

这种不求理解、大量背诵的方法就是右脑教育法。现代脑科学研究表明，十三岁以前是人类记忆发展的黄金时期，这一时期记忆速度快而且牢固，过了这个时期人的记忆能力就开始呈下降趋势。诵读活动要抓住这一特点使儿童脑力得到训练，身心得到平衡发展。有事实证明这种不求理解而背诵的方法是培养天才的真实方法，犹太教育培养出了很多诺贝尔奖获得者，他们的基础教育就是以记忆学习为中心，强调反复朗读。

3. 在保护学生的兴趣，形成诵读的习惯上下功夫。兴趣是最好的老师，在教学中要注意通过更新形式、形成评比竞争机制来吸引学生注意力、维持学生学习兴趣，养成诵读习惯。

## 二、教学对象、内容与时间安排

1. 本诵读教学设想的对象是小学三年级学生，约8—9岁年龄段。

2. 诵读教材的选择。根据整体诵读的设想，《幼学琼林》诵读教学内容包括《幼学琼林》正文全部内容，33个专题，约2万字。诵读版本最好能同时达到以下几个要求：其一，必须是全文注音拼音版，以帮助学习者诵读正确、顺畅；其二，字大，以保护未成年诵读者视力；其三，要有简单注释，除难点解疑外，可以引导学习者关注文本意义，激发探究和持续学习的兴趣。在林林总总的《幼学琼林》诵读本中，北京燕山出版社和东南大学出版社所出版的《幼学琼林》都符合这些要求，适合用来作为小学生诵读材料。此外，建议学生买《幼学琼林》相关故事读本，作为课外补充阅读材料。

3. 诵读时间安排。三十三个专题，约两万一千字分在一个半学期，10个月完成。平均每天记诵90字左右，大致平均每每周记诵一个专题。

## 三、诵读教学实施原则

1. 模糊性原则，只求熟读成诵，不求甚解。

2. 差异性原则，承认学生个体思维记忆差异，不要求不同学生达到同等水平。

3. 自主性原则，引导有能力有兴趣的学生诵读更多其他经典和自主选择相关阅读故事。

4. 鼓励性原则，引导学生热爱经典为原则。

## 四、教学方法

根据诵读的目的、原则，以及《幼学琼林》的成书特征，设想课堂教学方法大致有以下几点：

1. 故事导入，激发兴趣。在教学中，应以寻求每个主题的最佳切入点的故事作为起点，以调动学生的学习兴趣 and 积极性为目标。

2. 范读引领，扫除文字障碍。范读起码两次，第一次，让学生熟悉生字，第二次让学生认识生字。

3. 自读求读顺。可自己读或者小组合作读（引导他们齐读、对读、轮流读等方式读），达到读通读顺的目的。

4. 趣读求巩固。学生大体读得十分熟练后，老师可以引入吟诵的方法，“快板”法等让学生歌吟式读、拍手读、擂台读、击打节拍读。此外，如果学生喜欢，可以指导他们用吟诵的方法诵读。

5. 对读求记诵。任意抽选一位自认为读得好的同学担任“幼学小老师”，读上句，其他同学读下句的方式，引导他们诵。

6. 讨论读求扩展。小组合作讨论：读明白了什么？有什么发现？哪些句子含什么成语？句子含什么故事？——各组评选“幼学小博士”。

7. 课后读养成习惯。课后作业形式要求学生课后自己诵读10分钟，阅读故事，做记录。在兴趣课的时候给学生表演诵读和讲故事的机会，并表扬，同时准备一些趣味性的游戏题，表扬回答正确的学生，并以此评选“幼学小专家”。

## 参考文献

[1] 高建新，《幼学琼林》的特色及对国学的推介价值[J]，常州大学学报（社会科学版），2011（01）

[2] 陈琴、华一欣，经典即人生——文字是修正灵魂的良药，北京：中华书局，2011：8-12.8

[3] 张志公，传统语文教育初探，上海教育出版社2009，（5）：38-39

本文系2014年广东省教育科研自筹经费项目课题“小学生诵读经典诗文的学习策略的研究”（项目编号：2014ZJK032）成果。

# 小学语文教学中如何进行课外阅读与写作的有效结合

曹家红

（重庆市江津区实验小学 重庆 402260）

**【摘要】** 一直以来，小学语文写作教学是老师与学生都感到“头痛”的难题，学生写作水平低、写作素材匮乏、写作内容空洞、写作视野狭隘等等，归根结底与其阅读积累不足有一定的关联。因此笔者认为，语文教师要抓住课外阅读的机会渗透写作训练，通过课外阅读与写作的有效结合，启发学生的写作灵感与写作思维，加强素材积累，在写作中表达真情实感，提高写作能力。

**【关键词】** 小学语文；课外阅读；写作训练

阅读与写作的有机结合，实际上就是知识输入与输出的循环过程，这也是夯实写作积累的必要环节。有效阅读对于提升写作能力的重要性不言而喻，然而小学语文课堂教学时间有限，教材中的阅读素材有限，难以满足小学生开阔视野、调动思维的学习需求，因此语文教师要鼓励学生利用课余时间阅读，加强课外阅读指导与实践，让学生在阅读中打开写作思路，在阅读中调动写作兴趣，在阅读中积累写作素材，由浅入深地提升写作水平。

## 1. 课外阅读与写作有效结合的积极作用

### 1.1 课外阅读有利于提升写作能力

对于小学生来说，课外阅读材料内容丰富、情感饱满，更符合他们的阅读兴趣，也更利于调动学习主动性与积极性。以课外阅读为载体，学生获得了不一样的学习体验与生活体验，阅读理解能力、分析问题能力以及认知水平都有了大幅度的提升，而这些都是提升写作能力的重要铺垫。引导学生养成良好的课外阅读习惯，一边阅读、一边思考、一边记录，在阅读的同时养成做阅读批注、写读后感、写日记的好习惯，既能积累素材，也能锻炼思维，丰富写作实践，必然有利于提升写作能力。

### 1.2 课外阅读有利于加强写作积累

语文教学活动中，写作的重要性不容小觑，而良好的写作能力依赖于学生丰富的积累、丰富的情感、丰富的经验。在传统的语文课堂上，“填鸭式”的教育导致学生处于被动学习的状态，过于依赖老师、依赖教材，而失去了独立思考与创新实践的机会，写作文时也因缺少素材、匮乏情感而照猫画虎，写作质量非常低。随着新课标改革的深入，越来越多的教师意识到课外阅读对语文教育的重要性，通过指导课外阅读活动，培养学生的思维和语感，启发他们在课外阅读中加深理解、开启思维，对于文字的积累实现从量变到质变的跨越，从根本上提升写作水平。

### 1.3 课外阅读有利于启发写作思路

现如今，老师、家长与学生都已认识到课外阅读的重要性，而通过课外阅读，显著启发了小学生的写作思路，提升写作能力。以往作文教学中，学生面临的最大难题就是不知道写什么、不知道怎样写，而在课外阅读中加深积累，调动了学生的情感共鸣与写作欲望，并且阅读写作的过程也是不断完善认知、不断查缺补漏的过程，日积月累的阅读经验与文本素材，转化为写作思路与写作技巧，对激发写作情感、促进语言表达都有积极作用。

## 2. 课外阅读与写作有效结合的指导策略

### 2.1 精心挑选阅读材料，激活写作兴趣

浓厚的阅读兴趣是主动阅读学习的驱动力，在此基础上激发写作欲望，也能让学生乐享其中，而不会将写作视为学习的负担。放松心情去写作，自然而然地提高

写作能力。而课外阅读的过程中，积累的好词佳句也能让写作锦上添花，突破了写作困境。对此，教师要结合学生的兴趣爱好与认知能力，推荐适合他们的课外书籍，如低年级学生刚刚接触课外阅读，要以培养兴趣为主，多推荐有趣的绘本材料；再有中高年级的学生已经有了一定的阅读能力，推荐经典名著《格林童话》《西游记》《钢铁是怎样炼成的》《父与子》《草原上的小木屋》《桂林山水甲天下》等等，这些课外读物的种类丰富、内涵深刻，也能让学生在阅读中产生表达的欲望，为写作做好准备。

### 2.2 深刻把握阅读情感，树立写作自信

“书中自有黄金屋”，学生在课外阅读中展开想象力与联想力，丰富对生活的认知，实际上正在逐渐积累阅历，这也让他们写作中有内容可描写，有感情可抒发，让作文更立体、更饱满，而这些优秀的文学作品也让他们树立了写作的自信心，调动写作热情。例如，阅读《窗边的小豆豆》获得丰富的情感体验，阅读《十万个为什么》开启发散思维；而学完课文《桂林山水甲天下》后，延伸阅读文章《漓江》，对比作者不同的写作思路、写作手法，感知作者表达的思想情感，这样能够写作的内容越来越多、写作的思路越来越开阔，写出的文章也更有创意、更有情感。

### 2.3 科学指导阅读方法，渗透写作技巧

阅读与写作的有效结合要奠定在一定的阅读技巧基础上，学生只有会阅读，才能会写作，所以教师要科学指导阅读方法。首先，根据不同的文章，指导精读与略读。阅读时，学生要根据自己的实际情况筛选阅读内容，如有的学生不善于刻画人物形象，则多阅读描写人物的课外书籍，并且重点阅读人物的形态、语言、动作等部分；再如有的学生不善于描写景物，则多阅读以写景为主的课外书籍，遇到优美的语句或者精彩的记录下来，在写作中可以模仿运用。其次，阅读与写作不分家，阅读中要养成勤于思考、勤于动笔的好习惯，如摘抄语句、写读后感等，从中掌握写作技巧、提升写作水平。

总之，课外阅读不仅实现语文教育的有效延伸、丰富了学生的课余生活，有利于养成良好的阅读习惯，而且也渗透了有效的写作方法与写作技巧，激活小学生的写作兴趣，调动写作欲望。因此语文教师要指导学生多读书、读好书，将课外阅读与写作有效结合，在不断学习、不断实践中，积累丰富的写作素材与写作情感，则水到渠成地提升写作能力，创造更多优秀的文学作品。

## 参考文献

[1] 苟大菊. 读书破万卷，下笔如有神——浅谈课外阅读与写作的关系[J]. 语文课内外，2019，（17）：169.

[2] 张静. 小学高年级课外阅读与写作教学的有机结合策略[J]. 新课程导学，2019，（6）：57.