

提升文化底蕴，创建文明校园

邓晓

(湖南省益阳市教育局(益阳市教育技术装备所) 湖南 益阳 413000)

摘要 本文主要研究了如何通过提升文化底蕴来创建文明校园，并提出了几点创建策略，以供参考。校园文化是学校所具备的特殊的文化环境及文化气氛，基于学校自身所形成的特殊的文化物质与精神能量的总和，有助于学校的长远发展。开创校园文化可以助力文明校园的建设，陶冶学生的情操与德行，帮助学生树立健康的人格与品行，使学生各项能力得到综合发展。

关键词 文化底蕴；文明校园；中小学

引言

创建文明校园是当代学校必须遵循的发展之路，而文化底蕴则是学校的灵魂所在，文化底蕴经过日积月累以后也逐渐形成学校的校风。这些文化底蕴有历史成分塑造的，也有文化积累形成的，更有人文因素积累的，包含治学、格物、积极进取、人本、尚德等多个方面内容，这些内容构建了文明校园的基本轮廓，对学校文明建设工作的进展起到推动作用。

一、传承文化底蕴，激励学生奋斗

学校的文化育人作用是不容忽视的，作为开展学生教育工作的主要阵地，学校可定期组织学生观看记录学校发展历程的短片及校史传记等，让学生在纪录片中感受到学校的文化底蕴，可激励学生不断奋斗，努力学习。如在校庆期间，学校可组织大型的校庆活动，让学生在活动中体会学校的校风，参与到学校的集体中，并在校庆活动中邀请优秀的毕业生进行演讲，对学生形成模仿作用，学生就会树立其良好的学习导向，有助于创建文明校园。学校的文化底蕴不仅保留在环境创设方面，也蕴含在学生群体中，学校可将学生身上发生的感人事迹作为演讲的素材。如某校有一学生，因表现不好被学校多次劝退，在最后一次谈话中，教师向学生讲述了本校的发展历程，本校创建后在20世纪五十年代，经历了多次困境之后才发展为如今的面貌，学校的每一代师生从不畏惧困难，校友们的坚强毅力支撑着学校走到今日。作为新一代的学生，我们也应该继承校友的意志，改进自身的不足，不要辜负校友的期望。该名听到老师教育之后，对自身行为的不足进行了深刻的反思，最终意识到自己错在何处，在老师的指点下能够痛改前非、刻苦学习。校园文化是激励学生奋斗的精神食粮，能够为学生的进步起到促进作用，用学校发生的实事来教育学生能够增强学生的代入感，使学生对学习的信心更强，能够从侧面对自己的行为作出判断。

二、开展文化活动，陶冶道德情操

学校可以通过举行文化活动的形式，对学生进行未成年的思想道德教育，学校内部要成立校团委支部，并在每学年开展一期面向学生的教育讲座，要求教师与学生一同参与其中，同时，学校还应大力组织校内学生参与社会实践活动，如参加戒毒所教育活动，了解到毒品对社会的危害，因为毒品，许多家庭支离破碎，作为新时代的学子，学生有义务了解社会百态，养成良好的社会意识，提升自身的思想政治水平。中小学内部的团支部管理应具备完善的管理结构，定期组织团支部活动，如组织团员到公益机构做义工，培养学生为社会风险的精神，组织学生观看革命电影，让学生在观影以后写下心得感受参与评比，优秀的班级可获得奖状。一年一度进行红歌比赛，现代学生距离革命年代较远，但革命精神并不能因此消失，学校可通过各种各样的红色教育主题活动，让学生在活动中感受爱国主义教育，洗涤学生

的心灵。文化活动是陶冶学生道德情操的有效方式，为建设文明的现代校园，学校必须要承担其精神文明教育的重任，在新时期为学生组织形式多样的文化教育活动，向学生普及现代文明知识，鼓励学生勇于突破自我、战胜困难，以促进校园文化的发展，丰富学生的学习生活与精神生活。学校要重视对学生的德育教育，无论在任何教育阶段，德育教育都是非常重要的，学生的精神力量就此提升，文明意识也会随之进步。

三、建设教师队伍，弘扬师德文化

教师的力量来自职业素养及个人道德水平，将二者有机统一才能作为为人师表的模仿带头作用，严谨治学是教育的态度，坚强奉献是师德的象征，在弘扬师德文化的同时，学校首先要致力于建设优秀的教师队伍，这要求者人民教师要忠于职守，给予教育岗位充足的热爱，对本职工作应当尽心竭力，培养学生良好的文明意识，树立其正确的科学的世界观。学校应当定期的组织教师队伍的培训工作，全面提升教育质量，尊重教师的自我提升需求，响应我国教育部门的号召，积极建立师德师风的培训工作，集中整治队伍中的不良现象，依照相关管理的规定，规范教师的教育行为。学校可定期举办优质课竞赛等，促使教师对教学工作不断创新和改革，探寻出更加有效的教育方式，或是建设师德宣传栏，将教师的先进事迹以文章的形式展示其中，让学生在课余时间感受到教师的无私奉献，有助于培养学生尊敬师长的良好品德。教师是影响学生行为习惯的第一人，在学校中，教师的敬业精神等都会对学生形成引导作用，教师崇高的形象即是学生学习的对象，也是学生前进的反向，对于这一点，学校要具备正确的认知，加强对教师队伍的思想作风建设，才能为学生营造良好的校园文明环境。校园的文明需要教师与学生共同进步，领导班子要脚踏实地的研究治校工作开展途径，深化我国新课程改革的标准，从多个方面对学校的发展形成推动作用。

结束语

现如今，无论任何教育阶段的学校都需要建立起文明的校园环境，提升文化底蕴是打造文明校园的核心技术。文化作为学校发展的软实力，具有不可忽视的精神文明建设作用，为创建现代文明校园，学校应当从提升文化底蕴入手，加强对学校的精神文明建设，才能体现出文明化的氛围来。而提升文化底蕴的方式也有许多种，其中包括组织文化活动，传承精神内涵等，学校要因地利制宜，有计划的落实文明建设工作。

参考文献

- [1]陈永祝.对文明校园建设的思考[J].新西部,2018(09):124-125.
- [2]高明章.建设文明校园营造和谐环境[J].西安建筑科技大学学报(社会科学版),2007(03):1-4.

重实践锻炼和强媒介素养以及育时代新人

陈红叶

(中国民航大学 天津 300300)

摘要 校园媒体作为高校宣传思想工作的重要阵地，也是全员、全过程、全方位育人过程中不可或缺的重要组成部分。民航业具有鲜明的“高科技、高风险、高投入、国际化、标准化”特征，在社会上备受关注，客观上决定了民航从业人员应具备较高的媒介素养。中国民航大学作为民航人才培养的摇篮，虽然没有开设新闻相关专业，但是学校着力于内部挖潜，选择依托校内第二课堂¹，以“提升媒介素养”为主线，通过搭建一方平台、打造一支队伍、健全一套机制、完善一个体系，紧紧围绕人才培养目标，努力提高专门人员队伍能力，不断提升学校新闻舆论工作水平。

关键词 高校宣传思想工作；媒体融合；中国民航大学；媒介素养

青年大学生是高校宣传思想工作不容忽视的重要群体。尤其是校园新闻舆论工作，离不开有志于、有兴趣从事宣传报道的在校学生，他们成了高校宣传部门不可替代的编外力量。移动互联网时代背景下，高校宣传思想文化阵地也呈现出明显的多样化特征，校报、广播、电视、官方微信、微博等成为必须要巩固和建好的全媒体宣传阵地。中国民航大学致力于在校园新闻报道工作中，让大学生群体在积极参与实践过程中捍卫常识、建设理性、坚定信仰，以媒介素养的提升强化大学生社会责任感。

一、通过“四个一”丰富第二课堂，提升学生媒介素养

(一) 搭建一个媒体融合平台，以兴趣为导向激发学生成长内在动力

“中央厨房”作为做好新闻舆论工作的标配，对高校做好思想工作具有不容忽视的作用。中国民航大学通过完善“四旋翼”校园媒体布局，加强“报、台、网、微”四种媒介形态的融合力度，逐步形成“校园媒体融合中心”，吸纳校园媒

体阵地的学生队伍，让学生“以兴趣为导向”自愿加入其中。

“校园媒体融合中心”由宣传部新闻中心专门指导，按照“议题设置——一次采集多方报道——效果评估闭环监测”的“飞行器”运行机制。让学生在完成新闻舆论引导的选题和报道中，深入了解学校、了解民航，以“解读者、讲述者、发布者、传播者”的身份，扩大舆论引导的作用，从社团辐射到年级、到学院、到校内外。

(二) 打造一支全媒体队伍，以阶梯式培养提升媒介素养

学校宣传部在各个媒体平台自主招新的基础上，系统规划培训课程，从新闻业务和思想引领两方面入手，进行阶梯式培养。

新闻业务方面，以每学期2-3次的频次，邀请人民网、新华社、《中国教育报》《中国民航报》等中央和行业媒体记者对学生进行培训。在思想引领方面，组织社团学生成立团支部，定期进行思政培训；开创“蓝天盛德讲堂”“蓝天修身文

苑”，邀请民航劳动模范、传统文化大家作为课外指导教师为学生指导。

按照“新闻写作”“摄影摄像”“新媒体运营”“思政理论”等模块进行进阶资质考核，按照“社团新人——社团骨干——宣传部助理——校园媒体融合中心负责人”成长脉络，让获得更多资质的学生得到更多的锻炼机会。

（三）健全一个“授之以渔”的激励机制，用提升能力引导学生投入到第二课堂学习

在增加学生素质拓展、综合测评分数外，学校宣传部按照“授之以渔”的理念，通过综合考核选拔优秀学生，为其提供更多实践机会作为激励。

每年暑假选派10余名学生媒体骨干，赴中国民航报社、校验飞行中心宣传部等民航一线实习；推荐多名具备融媒体能力的学生，辅助教育部大学生在线编辑制作网络育人项目，做好全国大学生的思政引导。自2011年连续4年，选拔百余名学生参加人民网校长论坛；推荐学生参加中国国际航空航天博览会和学校承办东亚运动会等活动拓展国家化视野……

（四）完善实践育人体系，以成果为导向强化学生创新能力

中国民航大学虽然以理工科为主，没有新闻等相关专业作为支撑，但是在实践中积累许多经验和成果。2016年，中国民航大学宣传部申请成立“文化传媒创新创业实践基地”，完善实践育人的体系。

基地以体验式指导为中心，教师在项目指导过程中以学生为主导，发挥学生的自主学习、自主提升的作用。尽量采取体验式的引导方法，让学生从文化创新项目的受众角度考虑，发现问题、制定完善方案。

“文化传媒创新创业基地”的文创产品，不断提升新高度，越来越多的带有民航特色的文创项目与已有的、成熟的社会活动、社会育人阵地相关联，从校内转移到校外，培养当代大学生服务社会的意识，同时在过程中提升解决问题的系统思维能力、工程实现能力、工作适应能力和团队协作能力。

二、在提升学生综合素质中彰显民航学子风采

通过“四个一”的探索，新闻舆论工作逐步在校内外搭建良好的媒介生态环境。内部起到辐射与带动作用，构建“校一院一年级一社团”四级宣传矩阵；外部成立教育部大学生在线中国民航大学网站、《中国高等教育》通讯社、中国民航报社天津办事处。其中，中国民航大学网站蝉联两年“十佳网站”，在“大学生点赞新时代”全国大学生学习宣传贯彻党的十九大精神网络接力活动中，荣获突出贡献奖。

提高学生社会参与度，增强社会责任感。宣传部连续4年组织“校园媒体融合中心学生”进行暑期社会实践，内容涉及“传承红色基因”“探访民航一线”“普及法律知识”等多个层面，连续被评为学校标兵暑期社会实践队、多次被推荐为天津市优秀实践队。2014年创办“星星计划”公益项目，4年来吸引各学院、各年级学生500余人次参与其中，先后荣获天津青年志愿服务“百项示范项目”铜奖、银奖，并在2017年荣获首届民航青年志愿服务项目大赛银奖。

民航学子风采成为名片，凸显行业院校特色。“校园媒体融合中心”所指导的学生社团均为学校标兵社团，中心辐射规模逐渐从校内扩展至校外，逐步与“津云”融媒体中心、人民网天津频道、新华社天津频道搭建学生实践阵地。同时与人民网形成良好的合作关系，在学习新时代中国特色社会主义思想、两会、全国教育大会等关乎国家发展、青年发展的重大选题上形成常态化合作。

注释：

[1]中国民航大学结合当代大学生特征，分析学生成长规律以及四年时间的分配，分析学生学习的空间和时间，规划出“四个课堂”的育人模式，即第一课堂突出“精”，着力提高课堂教学质量；第二课堂突出“细”，着力加强学生能力培养；第三课堂突出“实”，着力提高学生历史使命感和社会责任心；第四课堂突出“新”，着力创新网络教育新手段。

循序渐进—幼小衔接的“法宝”

王影影¹ 周立刚²

（1. 广饶县陈官镇中心幼儿园 山东 东营 257344；

2. 广饶县陈官镇中心小学 山东 东营 257344）

幼小衔接是指幼儿园与小学两个教育阶段平稳过渡的教育过程，也是幼儿在其发展过程中所面临的一个重大的转折期，如果处理得不好，会对幼儿日后的发展带来不利的影响。一年级是孩子从幼儿园到小学过度的第一个年级，这个时期的孩子将在身心发展方面实现质的转变，而这个转变期是一个让人身心疲惫的过程。一分为二，转变的好，成为一名合格的小学生，反之就会成为一个存在逆反的问题学生，所以，幼小衔接的重要性不可忽视。《幼儿园教育指导纲要（试行）》中明确指出：幼儿园应与家庭、社区密切合作，与小学相互衔接，综合利用各种教育资源，共同为幼儿的发展创造良好的条件。那么如何让幼儿愉快地进入小学，自信独立地面对小学生活呢，通过多年的工作经历，我们发现最有效的法宝就是“循序渐进”，所有开展的活动必须要依据他们的身心发展规律和学习特点，慢慢来，如若急于求成，必将事与愿违。而循序渐进则包括以下几方面：

一、学习环境适应之循序渐进

小学和幼儿园的环境是截然不同的，这里的环境既包括外部环境，又包括人文环境。外部环境中，幼儿园的活动室、盥洗室、厕所都是一体的，很多幼儿园的厕所达不到男女分厕的标准，只有间隔，而小学的厕所是独立的，单从这个环境来讲，孩子们就需要慢慢适应，即要懂得区别男女厕所，懂得教室是学习的地方，又要根据自己的需要到固定的地方，这些需要我们细心的引领。为了让孩子们熟悉小学的环境，幼儿园的老师也会带领幼儿走进小学，参观小学，熟悉小学的环境，从而为孩子们步入小学打下基础。

人文环境的适应更为重要。幼儿园的老师一般为女性，她们比较温柔、细心，事事以孩子为主，如同妈妈一样在生活、学习上给予无微不至的照顾。而进入小学后，老师们有男有女，特别是男老师，会让他们产生距离感，甚至是恐惧感。这时候就需要我们蹲下身子，和孩子们游戏，增进师生之间的熟悉度，让他们慢慢卸下戒备，适应我们，唯有在环境上适应了，孩子们才能全身心的投入到这一集体中来。

二、学习时间适应之循序渐进

幼儿园的教育活动时间大班为25-30分钟，小学是40分钟；幼儿园早晨入园时间为7：30—8：00，小学是7：40前到校；幼儿园一天只开展1节教育活动，其余时间为游戏，小学则是一节40分钟的课，休息10分钟；幼儿园中午11：00离园，准备就餐，11：50开始午休，一般午休时间为2-2.5小时，小学11：30放学，午休时间在1-1.5小时左右。从上看，从幼儿园升入小学在时间上要经历很大的跨度，需要孩子慢慢适应，如若硬来，就会欲速则不达。例如，每年刚刚开学的那一段时间，总会有很多孩子上课时打瞌睡，这就是时间不适应的一种表现，遇到这种现象就要慢慢来，家校配合，让孩子逐渐适应小学的作息时间。

三、学习内容适应之循序渐进

幼儿园的教学以主题教育为主，涉及健康、语言、科学、社会、艺术五大领

域，内容浅显易懂、形象生动，是孩子较为感兴趣的，不用书写，不用认字，重视幼儿学习品质的培养。而小学则是学科教学为主，而且强调认字、识数、书写姿势、写字等，这些如果一下子灌输给孩子的话，会大大削减他们的兴趣，让他们一下子就会对小学的学习生活产生厌烦心理。因此需要我们把学习内容适当调整，合理安排，与音体美课有机结合起来，设立一些知识星、进步星、表现星等，并利用奖励机制调动孩子的学习积极性，让孩子们能够“跳一跳、够得着”，而非“跳得高、摘不到”。

四、学习形式转变之循序渐进

游戏是幼儿园的基本活动，幼儿的学习以直接经验为基础，在游戏和日常生活中进行，通过直接感知、实际操作和亲身体验获取经验。小学是以“教师传授”“师生互动”“小组教学”等形式为主让孩子掌握知识，两种学习形式截然不同。对于一年级的学生来讲，他们坐都坐不住，如果让其安安静静地参与到课堂的活动中来，那是太难了，因此，我们要慢慢转变自己的教学形式，刚开始的时候以游戏教学为主，为孩子们创设一种轻松的学习氛围，慢慢的根据孩子的表现改变自己的教学形式，让孩子们能够跟得上脚步，掌握所学习的内容。

五、家校共育之循序渐进

孩子在幼儿园期间，家园共育的内容形式相对来讲比较简单，步入小学后，对家校共育的要求会很高。这样的话，对于家长也会有一段适应期。有时候会出现两极分化的现象，要不就是把孩子扔给老师啥都不管；要不就是这也不放心、那也不放心。还有就是对家庭作业的认识上，一年级是不提倡布置家庭作业的，但有的家长都误以为没有家庭作业是不行的，有时候还会说：老师连作业都没有，不负责任；这些都是家长对学校工作的不理解造成的，而这些就需要我们通过家长会、班级QQ群等方式和家长多沟通交流，让家长了解幼儿园与小学的不同，了解小学工作的特点，掌握科学的教育方法，提高家校共育的配合度，实现高效的家校共育。当然，幼儿园在这方面每年也会做大量的工作，如邀请小学老师举办家庭教育报告会等，让家长提前了解如何做好幼小衔接，这也为我们的工作提供了很好的支持。

总之，刚刚成为一年级的孩子就如同《牵着蜗牛去散步》中的“蜗牛”一样，急是急不得的，需要我们静下心来，放慢脚步，帮助他们克服生理和心理上的障碍，顺利过渡成为一名合格的小学生。

就让我们一起静待花开吧！

作者简介：

第一作者：王影影（1981.12）女，汉族，山东省东营市广饶县人，广饶县陈官镇中心幼儿园教师，研究方向：学前教育。

第二作者：周立刚（1980.05）男，汉族，山东省东营市广饶县人，广饶县陈官镇中心小学教师，研究方向：小学教育。