

新媒体时代记者新闻采访工作的应对与创新路径

李艳萍

(广西龙州县融媒体中心 广西 崇左 532400)

摘要当今时代属于信息时代,随着信息技术日益进步,对社会各个工作领域都产生了强烈的冲击和影响,这个过程中,信息技术在新闻媒体行业中的应用呈现出诸多优势,为民众提供了更加高效便捷的信息服务,使得民众获取新闻信息的渠道和途径越发广泛。因此,在这种大环境下,新媒体时代的记者在进行新闻采访中应注重自身新闻采访的质量,积极主动地对自身采访内容以及采访方式作出创新和改革。对此,本文针对新媒体时代记者新闻采访工作的应对与创新路径展开一些分析和探究。

关键词新闻记者;新媒体时代;采访工作;应对与创新路径

前言

随着网络信息技术的飞速发展和进步,新媒体时代随之到来,在这种背景下新闻记者如何进行有效采访工作已经成为每一个新闻记者都在注重的课题。由于新闻采访工作属于对信息进行收集以及传播的工作,所以新闻报道有着很强的时效性,新媒体时代下的记者应将网络信息技术有效融入自身新闻采访工作中去,从而促使自身所收集的新闻信息具有一定的实效性以及有效性。对此,新闻记者应充分掌握和利用网络信息技术工具,以先进的技术以及设备来促进自身采访工作质量不断提升。

一、新媒体时代记者新闻采访工作中面临的问题

(1) 对于信息的收集更为艰难

随着信息技术的飞速发展,各种各样的搜索软件使得民众在获取信息的途径上更为广泛丰富,而且更加便捷有效,例如“关键词搜索”,通过一个简单的关联性词汇便能够轻易获取大量想要的信息,这不仅使得民众获取信息更加便捷同时也使得信息的存储、传播也更为及时有效^[1]。但是,也因此加大了新闻记者对新闻信息搜集的难度,虽然各种搜索软件能够为新闻记者进行信息采集提供便利的途径,但是所需要搜索的范围以及信息量也在不断增多,记者需要从海量的数据信息中选取自身所需要的信息,必然要花费大量的时间以及精力,这不仅工作强度大,而且所搜集的信息实效性也难以得到保证。此外,由于网络信息监管不够完善,所以网络上虚假信息太多,让人眼花缭乱,难辨真伪,记者在进行信息筛选时工作难度也非常大。

(2) 新媒体时代对记者职业素养有了更高的要求

在以往的传统新闻采访中,新闻记者必须具备一定的语言表达能力以及沟通技巧,才能够对受访者形成良好的信息收集,最终将信息进行有效整理,使得各种新闻信息呈现在民众面前。虽然这种采访形式难度大,而且花费的时间较长,但是能够保证新闻信息的真实性以及完整性。随着新媒体时代的到来,各种网络信息技术促使新闻记者在一定程度上减轻了工作压力,不过随着信息技术的快速发展,新闻媒体行业也在不断的发生变革和更新,这使得新闻记者不仅要掌握良好的表达能力以及沟通能力,同时还要熟练掌握并且应用各项网络信息技术,无形之中对记者职业素养提出了更高的要求。

二、新媒体时代记者新闻采访工作的应对与创新路径

(1) 提升新闻信息的时效性

在新媒体时代下,各种信息的传播已经不再受到时间以及空间的束缚,形成了更加高效的传播效率,从时代发展的角度来看,这是科技进步时所带来的必然结果^[2]。因此,在新媒体时代背景下,新闻记者应积极主动地提升自身所采集的新闻信息实效性,要在实际采访工作中以“快”为主,肯下苦工,对新闻信息要达到高效、准确地采集。在日常生活中,新闻记者应做到随身携带各项信息采集设备,以求在遇到新闻信息发生现场时及时进行拍摄和采集,并且快速传播给台里抑或者直接进行现场直播等等,从而促进自身新闻信息采集实效性不断提升。

(2) 增强自身采访方法和技巧

在新媒体时代背景下,记者需要不断增强自身采访方法以及采访技巧,要从采访前期准备工作、采访过程中、以及采访后三个阶段来不断提升自身职业素养,促进自身采访效率不断提高^[3]。首先,在进行采访工作之前,记者需要明确自身采访目标、合理制定采访方式以及采访顺序等等,以保证自身采访工作可以顺利开展。除此之外,还要对受访者的实际情况以及身份信息进行分析和研究,尽量考虑的全面没有任何遗漏,提前做出充足准备,从而避免在采访时产生一些不必要的问题。其次,在进行新闻信息采访过程当中,记者要对自身采访节奏有一个良好把控,促使自身能够精准有效的获取到想要的新闻信息,而在不同的情景以及环境中,记者要学会随机应变,采用不同的采访节奏来控制采访过程,从而保证自身有一个良好的采访质量。最后,在采访结束之后,记者要对受访者致以感谢,并且及时整理采访信息以及各种稿件。

(3) 应注重新闻质量

在新媒体时代下,记者应充分发挥自身优势,保持自身能够对新闻有强烈的敏感力和洞察力,在采访的过程中抓住采访主线,提取信息要点,并且在报道的过程中尽量要做到详略得当。信息时代属于一个节奏非常快的时代,在每时每刻都有各种海量新闻信息出现以及消失,并且这些信息不断混合掺杂,信息量非常庞大。新闻记者想要让受众群体能够在海量信息以及碎片化时间里获取有价值的新闻信息,并且可以了解和掌握新闻所传达的观点内容,就要做到言简意赅,因此,记者应在新闻采访以及播报方式上做出转变和突破,应符合当今时代新闻叙事方式中的表达原则,那便是“新、短、平、快”,在掌握表达原则之后,记者还要注重自身采集以及传播的新闻质量,在这个新媒体时代下,先进的信息技术虽然改变了民众获取信息的途径,但是并没有改变民众对新闻信息质量的需求,因此,注重新闻质量,便是注重自身采访工作的质量以及效果。

结语

综上所述,新媒体时代的到来,对新闻记者采访工作来说既带来了沉重压力以及更高的职业素养要求,同时也为新闻记者提供了新的发展机遇和渠道,因此,新闻记者应迎合时代发展特点,积极主动提升自身专业能力,学习和吸收新媒体时代优势以及长处,努力克服困难不断进步和成长,唯有如此,才能够在新媒体时代下站稳脚跟,并对自身工作作出突破和创新,从而为新闻事业贡献更大的力量。

参考文献

- [1]李彩霞.新媒体时代记者新闻采访工作的应对与创新[J].科技传播,2019,11(06):15-16.
- [2]朱思睿.探究新媒体时代记者新闻采访工作的应对与创新策略[J].新闻研究导刊,2018,9(19):190.
- [3]郑明子.新媒体时代记者新闻采访工作的应对与创新策略分析[J].新闻传播,2017(15):88-89.

探析小学美术教学中多媒体技术的应用

杨怀飞

(宁阳县泗店镇大孟小学 山东 泰山 271400)

摘要现如今,随着数字化时代的到来,多媒体已经成为小学美术教学当中的有力辅助媒介。多媒体的使用能够受到教师们的青睐,同时也对于完成小学美术教学目标起到了事半功倍的作用。利用现代化的教学手段能够刺激学生们的各种感官,从而高质量的完成教学任务,全面落实好小学美术教学目标,打造高校美术课堂。本文结合笔者的教学和实践经验,分别从创设情景,激发学习兴趣以及改善教学效果三方面进行探究分析。

关键词小学美术;多媒体教学;教学方法

将多媒体技术应用于小学美术教学中,能够让美术教学更加生动易懂,增强学生对美术课的学习兴趣,提高学生的学习积极性和主动性。多媒体教学一直是学校教学中较多使用的教学方法,颇受学生和教师的青睐,使用多媒体教学不仅能使教学更加生动、通俗易懂,还能提高学生学习的积极性和主动性,为课堂教学增添气氛。

一、利用多媒体技术,创设教学情景

在传统教学模式当中,教师们会用大量的时间来进行讲解,课堂上学生们以听讲为主讲解是教师教学的主要方式,这样会占用学生们主动学习的时间,从而不利于学生们发展自主学习能力,多媒体教学能够将传统教学手段与现代教学手段以及信息技术相结合。

例如,对于低年级学生们来说,在学习《家乡变了样》这一课的时候,需要通过视频和音频的方式来让学生们直观感受到家乡的变化。对于小学生们来说,图像

和声音更加容易激发学生们的学习兴趣。在教学的时候,教师们可以通过多媒体来让学生们感受10年前的城市以及当今城市的风貌,利用信息技术来还原之前的城市面貌,让学生们仿佛置身于10年前的城市当中,从而帮助学生们建立起更恰当的教学情景。为学生们进行艺术创作提供更加真实的参考。在利用多媒体教学的过程当中能够对教学内容教学手段以及教学的质量产生更加有力的影响促进了课堂当中的课程资源整合和优化,利用多媒体辅助教学,使得知识变得更加直观具体。从而弥补了传统教学的不足。通过多媒体,学生们的好奇心更容易被激发,当学生们意识到学习任务的意义时,能够积极主动地开展学习活动。

二、使用多媒体教学,发挥直观作用

兴趣是学生们最好的老师,在小学美术教学的过程当中,教师们必须要注意时刻,把握学生们的心理特点,通过兴趣来引导学生们展开美术学习和创作。通过多媒体能够为学生们创设良好的美术教学情景,展现出美术作品的魅力,以及作品的