

分析山水画的构图、空白和墨色,从而促使学生快速进入到学习状态中,进一步去了解笔墨技法,强化学生的审美赏析能力和实践能力。

三、组织美术活动,加强实践拓展训练

对于美术中考背景下的初中美术教学,教师要注重对学生的情感教育,让学生去感受到作品中蕴含的思想、情绪^[3]。因此,这就需要美术教师开展合理的美术活动,引导学生在亲身体验之中去进一步领悟美术的技法,更好的理解作品的内涵,并且鼓励学生大胆的创新,运用自身的想象力去创作实践,不断增强学生的艺术想象力和审美力,促使学生获得良好的艺术情感熏陶,最终促进学生的艺术综合素质和艺术能力的全面提升。

比如浙美版《巧用身边的材料》一课,本节课强调尊重学生的个性与创造力,有利于学生积极发挥艺术直觉,并且形成自我教育。因此,美术教师要让学生真正成为的主人,去鼓励学生自主收集材料,学会观察身边事物,了解废品的可回收和再利用,去根据自己的想象将其变废为宝,例如饮料瓶子可以用来盛水;光盘作为杯垫;酒瓶当花瓶;茶杯作花盆等等,促使学生在亲身对“废物”的加工、改造和重组的实践过程中,去释放其潜在的使用价值,来增强学生的美术创新意识,最终促进学生的综合素质的发展。

结束语

综上所述,美术中考背景下的初中美术教学,实现了对教学内容、形式的创新,构建了高效趣味的美术课堂,更好的培养学生的艺术能力和综合素养,为学生的美术中考奠定基础。通过美术教师精心策划的教学方案,帮助学生梳理美术知识点之间的脉络,让学生更加深刻的记忆美术常识,进一步领悟美术的技法,强化学生的艺术赏析能力和实践能力,最终促进美术课堂教学质量的有效提升。

参考文献

[1]成荫芝.新课程改革背景下中学美术教学优化策略[J].当代教育实践与教学研究(电子刊),2018,000(003):739.

[2]汲巧梅.素质教育背景下中学美术教学中关于学生创新能力的培养策略[J].活力,2019,000(010):114-114.

[3]鞠远婷[1].新课标改革背景下初中美术教学的应对策略探析[J].明日,2019,000(006):0106-0106.

作者简介:

王建勇,男,浙江省杭州市,1975.5,本科,中学一级,杭州市下沙中学,初中美术教学。

浅谈如何在小学语文教学中传承中国传统文化

李荣

(宜春市袁州区湖田小学 江西 宜春 336011)

[摘要]小学语文阶段学生在各方面的知识积累得要比以往要多,学生的理解能力相对于以往也有了很大的提升,这个时期的学生对传统文化已经具备了基本的理解能力和感知能力,所以作为传统文化渗透的关键时期,小学语文教师要让学生接触一些中华优秀传统文化作品,让他们阅读一些具有丰厚文化素养的优质文章,在价值观形成的同时,构建出其对于我国传统文化的基本认知,实现我国优秀传统文化传承,提升他们的文化底蕴和人文素养。

[关键词]小学语文;中国传统文化;传承策略

引言

中国传统文化源远流长、博大精深,在经过中华文明历史长河中的风霜洗礼和一代代艺术家的传承和认同后,已经成了中华民族的文化瑰宝。传统文化灌注不仅能培养学生人文素质、提升文学素养,还能扩大知识面,增强学生的写作和语言表达能力。而小学语文教学文章的选用,则是语文教学的宝贵教学资源,所以,语文教师要充分利用文章中蕴含的优秀传统文化内容,让学生在古代文人优秀的诗词曲赋中了解他们的人生观和价值观,让他们徜徉在传统知识文化的同时,实现我国优秀传统文化的传承。

一、小学语文渗透传统文化的限制因素

小学语文教学传统文化灌输面临着主观和客观的双重困境,从外在因素来讲,由于应试教育的影响,语文教师仍以完成教学任务为主,缺乏对传统文化知识渗透的认知,导致当下语文课堂普遍缺乏传统文化意识,对其不够重视。从内部因素来讲,语文教学缺乏成效,主要表现在“专业性”,更多的表现在对思想价值的思考,即使有关于传统文化的渗透,也多表现为浅尝辄止,一带而过。所以,从上述表现来看,小学语文中的传统文化渗透不足,且缺乏重视度,在教学效果方面不是很理想,形势已经相当严峻,以下对语文教学中渗透传统文化的限制因素进行具体分析:

(一)传统文化渗透理解泛化

所谓的课程理解泛化即部分教师将传统文化渗透片面理解为活动课程,缺乏深入讲解。还有部分教师将传统文化学习理解为语文课程服务或者起辅助作用,并非是对学生文化素养的培养,而是对于语文课程知识的巩固,对传统文化学习存在理解上的偏差,这是对传统文化教育狭义或者窄化的理解。

(二)传统文化学习轻视化

传统文化学习在小学语文教学中显然没有得到和习作、阅读以及识字等地位的待遇,再加上课时限制,传统文化学习无法落实,甚至还有部分教师在传统文化学习中不知如何组织和讲解,任凭学生自主查阅资料,学生也存在不知如何真正了解传统文化,最终造成课程紊乱,学生的综合文化素养不能得到提升。

二、小学语文教学中传承传统文化的策略

(一)增强学生学习传统文化的兴趣

我国优秀传统文化很大程度上都来自一些古典名著,然而这类作品对于小学生而言往往是最不愿意接触的,阅读兴趣较低,造成这种现象的原因则是这类作品的阅读门槛比较高,不论是在字词的积累还是思想层面上,学生都比较难以理解,所以,语文教师应该想办法来消除这一现象,在教学过程中循循善诱,培养出学生学习传统文化的兴趣,然后适当的添加一些范本,以此来扩大学生的知识层面,根据学生的不同兴趣方向,选出一些适合的文学素材,减小他们学习古典名著的障碍,提升其学习兴趣。比如,教师可以在课堂开始前加入一些有趣的活动,古代名人讲

解,优美的古诗词背景讲解等,在课前活动中润物细无声的培养出学生学习传统文化的兴趣。具体而言,活动的内容是让学生们罗列出自己比较喜欢的文学作品,有点学生就会说“红楼梦”是一部值得反复推敲的作品,因为里面人物的刻画和凄苦的爱情故事以及华丽的辞藻都会让人深陷其中,于是其他同学在这位同学的赞扬下,也都跟着拿起书阅读起来,这个时候学生的学习兴趣就会变得相当浓厚。在分享书籍的过程中,学生还可以从其他同学的阅读体验中找到一些适合自己的素材,加深他们对传统文化的理解和认知。

(二)开展丰富多样的教学活动

小学语文教学中的传统文化渗透应该要以多样化的教学活动作为基础,让学生化解之前对于传统文化产生的误解,大部分学生的潜意识中都会觉得学习传统文化是一件相当枯燥且无趣的事情,对于传统文化的印象也比较陈旧。所以教学老师可以鼓励学生多接触一些传统文化作品,然后尽可能多的开展一些和传统文化有关的教学活动,让学生在具体的活动中感受到来自古典文化的熏陶。比如,班级可以组织开展古典诗词朗诵大赛或者民间文化传承活动,以加深学生对于传统文化的理解,弘扬中华文化的人文精神,并让他们能够在朗诵和实践中感悟到人生的真谛,初步树立自己的人生目标,激发他们的民族荣誉感和自信心。我国的古典诗词中,有太多值得传颂的篇章,例如“敕勒歌”“九月九日忆山东兄弟”等,这些诗词不仅语言温润隽永,还有值得人深思的思想内涵,很大程度上能够帮助学生培养他们的人文素养,而且多开展这类活动,还能够弘扬中华文化,让学生产生一种文化归属感。

三、总结

传统文化是中华五千年文明的智慧结晶,不论是在“仁义礼智信”的谦谦君子作风,还是“道通天地有形外,思入风云变态中”的思想境界,都是值得我们深深思考和践行的。小学语文教育对于树立学生的传统文化观念具有很重要的引导作用,语文在传统文化的传递中的地位更是无法替代,所以,在语文教育中,教师要充分结合多种教育手段,加大对传统文化渗透的重视度,以达到培育学生人文素养和文学底蕴的目的。

参考文献

[1]李艳清.中国传统文化在小学语文课堂教学中的实践及思考[J].课程教育研究,2020(07):45.

[2]曲云亭.如何在小学语文教学中传承中国传统文化[J].华夏教师,2020(07):34-35.

[3]姚琴姝.浅析如何在小学语文教学中传承中国传统文化[J].中国校外教育,2020(11):25+27.

[4]杨生举.浅谈如何在小学语文教学中弘扬和传承传统文化[J].才智,2019(28):5.