

应辩证统一地培养学生的个性和独立性。

发挥学生的主体作用并不是削弱甚至取消教师的主导作用，而是通过教师的引导和启发使学生获取知识和技能。教师的主导作用在课堂上表现为组织教学和启发思维，要正确发挥其在体育教学中的主导作用，一要善于调动学生学习和接受教育的主动性、积极性和创造性；二要使学生生动活泼，主动发展；三要保护和培养学生的好奇心、求知欲和探索创新精神与能力，并以身体练习为主要形式来实现培养学生的创造能力。

## 2、建立新型的师生关系

对于学生，教师不是领导者而是指导者，是年龄上的长者，更应当是人格平等的朋友。新型的师生关系应当是一种民主、平等、理解、尊重与积极合作的关系，应当是双向的、主动的、协调的、和谐的。新型的师生关系时创新教育的重要基础之一，体育教师在教学中应努力与学生建立起这种新型的师生关系，使学生在体育课堂教学中心情愉悦、思维活跃、视野开阔、乐于参与，充分发挥主动性和积极性，使他们的创新意识得到精心的呵护，以激发学生创造的兴趣，提高学生的创新能力。

## 3、处理好知识与身体活动的关系

体育教学的基本特征之一是在实施过程中以身体活动为主，因此，创新教育必须结合体育教学的规律去组织教学。要认识、把握初中体育教学的特点，必须注意以下三个方面：首先，体育教学时以身体活动为主，运动量和运动负荷是最重要的衡量因素，所以，创新教育应以“量”的多少和合理性进行评价，如运动负荷量、知识的信息量、学生之间的交流量、通过运动获得情感体验的量等等。其次，学生的进步应表现在所学技术难度的不断提高和知识深度的逐渐增加以及感觉——理解——创造的思维递进上，进而在培养人格、促进学生的社会性、改善学习效果、增加运动乐趣等作用的认知和功能上得到充分发展。

## 二、创新教育是多样化的教学

### 1. 多样化的教学，取决于各种教学模式的综合运用

各种教学模式都有自己特点和使用范围，多样化教学就是将他们的综合运用，这在体育教学理论和实践的相结合上将会起到越来越重要的作用。

### 2. 实现教学手段的现代化和多样化

学生的个性会随着时间的推移和环境的改变而变化，体育课堂教学中，强调多

种教学方法有机结合、灵活运用，以灵活的培养形式，丰富的培养层次和结构，不断适应学生个性的发展、分组考核以及理论教学等多样化的教学形式，组织多样化的生动有趣的课堂教学活动以陶冶学生性情，激发学生情感。

### 3. 强调教学内容的多样性和可接受性

体育课程设置正逐渐由单一的普通教学课程向选项课、专项体育课、保健体育课等多样化的方向发展。体育教学内容也从“以运动技术为中心”向“以体育方法、体育动机、体育活动、体育经验为中心”转移。非竞技运动项目、娱乐体育项目及个人运动项目的比重将增加，内容也将更加丰富。具体的教学内容将根据社会体育的发展、学生个体的需要及学校的教学条件等实际情况，进行相应的调整，强调可接受性，突出健身性，娱乐性、实用性、吸引学生主动地参加体育学习和锻炼。

## 三、创新教育注重智力的开发

智力是人的知识能力、实践能力和创造能力的总和，是人脑的功能，也是人的观察、记忆、想象、思维等心理活动多种能力的综合表现。人的智力发展虽然主要依靠智育来完成，但涉及人体智力发育的器官机能的发展却有赖于体育活动来促进。在体育教学中利用图将解，练习中因势利导，可启发学生的思维。教师在进行讲解示范、布置练习和纠正动作时，均应注重启发学生的思维，引导学生积极开动脑筋，开发学生的智力，使学生身心都融入整个教学活动中。同时，也要注重开发学生的非智力因素，充分调动学生练习的主动性和创造性，促使其迸发出更大的学习热情和练习积极性。

总之，体育课堂教学中创新教育就是在实施体育课堂教学的过程中，以创新精神为核心，重点培养学生的创新思维能力，创新思维习惯、基本的独立操作能力与实践能力，这是创新教育最为根本的目标和任务。同时，要开展创新教育，教师本身必须具备一定的创新能力，以高度的工作热情和强烈的创新意识，依靠创新发展、充实、拓展、延伸、超越自己，实现培养学生创新能力的目标。

### 参考文献

- [1]王启振. 小学体育与健康教学中学生团队精神的培养[J]. 求知导刊, 2019(31): 55-56.
- [2]王斑斑. 浅谈小学体育课堂健康教学[J]. 读与写(教育教学刊), 2017, 14(06): 84.

# 论在初中音乐中强化师德师风建设的重要性

周佩佩

(贵州省黔西南州贞丰县第二中学 贵州 黔西南州 562200)

**【摘要】**教师的道德修养和素质会对学生思想道德和行为模式的形成产生深远的影响，一方面是因为学生会不自觉地学习和模仿自己的师长，另一方面，是因为教师的行为会对学生产生很大的影响，这种影响是潜移默化的和极具持续性的。随着新课改的不断深化，德育的重要性越来越得到强调，学校教育在教授学生知识的同时，也要关注学生的思想品德和个人修养的发展，要做到立德树人，除了要在各个学科之中渗透德育内容之外，还要注重教师的师德师风建设，以此为推动德育教育和营造良好的学习氛围的重要途径。

**【关键词】**初中音乐教学；师德师风建设；立德树人

## 一、引言

在传统的教学观念中，音乐课是一门不太被关注和重视的课程，由于唯分数论的影响，不纳入考试范围的音乐课程显得并不重要，而且学生和家，乃至教师，都会觉得音乐欣赏于学生的成绩提升无益，从而将更多的精力和关注度放在语数外等主要课程上，这就导致了长久以来音乐课程不被重视，很多学校的音乐教学流于形式和表面，不能发挥出音乐课程的优势和作用。事实上音乐教学对于学生的艺术素养的提升，以及对于学生的思想情感和道德品质培养都起到了很重要的作用，故而学校和教师要加强对音乐课程的关注和重视，在音乐课程中加强德育内容的渗透，同时强化师德师风的建设，本文立足于初中音乐课程教学的实际情况，对在初中音乐中强化师德师风建设的重要性加以分析。

## 二、初中音乐中强化师德师风建设的必要性

### 1. 师德师风建设影响学习氛围

教师的师德师风建设，不仅仅会影响到自己授课班级的学生，还会影响到整个学校的氛围和综合管理。在新课改的要求下，初中音乐课程，体育课程这类原本不受重视的课程，慢慢地得到了更多的关注，而在这样的情况下，如何面对新的变化，就是对教师提出的新要求，音乐课程的教师一定要加强师德师风建设，才能在乍然受到重视和关注的情况下保持清醒正确的头脑，保持平常心继续做好音乐教学的日常工作。同时，由于音乐课程对学生思想情感以及艺术素养的陶冶作用，上好音乐课对于舒缓学生情绪，给学生以音乐的美的享受起到了很重要的作用，这也会对整个班级甚至是整个学校的学习氛围产生影响，良好的师德师风建设，会让学校学风清正，学习氛围浓厚，从而对学生产生有益的影响。

### 2. 师德师风建设影响学生行为习惯培养

教师在教授学生知识的同时，也在以自己的个人修养和素质品质潜移默化地影响着学生的思维模式和行为习惯，好的教师会让学生在学会知识的同时，也能养成健康优良的道德品质，相较于其他注重于具体学科知识的课程，初中音乐会更加重视对学生情感和艺术审美水平的陶冶和提高，在讲授基础音乐知识的同时，借助优美的音乐片段欣赏，让学生体会音乐背后的情感和故事，这就对学生的思想品德和性格感情的培养起到了正向的作用，同时在这个过程中，音乐教师的个人修养和素质会对学生的道德行为和习惯产生影响，故而在初中音乐中加强师德师风建设是非常必要的。

## 三、初中音乐中强化师德师风建设的重要作用

### 1. 师德师风建设促进德育教育深化

师德师风，简单来说，就是教师在长期的教学过程和日常生活中养成的稳定的道德观念和文化修养，以及人格品质。教育的根本目标是立德树人，师德师风的建设对于德育教育在各学科的渗透是大有裨益的，初中音乐课程的教学中，在音乐欣赏片段的选择和赏析上其实就渗透着一些价值观方面的选择，音乐表达什么，赞颂什么，这都是教师可以在赏析讲解过程中加入德育内容的，与此同时，教师良好的师德师风会让德育内容的讲解更具说服力，让学生更加容易接受这些内容。故而加强初中音乐师德师风建设，可以帮助德育内容更好地融入教学环节之中，同时也可以提高教师的教育水平，让教师在讲解德育内容的过程中，可以加入自己的亲身经历和感悟，获得更好的教育效果。

### 2. 师德师风建设带动学校管理水平提升

一个学校的师德师风建设，不仅是对于教师提出了要求，更是对整个学校的管理水平和教育水平提出了要求，教师个人对于自身素质的提升一定要和学校关于加强师德师风建设的措施和活动相结合，在学校的推动和个人的自觉提升中进行师德师风建设，学校可以借助师德师风建设，来对于学校的管理机制和管理措施的落实情况进行检查，通过加强管理来助力师德师风建设，为师德师风建设提供管理方面的依据和参考标准。故而加强师德师风建设，一方面是可以潜移默化地影响到学校行政工作人员的素质提升，另一方面可以推动学校在教育体制和管理方法上的革新和落实，以师德师风建设拉动了学校管理水平的提高。

### 结束语

师德师风建设是学校和教师都必须重视和在实践中不断加强的，良好的师德师风，不仅可以促进学校的德育教育，还可以对学校的管理水平产生影响，同时，师德师风的建设也会深刻地影响到学生的学习和未来发展，要通过多种途径加强师德师风建设，以此为推动教育水平提高的重要推动力。

### 参考文献

- [1]张晓敏. 新时期师德师风建设的途径[J]. 中学政治教学参考, 2019(30).
- [2]林琳. 论新时期中小学教师师德师风建设[J]. 科学咨询(教育科研), 2019(9).