

探究新时期下群众文化如何开展创新

陈日宝

(新疆省吐鲁番市鄯善县文化体育广播电视和旅游局(文化馆) 新疆 吐鲁番 838200)

[摘要] 群众文化的发展与精神文明建设以及和谐社会的建设息息相关, 是一项非常复杂、艰巨的任务。作为公共文化服务机构, 要不断创新工作形式与工作内容, 为群众提供高质量的文化服务; 而作为群众文化工作者来说, 也应该不断提升自身的素养, 通过扎实的专业基础和人文素养更好地为群众文化工作出力。

[关键词] 群众文化工作; 创新管理; 措施

引言

在经济和文化同步发展的时代, 时刻把控群众文化活动的方向, 了解文化发展的未来前景, 促进社会主义现代化建设, 满足群众对文化的需求。政府应加大文化工作扶持力度, 改善文化活动形式和质量, 加强群众文化活动和群众文化队伍建设, 正确引领群众文化工作的发展方向。

1 明确新形势下开展群众文化工作的必要性

群众文化的发展, 是我国更好实现现代化的基础。新形势下, 国家已进入新的发展进程, 基于此, 加强群众文化建设, 对国家的发展、社会文明建设等, 具有深远影响。各地方政府, 在坚持以经济建设为中心的基础上, 切实贯彻国家“两手抓, 两手都要硬”的政策方针, 大幅提升基层群众的道德文化水平, 并能科学地融入国家的指导思想, 加快文化建设的步伐, 推进社会文明的程度。

2 群众文化工作的创新思路

2.1 创新群众文化工作方式, 使群众文化活动更加丰富多元

21世纪以来, 互联网的出现与逐渐普及为人们的生活方式、学习方式和社交方式都带来了巨大的改变。在新媒体时代, 群众文化工作的创新首先要从工作方式方面推进。群众文化工作覆盖面广, 参与人员情况复杂, 工作可谓是千头万绪。而创新群众文化的工作方式, 则能够大大提高群众文化工作的效率, 能够覆盖更多的群众、更广的范围。为此, 群众文化工作的组织者应引入新技术、新手段来革新工作方式, 只有创新的工作方式才能顺应时代的需求, 才有发挥更大的作用。比如, 一些文化馆建设了数字文化馆, 通过数字文化馆进一步分享资源、便捷群众, 做好宣传工作, 获得了群众的极大好评。此外, 微信、微博等社交平台也为群众文化活动的宣传与开展提供了较便捷的载体, 能够大大提高群众的参与性, 惠及更多的群众。

2.2 挖掘地方文化优势, 打造群众文化特色品牌

中国地大物博, 每一个地区都有其自身的特点和优势, 在科技日新月异、社会大变革的时代, 抓住自身的优势, 打造群众文化特色品牌, 才能更好地推进群众文化工作。为此, 我们需要做到因地制宜, 打造有地域特色的群众文化活动品牌。开展群众文化活动应该与本地特色结合起来, 这样既能得到参与者的共鸣又能借机发展旅游业以推动本地经济的发展。比如, 鲁克沁镇, 1997年被自治区文化厅命名为“民间艺术之乡”, 2002年被文化部命名为国家级“民间艺术之乡”。重要的文化资源包括: 古丝绸之路之上著名的柳中城、吐鲁番十二木卡姆艺术的发源地, 它是鲁克沁地域文化的代表, 在全疆享有盛誉。以人文览胜、民俗风情为特色, 以鲁克沁木卡姆演奏为中心内容开展吐鲁番民俗风情旅游; 推出葡萄游园、哈密瓜之乡等多样的农家乐旅游形式, 将鲁克沁镇建设成为全疆有名的文化旅游古镇。古老的鲁克沁继续传承和演绎着她独具魅力的音符, 鳞次栉比的葡萄园、清水环绕的坎尔井、香甜甘美的哈密瓜、独具特色的经济林、优越的自然环境条件吸引着无数中外游客。

2.3 有效拓展群众文化发展空间

各地区在开展群众文化过程中, 不应被局限在固定的环境或是模式中, 应保证其具有一定的多样性与丰富性。在有限的资源下, 应最大化发挥其价值与优势,

带领基层群众进入更新的环境中, 开展群众文化活动。例如, 可走向街头、走进校园、走进企业、走进社会福利机构等, 从而创建更多维的活动空间。并结合不同活动的特点, 融入与之更加匹配的群众文化内容。这样, 不仅有效丰富活动项目, 还利于实现群众文化工作在社会主义精神文明建设中的积极作用。例如, 在开展校园文化过程中, 可加强社会人员与学生互动。相关人员可与校方进行有效沟通, 以文化艺术活动为核心, 将教师、学生、家长及社会上的工作人员组织到一起, 进行互动与交流。通过有效开展校园文化, 促进家庭文化、社会文明, 甚至是整个社会文化间的和谐发展。相关机构应充分利用不同文化领域的交流与互鉴, 促进群众文化工作的有效开展。在充分满足基层群众文化需求的基础上, 建立更大的格局, 令更多不同的群体走到一起, 进行交流与沟通, 为国家建设和谐社会打下良好的基础。除此之外, 各地区应对非物质文化遗产给予高度的保护与宣传, 有效激发群众的学习热情, 从而促进群众文化的发展及非物质文化遗产的传播与传承。

2.4 加大政府部门扶持文化工作力度

各地政府应加大扶持文化工作力度, 建设文化基础设施, 改变现有的文化条件, 营造良好的文化氛围。群众文化活动需要政府资金支持, 让文化部门获取经费, 组织文化活动。例如: 长春市某个政府部门, 设立“版权创意文化工作基金”, 根据当地文化工作需求, 以知识产权方式进行融资, 放宽借贷的时间, 解决文化部门发展文化工作缺乏资金的问题。再如: 我国政府文化工作扶持资金高达198万元, 而且每年都在递增, 有助于各地区文化部门建设基础设施, 同时对文化工作表现好的部门, 给予物质奖励, 提高为群众提供文化服务的效率。

2.5 加强群众文化队伍建设

国家政府部门实施相应策略, 加强群众文化队伍建设, 鼓励文化单位培养优秀人才, 提高文化工作者自身素养, 改善其工作能力。每月开展两次对文化工作者的培训, 加强文化工作者对群众文化活动的重视。例如: 政府实施人才培训计划, 以大学生村官为重点培训对象, 宣传文化的重要作用, 创新培养模式, 丰富文化工作经历, 组建基层文化团队, 协助文化部门, 为群众开展各类文化活动。

结束语

群众文化中蕴含着丰富的文化底蕴与优质的服务功能, 对基础群众的文化品质、道德水平的提升, 都有一定的促进作用。新形势下, 各地方政府应加强群众文化工作, 并能运用有效方法, 为其有效发展注入更强大的动力。基于此, 相关人员应创新群众文化建设活动、有效拓展群众文化发展空间, 从而营造更加丰富多彩的群众文化活动, 令更多的人积极融入文化建设与文化交流氛围中。

参考文献

- [1] 杨志虎. 谈新时期群众文化工作发展路径研究[J]. 戏剧之家, 2019(09): 240-241.
- [2] 郭冬梅. 群众文化工作的策划与组织[J]. 大众文艺, 2019(03): 8-9.
- [3] 杨碧华. 新时代基层群众文化工作新问题及对策[J]. 文化学刊, 2019(01): 183-184.
- [4] 革康宏, 陈以晓. 乡村群众文化工作的推进研究[J]. 乡村科技, 2019(02): 33-34.

如何提高初中体育教学的有效性

刘斌

(赣县区王母渡中学 江西 赣州 341113)

[摘要] 作为一名初中体育老师, 一定要积极探索体育课堂的有效性, 把时代的元素引入课堂, 促使学生在有限的课堂里使自己的个性得到充分发展, 轻松愉快地学习。因此, 教师应促进学生参与体育课程的参与度, 使其在短短的体育课中多学一些体育知识以及运动技巧, 在每节课中都有所进步、有所收获, 只有这样, 才能够把体育教学质量提升上去。

[关键词] 初中体育; 有效教学; 教学策略

在初中有效实施体育教学是非常复杂的工作, 不但要把学生们这个阶段的发展需求考虑进去, 还要把课程学科教育功能考虑进去, 更是需要把当下社会对人才的需求充分考虑进去, 怎么样才能使这三种因素充分的结合在一起, 在有限的空间与时间中把学校资源的有效性最大化, 是我们每个体育老师所面临的首要问题。本文主要是根据我多年的经验及借鉴其他老师的优秀教学成果, 总结出了几点可以提高初中体育教学有效性的建议。

一、当前初中体育教学中存在的问题

1. 对体育学科教学没有形成正确的认识

虽然随着素质的不断推进, 许多学校已经在向素质教育逐渐转变, 然而随着体育在中考中地位的逐渐提升, 大多数学校把体育教学的目标设定为提高学生体育成绩, 提高升学率, 甚至忽视体育对学生身心健康的发展。在这样的形势下, 学校自

然不能把培养学生的综合能力重视起来, 轻视了整个体育教学中对学生体育兴趣及锻炼意识的培养环节, 导致体育课堂成为学生的一种负担。

2. 学生缺乏参与体育运动的意识

种种原因, 学生们无法正确地认识到体育运动的重要性, 受到这种心理因素的影响, 也就不能使学生们积极参与到体育活动之中, 每当遇到一些困难, 他们就很容易出现畏惧心理, 毫无迎难而上、持之以恒的精神, 只是为了应付考试不得已为之。

3. 教师的教学观念与教学方法陈旧

虽然新课改在逐步实施与推进, 但大多数体育老师还是不能把传统教学的思想摆脱掉, 受到这种传统教育思想的影响, 老师在进行体育教学的过程中一味地沿用灌输式教学模式, 在整个教学过程中把培养学生能力的重要性忽略了, 这又怎么能把学生们学习的积极性调动起来呢? 在这样的教学模式中, 学生也就无法养成良