

# 浅析如何利用小学美术生活化教学提高学生美术素养

靖筱丹

(聊城经济技术开发区实验小学 山东 聊城 252000)

**[摘要]**受新课改标准的影响,素质教育的理念在小学教育方面被广泛的渗透,使美术等课程的地位有所提高,其实美术课对于学生来说是有一定影响力的,从教学主要内容来看,小学的美术课程中所包含的很多种元素都跟日常的生活的联系非常密切,但是目前对小学美术的教育提出了生活化的要求,这对于小学美术老师来说是需要进行深入研究的一个重要课题,美术素养对于小学老师来说属于一种综合性的理念,这对于老师来说,需要老师在心中对这种概念有一个清楚的认识,并且要把这种教学理念融入日常的教学中,基于此,本文对如何利用小学美术生活化教学提高学生美术素养进行了探究。

**[关键词]**小学美术;生活化教学;美术素养;提高

美术课在小学课程中属于一门基础性的课程,小学美术课对于推动学生实现全面发展的目标起着非常重要的作用,把一些日常生活中的元素融合到小学美术的课堂中也慢慢变成了小学美术课堂的主要教学方法,这种教学模式有利于推动学生们培养美术素养,美术素养的组成主要包括美术表现、审美态度、文化理解~创新能力 and 图像识读这五方面的内容,小学的美术老师应该对美术素养的这五个部分充分的理解,并通过对小学生学习特点的具体情况,根据实际情况去选择符合生活化教学模式来为学生进行美术教育。

## 1. 生活化教学模式的主要作用

生活化的教学模式是和人们的日常生活相互渗透的一种教学理念,并在这种教学理念的基础上逐步的形成一种教学模式,生活化的教学模式对于我们国家各种科目的教学都具有非常积极的作用,这种教学模式对于美术这种艺术类的学科的教学意义更为重要,结合小学生学习的特点,大部分情况下在小学的教育中,形象思维对于小学生来说是一种主要的思维模式。小学生一般思考的东西和联想东西都来源于生活,所以老师在教学过程中引入生活化教学模式是非常符合小学生思维模式的,老师在上课的时候引入一些与实际生活息息相关的要素,可以有效的激发同学们的想象力和创造力。老师应该认识到生活是美术创作源源不断的素材,艺术来源于生活。

生活化的教学模式有非常多的优势,生活化的教学模式符合素质教育的发展观念,老师在教学过程中积极引入一些学生日常生活中所经历过的、感受过的生活实例,可以有效地激发同学们的思考,还能推动老师和同学们形成有效的互动,在一定程度上拉近了老师和学生之间的距离,有利于推进师生良好关系的构建,在教学过程中老师可以听一些简单的小问题引导同学们自己发言阐述自己的想法,这种方式可以有效的锻炼同学们的语言表达能力和语言组织能力,还能激发同学们的学习兴趣并引发同学们的思考,锻炼同学们自主思考的能力,而且在美术课教学中引入生活化的教学模式,有助于推动学生们在课堂中学习的知识。应用于日常生活,真正的做到了课堂与生活的统一,老师们通过在上课的过程中讲述一些生活中的例子,可以更好地实现美术课堂教学的目标。

## 2. 小学美术课生活化教学模式的有效对策

### 2.1 培养同学们的想象力和创造力

正常情况下美术课堂的气氛是比较轻松并且活跃的,一般同学们会非常喜欢这节课,所以老师在进行教学的过程中应该创造一些实际的情景,来推动同学们去学

习,比如在上学的过程中,老师想让学生对自己感兴趣的东西进行绘制,就可以在活动开展前先问一下同学们在生活中比较喜欢做些什么,引导同学们去主动思考并积极的发言,随后老师再让同学们自主的发挥自己的想象力进行创作,让同学们画出自己喜欢的东西,绘制结束后再对同学们的作品进行评分,这种方式就很有利于推动同学们想象力的发挥,而且评分制可以在一定程度上激发同学们的积极性。老师在日常的教学过程中不应一味的枯燥的进行讲解。而是应该多运用一些多媒体的教学工具进行辅助,老师可以给同学们放小视频或者是播放一些音乐,让同学们可以看到一些优秀或者是比较有趣的作品,帮助同学们理解绘画作品,这种方法还能够一定程度上培养同学们的审美能力,在增加对绘画作品理解的同时还能激发同学们对绘画的喜爱,让同学们产生想自己动手去创作的想法,增强同学们的想象力和创造力,推动学生美术素养的提高。

### 2.2 组织同学们参与社会实践活动

艺术大多来源于生活,艺术和生活两者是密不可分的,要想有更好的作品,就应该不断的去发掘生活中存在的一些艺术元素,通过日常生活中寻找的艺术元素来丰富美术课堂,让美术课堂和实际生活能够紧密的联系在一起,从而丰富同学们的感知能力,以此来达到生活化教学的要求,学校可以多组织同学们去参加一些社会实践活动,引导同学们把从生活中捕捉到的一些艺术元素合理的通过美术的方式来表达出来,在生活中寻找课堂中需要的素材,在学生们需要学习绘制风景图时,老师就可以带着学生们去一些景点或者是具有浓浓大自然气息的地方,带同学们走出课堂让他们自己去感受生活,从而更好的通过绘画表达自己,可以帮助同学们产生创作的灵感,这种亲身实地的去感受还有助于同学们养成自主观察和自主创作的能力,而且同学们在大自然中可以看到学到很多课本中没有的知识,这对于学生们培养美术素养也有很大的帮助。

### 3. 总结

利用小学美术生活化教学来提高学生美术素养方面,老师要起到有效引导的作用,将同学们带入日常生活中,让同学们自己用心地去观察我们的生活,感受我们的生活,从而使同学们能够自己捕捉生活中美好的瞬间,来为美术创作提供一些灵感和素材,把实践生活和美术课相结合的教学方法,在一定程度上改变了传统的教学模式,更适应美术课这一艺术性学科的特性,可以有效的提高同学们的创新意识和自主创作的热情,提高了同学们的美术素养。

# 美术中考背景下的初中美术教学策略研究

王建勇

(浙江省杭州市下沙中学 浙江 杭州 310018)

**[摘要]**基于分析美术中考背景下的初中美术教学策略。主要通过围绕中考特点,合理规划教学内容;创设美术情境,激发美术学习兴趣;组织美术活动,加强实践拓展训练三种方式,实现了对教学内容、形式的创新,构建了高效趣味的课堂,更好的培养学生的美术能力和综合素养,从而,不断启发学生的美术思维,帮助学生领悟美术的技法和知识,最终促进学生获得综合的发展,为学生的中考奠定基础。

**[关键词]**美术中考;美术教学;教学策略

虽然我国的素质教育早已全面推行,但是在长期的应试教育影响下,师生完全忽视对美术的学习。而在中考政策的出台后,加强了对美术教学的重视。因此,为了确保美术教学更好的回归课堂,就需要教师根据美术中考的特点,不断改进与创新初中美术教学方案、模式,既要保障学生全面的掌握美术知识,又要锻炼学生的艺术创作与实践能力,培养学生的美术鉴赏和审美水平,从而增强美术教学的质量,最终促进学生获得综合的发展。

## 一、围绕中考特点,合理规划教学内容

在美术中考背景下的初中美术教学,就需要教师围绕美术中考的特点,根据具体的美术教学内容,为学生进行合理的教学规划,帮助学生梳理知识点之间的脉络,去理清美术内容之间的内在联系<sup>[1]</sup>。因此,美术教师可以加强对教学方式的创新,来增添美术教学的趣味性,帮助学生更加轻松的记忆美术知识,并且充分凸显出考试的重点,从而实现学生高效率的美术学习,促进学生的艺术知识涵养和审美素养的有效提升。

比如浙美版《生活中的纹样》一课,如若教师单纯的为学生讲解知识,不利于学生对纹样设计等基本知识的了解。因此,美术教师可以为学生讲授关于纹样的起源、用途、种类、代表作品和特点,帮助学生去理清纹样的特征和设计变化的一般规律,有利于进一步理解纹样变形的的基本方法。同时,教师可以有针对性的设置阅

关检测环节,将本节课需要学生掌握知识点,设计成过关的小卡片,去检验学生对知识的掌握程度,以便教师针对学生的实际学习情况,有选择性的展开教学指导,最终构建高效趣味的课堂。

## 二、创设美术情境,激发美术学习兴趣

美术常识,作为美术中考的基本考查内容。因此,美术教师要加强对学生的艺术常识等方面知识的记忆,所以这就需要教师根据具体的美术知识内容,为学生创设出良好的美术教学情境,营造出充满艺术气息的课堂氛围,去激发起学生的美术情感和学习兴趣<sup>[2]</sup>。所以,美术教师在充分尊重学生的个性爱好、学习特点等条件下,创建针对性的教学氛围,进一步增加学生的美术课堂参与度,让学生在特定的情境之中,获得艺术的熏陶和感染,以便陶冶学生的情操,塑造学生健康的审美情趣,从而促进学生的课堂学习效果的增强。

比如浙美版《山水画小品》一课,主要培养学生对中国山水画的理与感悟,激发学生热爱中国传统绘画的情感,感受自然与艺术的丰富多彩。因此,美术教师可以借助多媒体教学设备,为学生呈现出一幅幅优美的山水画作品,并配上“高山流水”的音乐,更好的表现出山水意境的中国画作品,例如《江山如此多娇》《望庐山瀑布》《鱼庄秋霁图》等,让学生能够直观的去感悟画家追求的艺术境界,树立学生健康的审美观和自然观。同时,教师可以引导学生在山水画的意境之中,去