

没有将写话目标落到实处。教师在写话教学中应该注重调动学生学习的积极性,提升学生说话素养。在新课改中,学生在刚开始接触写作需要学习“写话”,学生在这一阶段不必关心口头交际与书面表达的不同,需要注重将想说的话说出来,无形中学生会感到写话感到熟悉,做到“我手写我口”,抒发出自己的观点和想法。教师要对写话有一定的认识,将认识落到实处,很多教师只重视识字和阅读教学,将写话训练当成了任务,这样学生就不能学到适合自己的写话方法,更不能提高写话的效率。

没有突出教学的重难点。小学二年级的学生写话是初步写作练习,是学生认识客观事物的桥梁,能够提升学生认识、形象思维和表达素养。但是看图写话与写话并不是相同的,很多教师将看图写话看成了写话,将写话看成了统一的模式,没有突出教学的重难点,教学内容也非常单一,没有体现出特色。

没有关注行文的规范性。一方面,教师没有教给学生正确运用标点符号和行文格式,也没有监督学生在标点和行文格式上的运用,没有像字词那样严格约束学生;另一方面,教师只重视学生写话的字数,给学生设置多写的要求,这样学生在写作时就会遇到困难。

(三) 社会原因

教育资源不均衡。在同样的公办学校和一样的学生中,老市区中的学校的平均分及格率都要高于新城区中的学校。教育资源并不均衡,教师的专业素养、稳定程度和教研力度不同,写话教学也会不同。

家庭教育存在差异。在同一个班级中,学生的写话水平也是有差异的。教师与学生家长的交流,家长与孩子的交流以及家庭教育的不同都会影响学生的写话水平,尤其是低年级的学生。

二、小学二年级写话指导策略

二年级的学生写话时应该做到合情合理,教师要花费大量的时间和精力,将写话落实到每个教学环节中,丰富学生的写作经验,帮助学生积累写作的素材。

(一) 将写话要求落到实处

教师要激发学生写话的兴趣。兴趣是做好教师的,教师在写话训练中应该注重激发学生写话的兴趣,提升学生说话素养。写话的基础就是“说”,学生先将自己需要写的话说出来,从一句话、几句话到一段话,循序渐进提升。教师要为学生创设情境,让学生在情境中写话,加强教师与学生、学生与学生的互动,让学生敢说、想说,并在互动中加深自己的学习感受,做到“我手写我口”,写出具有自己个性的文章。

基本上学生刚刚接触语文时,课本中有很多图画。图画的色彩比较鲜艳、充满趣味性,能够调动学生学习的积极性。教师可以让让学生在写作时认真观察图画,理解图画中的人与物、物与物的关联,还可以发挥出学生的想象力。教师还可以锻炼学生的动手操作素养,根据操作的过程和结果进行写话练习。比如,在《做手工》的知识讲授中,教师可以让学生动手操作。学生在想象的过程中,不仅能够感受到美,还能体会到创作的趣味性,获得成功的喜悦,激发学生学习的兴趣,让学生有说话的欲望。在小学低年级的学生都比较喜欢表演,教师可以充分利用学生这个特点,让学生在表演中“说”出来。《狐假虎威》是比较生动有趣的文章,在文章中有很多关于动作的动词神态的词语,教师可以为学生创设学习的情境,让学生在情境中表演,在表演时发挥出想象力,让课本中的动物说话,这会让学生充满趣味性。

(二) 做到“文从字顺”

“文从字顺”是语言表达层面的要求。“文从字顺”与语言优美修炼是不同的,“文从字顺”要求学生由于能用的文字与表达内容是一致的,也就是通顺流畅的。教师让学生在写句子的基础上,流畅地写出句群,不局限在天空和造句方面,帮助学生加强句子之间的关联,了解句子形成的逻辑关系。在二年级的写话教学中,教师要根据课本对学生进行句群练习,加强句子之间的关联,让学生明了句子的组合要遵循一定的顺序,是有规律的,这也能提升学生的逻辑思维素养。比如,在《黄山奇石》的知识讲授中,二、三、四、五段分别写了“仙桃石”“猴子观海”“仙人指路”“金鸡叫天都”石头。这几个自然段的结构是相似的,都从石头的名产、形状和位置进行写作。教师可以先引导学生发现第二段句子的组合规律,然后让学生自学后面几个自然段,理清句子的顺序,加强句子的联系。

结语

小学二年级是学生语言学习的初始阶段,教师在教学中应该关注学生的语言成长。教师应该抓住学生成长的关键时期,从写话教学的内容、要求、评价等方面对学生写话训练,为学生创设写话的情境,将写话教学与生活阅读紧密相连,让学生在充满趣味性的说写练习中爱上阅读,做到“我手写我口”。

参考文献

- [1] 钟小燕. 如何走出写话的困境——探索小学二年级写话指导策略[J]. 学周刊, 2020(07): 174-176.
- [2] 祥宝. 试论小学低年级交际性看图写话的教学策略[J]. 学周刊, 2017(12): 130-131.

掌控谈话, 改变学生

王娟

(西安市五环中学 陕西 西安 710038)

摘要 在教学的过程中,很多老师都认真备课,吃透教材、重组重组教材,注重知识衔接,思考如何提高课堂教学效率,提高学生的学习兴趣和;老师们认真地给学生批改作业,听写单词,检查学生的课文背诵……在日常教学中花费了很多精力。但教学效果却常常并不令人满意。教学是双向的,只有调动起了学生内在的学习动力,才能达到令人满意的学习效果。老师们经常会找学生谈话,但是谈话之后大部分学生没有明显的改变,有的学生即使有改变,这种改变也不能持久。仔细研究发现,老师在与学生谈话时采用的方法对谈话的效果会产生极大的影响。所以,学习恰当有效的沟通方式对老师的教学会产生事半功倍的效果。

关键词 沟通;方法;有效

事实是这样的,每个班级里都有一部分学生,他们学习目标明确、自律性高、家教严格。学习兴趣只在学习过程中占较小比重,不论老师运用何种教学方法,他们都能学得很好。这类学生不用老师操心,老师很少找他们谈话,只是在他们学习受到挫折、成绩下降时,给予他们适当的安慰和鼓励。

但是另一方面,班里面总有一些学生,他们学习能力相对较强,比较聪明,但是学习成绩却忽高忽低,或者止步不前。他们明明能够学得更好,但是却从不把更多的精力放在学习上。老师们替他们着急,但这些学生却漫不经心,对成绩无所谓。老师们在这类中等生和学困生身上花了大量的精力和时间,找他们谈心,鼓励、批评,了解家庭情况,挖掘学习动力不足的深层原因;上课重点提问。班主任和任课教师一起讨论提高这类学生成绩的方法,并且把家长叫来进行沟通和分析,但是效果往往并不是很明显,或者收效甚微。在短时间里认真学习后,又回到老样子,有的学生甚至毫无起色。班主任和任课老师所做的大量工作都显得毫无意义……这种情况对老师真是个打击,令人生气、灰心、沮丧、失望。我相信很多老师都有过类似的经历。

这种状况到底能不能改变呢?答案是肯定的。解决问题的关键还在于调动学生内在的学习动力。那么怎样调动呢?语言——教师通过有效的沟通方式,完全可以让让学生自己看清自己的学习现状,找到自己的人生或者阶段目标,并且找到自己实现目标的方法,从而达到真正激发学生内在学习潜能的效果。怎样才能做到有效沟通呢?笔者从以下几个方面给大家阐释。

沟通对学生学习行动和学习效果的影响。对学生学习情况最了解的人莫过于给他上课的老师。那么在鼓励学生、学习激发学生潜能,找出学生学习问题的关键所在的最重要的人也只有任课教师。所以,如果任课教师能够与学生进行有效沟通,那么极有可能激发他们内在的学习潜能,明确他们的学习目标,提高他们的学习积极性,最终彻底改变他们的学习状态。

二、教师与学生交流的现状。所有的一线教师几乎每天都在找不同的学生谈话。被谈话的大部分都是学习成绩不令人满意,或者作业没完成或者上课表现不好的学生。谈话的方式往往是老师苦口婆心地指出学生的不足,然后讲道理,提建议。学生呢,有的听地漫不经心,有的甚至十分不满,还有的学生低头认错,一言不发,最后对老师说的点头称是,老师也就此结束了谈话。这种传统的谈话模式是必须改变的。

首先,注意说话方式,与学生建立信任。我们都知道“亲其师,信其道”的道理。只有取得了学生的信任,学生才更愿意向老师说出自己在学习中遇到的问题。所以建立信任是沟通的第一步。在说话方式上注意以下两点:第一,用冷静、理智、亲切的声音和语调。有些老师习惯居高临下,咄咄逼人,这种方式很不可取!在与学生的沟通中,还有些老师容易激动,说话的语速变快,声音变大,这本来就有抵触或畏惧心理的学生更不敢敞开心扉与老师交流。第二、当学生向老师说出自己学习中遇到的问题时,老师一定要认真倾听。当对方感到自己被倾听时,会透露更多的信息。倾听是建立信任的基础。

其次,改变谈话时老师说学生听的沟通方式。可以通过G-R-O-W的提问模式来激发对方想把事情做好的动力。应用在学生身上就是首先要让学生明确自己学习的目的(goal),然后通过提问,让学生描述自己学习的现状(reality),重点是学习中的哪些方面表现不足。第三步,让学生做出选择(option),是应该维持现状,还是为了目标要有所改变。最后一步,询问学生的意愿(will),由学生通过深度思考来说出自己为了实现目标,打算怎样来做。在这一步,老师通过提问,学生的回答尽量细致明确,而且所定的学习计划要可行。并且老师仍可通过提问的方式让学生发现自己学习计划的不足并及时修正。在这里需要强调一点,在运用G-R-O-W提问模式的过程中,教师要让学生自己思考,尽可能少的给学生提出建议。这是因:第一,过多的建议会让听者觉得自己在受到指责。第二,责任的重心最终会转移给提建议者,即学生不能按照预期完成学习任务时,是因为老师的建议不好。第三,在行动上人们往往会遵循自己的想法而非别人的建议。

综上所述,有效沟通对学生的激励效果是很明显的。通过掌控有效的谈话技巧,将主动权掌握在自己手中,把问题交给学生,唤醒他的思考,从而激发学生学习的动力。这种看似简单的方式却如此有效!教师们繁忙的教学工作之余抽出一些时间,学习一些沟通技巧,不仅对自己的教学效果会有很大提升,而且甚至可以改变一个学生的未来。

参考文献

- [1] 孙相洋. 课堂沟通——建立和谐师生关系的“心灵之桥”[J]. 成才之路, 2010(13): 20-21.
- [2] 教练——高绩效的“催化剂”[J]. 人力资源, 2019(02): 103.