现代化的技术和理念仍是不可否认的社会文明发展成果。社会发展不会止步不前,现代化进程仍将继续,正视、适应现实,在科学辨析中学习,并加以合理规范利用,于核心领域加快步伐迎头赶上才是正确的发展道路。

### (一)保护少数民族文化遗产合理利用现代技术与理念

一般而言,作为后发因素的现代化进程,人们往往面临着无经验性的选择困惑与焦虑,我国作为一个发展中大国,对于此类现实要客观面对,不能采取回避的态度,对于现代技术和理念,要以科学的态度分析学习,选择合理的路径和方式适应各项事业的发展。在少数民族文化遗产保护工作中,各区域、领域存在着大量的发展不平衡性,对现代技术和理念的选择会更频繁的面临一些难题,因此更需要一种自信、科学的态度,在充分参悟民族传统文化内涵的基础上,努力学习研究先进的保护方法和技术,通过不断钻研、实验,探索符合实际需要的保护道路。做好文化特色和文化内涵的保持,合理利用现代技术与理念定能促进少数民族文化遗产的保护。

(二)保护少数民族文化遗产努力弥合数字鸿沟。客观来看,进入数字化时代,少数民族文化遗产的保护遇到了良好的机遇。借助数字化工具,少数民族文化遗产的保护便捷有效。如通过高清影视,可以对少数民族文化活动全信息记录,为后人研究,传习打下良好的基础。还可以通过大数据分析,深度领悟少数民族文化遗产的工艺要领,技术参数。但就目前实际来看,少数民族文化遗产保护的工作依然存在一道巨大的数字鸿沟。这有民族地区偏远,经济落后的原因,也与国家标准缺乏,综合管理和资金支持不到位有关。如在少数民族文化遗产保护的具体标准,这在信息化工程中不可避免遇到信息认知和记录数据的混乱,在国家推动的可移动文物普查的过程中,就可能因此发生一些民族文物信息的遗漏。就整个数字鸿沟而言,不仅数字化标准亟待解决,数字化资金成本也令少数民族文化遗产的保护捉襟见肘,这些情况需要国家进一步的投入,需要文博人进一步攻坚克难。

### 四、少数民族文化遗产保护的远景测评

文化事业的发展,文化产业的繁荣,必然对经济社会的发展产生长远的促进作用,这也是世界各国竞相实施文化强国战略的内在原因。但从社会整体发展大局来看,文化事业的持续发展,文化产业的持久繁荣根本推动力还在于经济社会的发展。由此不难推断,文化发展的周期必然与经济社会发展周期性紧密相关,存在战略机遇和风险挑战。因此,对于少数民族文化遗产保护具体工作而言,抓住当前发展战略机遇,充分评估未来风险,积极调整发展方向,大有裨益。

### (一)保护少数民族文化遗产的战略机遇

为了继承和弘扬中华民族优秀传统文化,加强非物质文化遗产保护,2011年我国制定和实施了《中华人民共和国非物质文化遗产法》。据文化旅游部发布的报告数据显示,截至2014年国家公布的四批国家级非遗名录共计1372项,其中少数民族非遗名录为477项,占总数的34.77%。为规范和加强国家非物质文化遗产保护专项资金的管理,提高资金使用效益,我国已根据《中华人民共和国预算法》《中华人民共和国非物质文化遗产法》和国家有关法律法规,制定《国家非物质文化遗产保护专项资金管理办法》,并于2012年5月4日,由财政部、文化部以财教〔2012〕45号印发。此外,1996-2017年中国博物馆规模逐年快速增长,已由1219个增长到4721个,占文物机构的47.5%。截至2019年底,全国已备案博物馆达5535家。<sup>[2]</sup>其中民族文化类博物馆发展突飞猛进,据中国博物馆协会民族文博专委会数据显示其注册会员单位已有150多家。以上这些信息和数据展示了我国少数民族文化遗产保护事业的强势发展劲头,这与我国经济社会发展的良好局面密切相关,当然更是社会各界为保护少数民族文化遗产主动努力的结果。因此,抓住当前国家实施文化强国战略,加大文化发展投入的良好机遇,把保护少数民族文化遗产工作推进到一个新阶段是每一个从业者应有的时代责任,努力钻研业务知识,不断拓宽文化视野,创新少数民族文化遗产保护发展思路,是每一个从业者的应有的时代担当。

### (二)保护少数民族文化遗产的风险评估

在经济社会的管理中,我们常常要求研究和管理者在预警未来发展时,能够做到居安思危,未雨绸缪。同样,在规划和预测文化事业、文化产业的发展中,也离不开对未来发展前景的风险评估。在少数民族文化遗产保护具体工作中,需要切实评估未来发展变化因素。在任何时代条件下,资源总是相对有限的,只有充分考虑各种成本变化,合理调配和利用宝贵的财力、人力等资源,才能保持工作的连续有效和创新发展。经济社会的高速发展往往难以避免通货膨胀的潜在制约,经济泡沫化的对文化市场、文化产业能够产生直接和潜在的影响,在现实中我们见到的收藏市场表现更为立竿见影,一些红木家具、珠宝、古玩市场在近年来过热的逐渐冷清。事实上,文化产业的泡沫化更脆弱,一些地方脱离市场规律大搞文化产品和旅游线路的开发,在未做基本风险评估的前提下哄而上,在品牌创立的同时,也砸掉了牌子,其产品和服务质量的提升更难以继,不恰当的投入反而有害于经济和文化发展。当前在少数民族文化遗产保护的过程中,必须充分考虑经济社会发展

中和文化产业发展的双重泡沫因素,在充分准备中,迎接未来挑战。风险并不可怕,调整发展也意味着新格局、新机遇,关键在于从业者要勤于学习,善于研判。

综合以上几点关于少数民族文化遗产保护的现实和未来思考,我国的少数民族文化遗产保护工作还需要相关科学保护措施的跟进,标准体系探索,保护机制体制的建设。为更好的做好少数民族文化遗产保护工作,需要社会各界力量广泛的参与,更需要从业者紧跟时代步伐,充分认识少数民族文化遗产保护的巨大价值和意义,做好文化发展中的利益取舍,善于学习现代知识和理念,准确判断发展机遇,不断创新保护发展思路,立足当下,着眼未来,勇于担当,积极作为。

#### 参考文献

- [1]刘玉珠.国际博物馆日活动开幕讲话:博物馆进入最好发展时期[EB/OL].(发布时间:2020-05-18)

## 基层农艺技术推广和应用的强化途径分析

王相敏

(濮阳县职业技术学校 河南 濮阳 457100)

**[摘要]** 现当今,随着我国经济的快速发展,基层农艺技术推广越来越受到关注。农艺技术是指采用科学的技术对农作物进行选种、栽培、育苗、土壤管理、施肥、病虫害防治、农机应用、灌溉、农产品加工等。结合当地土地资源和自然环境的实际情况,合理采用农艺技术,贯彻“因地制宜”理念,通过加强基层农艺技术的推广和应用,可以有效提高农作物生产效率和产量,减少人工的投入量,这也是我国农业未来发展的必然趋势。

**[关键词]** 基层;农艺技术推广;应用;强化途径

#### 引言

农艺技术是指通过科学的技术对农作物生长的各个阶段进行管理,如种子选择、病虫害防治、土壤管理等,同时还应结合地区发展的实际情况和自然环境选择适合的农艺技术,坚持因地制宜的原则,为提高作物的产量和质量奠定基础。此外,还应该重视对农艺技术的推广工作,让更多的农民认识到农艺技术的重要性。

#### 1 应用农艺技术的必要性

通过运用农艺技术,科学的掌握种植之间空隙,能够保证农作物的生长。这是因为农作物种植间的空隙,决定了其成长的质量,若没有掌握好间隙,那么将会严重影响作物的生长,对于农作物的产量等都会造成不同程度的影响,甚至有可能导致野草生长,导致土地利用率高。所以说,在种植之前,就要求农艺师规划好工作,特别是对农作物空气和阳光方面必须要重点考虑,只有这样才能够把握好农作物的种植距离。利用农艺技术施肥,能够加大农作物的产量,农作物施肥阶段十分重要,不可以盲目施肥,否则不但是浪费,甚至会起反作用。通过应用农艺技术,能够根据实际情况施肥,具有针对性,特别是要关注不一样生长阶段农作物所需要的营养。除此之外,必须要合理的使用化肥和有机肥,这个也是十分关键。通常而言,大部分农民习惯于使用化肥,但是如果使用过多的化肥将会导致土壤板结,缺少有机质和微量元素。所以,要求农艺技术工作者施肥的时候,一定要针对农作物生长的具体情况选择适合的施肥量,进而提高农作物的产量。

#### 2 农艺技术推广强化策略实施

##### 2.1 注重技术人才业务的培养与提升

按照农艺技术培训需求,切实落实调整基层农艺技术推广。依据农艺农业技术发展优势,拓展人才培养业务。注重高素质、高专业人才的培养,加强农艺技术推广应用。农艺技术推广过程中,要注重落后地区人才的培养,吸引优秀专业的技术人才,不断提高地区综合能力发展,扩展学生的知识基础水平,提高综合知识水平。不断提升理论与实际的融合,拓展学用效果的融合,注重原有技术的交流融合,注重互相吸取经验,加强人员的推广,拓展工作流程管理和安排,提高农艺技术操作水平,拓展推广价值产业。

##### 2.2 实现农艺技术各方面工作的最优化

农艺技术在发展过程中涉及多方面的内容,如选择种子、栽培、育苗、土壤管理、病虫害防治和施肥等。具体而言,在育苗的过程中必须结合地区的气候条件和地理特征选择适合的品种,在具体施肥的过程中结合农作物生长情况和需肥量的不同选择施肥的数量和方式等。此外,在病虫害防治的过程中,结合生物方式、化学防治方式和物理防治方式进行。

##### 2.3 提高投资力度,完善推广内容

当地政府要重视农艺技术推广工作,一是需要提高投入力度。适当加大农艺技术科研经费投入力度,为研究出更好的农业技术提供资金保障;加强技术设施建设,特别是一些偏远地区的水利建设,保障农艺技术能够顺利推广和实施。二是需要不断完善技术推广内容,关注农艺技术实际推广效果,通过网络、海报、广播、电视等渠道对农艺技术进行介绍,根据农户实际需求完善推广内容,切实帮助农户提高生产水平。

##### 2.4 信息技术在农艺技术中的发展

按照网络信息技术应用发展需求,注重农艺技术与信息化网络的融合,注重农艺技术下信息技术的发展提升,加强农艺信息化建设,拓展农艺云平台发展规范建

设,调配农艺技术的融合。注重技术产业的融合发展,通过信息化技术,提升农产业发展的科技性建设,满足现代农业的信息化快速发展建设。这是符合现代网络信息建设要求的,农艺技术发展中,通过信息化技术应用,实现农艺产业的科技化快速管理,拓展产业发展优势和技术融合效果。未来农艺产业技术发展必将在信息化网络云平台下,实现的多信息化技术农艺操作,符合产业技术综合建设发展的趋势。

#### 3 基层农艺技术推广和应用的强化途径

##### 3.1 提高农艺技术人员水平

基层农艺技术人员不仅是推广者,也是新农艺技术的指导者,工作人员的技术水平直接决定了农艺技术发展、改进、推进工作的深度。由于对农艺技术工作有所偏见,导致我国农艺技术人员较为匮乏,加之地方上缺乏农艺技术培训体系,这就需要国家加强农艺技术人员的技术培训工作,提高其实际操作能力,再将农艺技术传授给当地农户,从而发挥农艺技术的积极作用。

##### 3.2 优化农艺技术各方面工作

农艺技术所涵盖的内容非常多,包括农业生产各个环节及病虫害防治等方面的技术措施。例如在选苗过程中,需要结合当地实际气候特征,合理选择推广品种;施肥过程中需要结合农作物不同生育期需肥规律,配合施用有机肥和化肥;在种植密度规划中,需要合理控制农作物间距;在防治病害时,应重点选择生物防治、物理防治等方法。

##### 3.3 加强农机和农艺结合

在农艺技术推广应用中,农机是非常重要的部分,农机和农艺结合的程度能够直接反映我国农业技术水平。为了进一步提高生产力,实现基层农业高产、优质、高效、可持续发展的目标,需要结合实际情况合理选择农业设备,如果技术标准无法满足实际农艺技术要求时,可以配合农机加强作物种植和培育,提高农作物产量和经济效益。

#### 结束语

综上所述,农艺技术推广发展过程中,需要注重高作物产量与品质的融合,注重农艺技术的推陈出新,掌控前言发展思路,提高生产技术水平,保障农业生产的全面化发展。基层农艺技术发展中,需要不断推广生产效用水平,注重耕地保护,强化基层农艺产业技术的推广与应用。我国是农业产业大国,面对不同地区地域的不同需求,需要结合相关要素,实施有效的推广提升,注重农艺不同时期的需求分析,采用有效的农艺技术推广操作,不断提升农艺技术强化发展途径,拓展农艺技术推广效果。

#### 参考文献

- [1]吴从昌.浅谈农艺工作的创新思路[J].中国农业信息,2017(5):64.  
[2]何宏宇.加强基层农艺技术推广和应用工作探讨[J].农民致富之友,2019(13):226.  
[3]杨孙旺.新时期农艺工作的创新路径[J].农民致富之友,2018(2):29.  
[4]刘健,唐明星,何飞,等.江苏淮北区夏玉米全程机械化配套农艺技术研究及推广[J].农业科技通讯,2018(3):150-152.

此文系河南省职业教育教学改革研究项目立项课题《校企合作培养中取“双师型”教师队伍的研究》(项目批准号:ZJB18149)的阶段性成果研究。