

浅谈小学音乐教学中的有效互动

王 羨

(广东省中山市东区起湾学校 广东 中山 5284000)

【摘要】近年来,随着教育体制改革的不断深入推行,如何全面提升学生的综合素质已成为教师的首要工作。对于小学阶段的教学工作来说,音乐教学工作的开展旨在激发小学生学习音乐的热情与兴趣,并引导其逐渐了解不同类型的歌唱方式以及乐器的特性与使用方法。科学合理的音乐教学工作,不仅有助于初步培养小学生的乐感,还有利于提升其气质,进而为其今后的全面发展打下良好的基础。由于小学生的年龄偏小、自控能力较差等特征,所以在进行音乐教学时,应用互动教学的方式就显得尤为重要。因此,本文将简要探究小学音乐教学中的有效互动,以供大家借鉴。

【关键词】小学音乐;有效互动

1 互动式教学的概念

互动式教学是一种效果显著的教学模式,其内容为将教学中所有活动当作是教师与学生进行一种生命和生命的交往、沟通,并把教学的整个过程看作动态发展的教与学统一交互影响与交互活动的过程。

2 小学音乐教学中应用互动式教学的必要性

首先,在进行小学音乐的教学工作时,有效地应用互动式教学模式,可以保证教学内容的丰富性,从而有利于轻松、活跃课堂教学氛围的营造,进而有利于激发起小学生对音乐的学习兴趣。其次,在应用互动式教学时,音乐教师应充分了解小学生的实际学习需求与个性特征,并根据其科学合理地设计教学的内容,从而保证课上教学的效率与质量。最后,应用互动式教学,可以妥善地解决传统教学模式中存在的弊端与不足,通过相关场景的构建,使小学生能够积极、主动的加入班级的集体活动之中,比如共同参与场景话剧的表演、校园歌唱比赛等等。因此,互动式教学模式对小学音乐教学工作的顺利开展有着极为重要的作用,所以小学音乐教师应加强对其内容的创新与完善,充分发挥出其优势与潜力,并以此来提升小学音乐教学工作的成效。

3 小学音乐教学中有效互动的探究

3.1 在音乐欣赏中的师生互动

对于多数小学音乐的教材来说,其内容大都为音乐赏析。同时,由于受小学生年龄偏小、认知能力不强等特性的影响,所以在进行音乐赏析时,如音乐内容的总结、音乐背景的分析等,通常表现的十分困惑与挣扎。因此,有效地应用互动式教学模式,小学音乐教师可在互动的过程中,有意识的引导学生讲出其内心的真实想法,并在一定程度上提升其音乐方面的鉴赏水平。

例如,教师在进行《太阳出来了》的教学工作时,赏析的内容为“森林与小鸟”,教师可以按照以下内容设计课上教学的内容。首先,教师可要求小学生收集一些关于各类“小鸟”的叫声,并进行模仿。同时,教师还应鼓励学生在课上展示其模仿的内容。其次,在一些小学生展示后,由其他学生根据自身的喜好点评同学的展示。最后,教师还应准备一些常见鸟类的叫声,并与学生一同赏析,如百灵鸟、布谷鸟等等,随后鼓励学生分享其对这些叫声的感受,并在此基础上引入本节课的教学内容。通过这样的方式,不仅可以循序渐进的引领学生进入到课上学习的氛围之中,还有助于其对教材乐曲内容与特点的掌握。此外,对于小学阶段的学生来说,独立地进行乐曲的赏析,还是比较困难的,所以有效地应用师生互动的教学模式,可以明显地降低音乐赏析的难度,从而有助于提升课上音乐赏析的效果,进而有利于小学生音乐赏析能力的培养与提高。

3.2 在乐器教学中的师生互动

对于小学音乐的教学工作来说,乐器内容的教学一般都比较简单。通常情况下,音乐教师可以利用一些简单的乐器来训练学生的节奏感。比如,在进行关于乐器的课上教学工作时,教师可要求小学生在课前寻找一些以鼓为主的音乐表演内容,并以书写或是短视频的形式记录下来,随后在课上为其他同学进行展示。一般情况下,这对于小学高年级的学生来说,还是可以完成的。同时,教师也可以准备一些不同类型的乐鼓,供学生观察,如大鼓、腰鼓或是架子鼓等等,并向学生简单结束其打法或是节奏特点。无论是学生展示的过程,还是教师的介绍过程,都是有有效的交流过程,这样自然、生动的互动方式,实践教学效果同样显著。

3.3 利用多媒体技术加强师生间的互动

现如今,随着信息技术的不断发展与完善,其被广泛应用于诸多领域,尤其是在教育领域中的应用,效果尤为显著。因此,小学音乐教师应注重多媒体技术的有效应用,提升课上互动教学的质量。例如,教师在开展《忆江南》的教学工作时,可为学生准备一些关于江南独特风景的视频,供学生观看。同时,教师还应向学生提出一些问题,如“视频中都有哪些景色呢?”“你最喜欢哪个景观呢?”等等。通过观看与提问的方式,不仅活跃了课上教学的气氛,加强师生间的交流与互动,还有利于学生感悟到音乐想要表达的意境与含义,从而使其感受到音乐的魅力,进而调动起其学习音乐的积极性。

结束语

综上所述,小学音乐教学中的有效互动,可以为小学生打造出更加活跃且生动的课上教学气氛,并引导其逐渐接触并感受到音乐世界的魅力,从而激发出其对音乐学习的兴趣与热情。因此,小学音乐教师应精心设计课上教学的互动内容,充分发挥出互动式教学模式的优势,提升课上教学工作的质量,为学生今后的音乐学习及个人成长打下良好的基础。

参考文献

- [1]陈曦.小学音乐教学中师生互动活动的有效策略[J].南北桥,2020,(9):122.D01:10.3969/j.issn.1672-0407.2020.09.119.
- [2]杨景香.互动教学法在小学音乐教学中的有效应用[J].教育界,2019,(24):92-93.D01:10.3969/j.issn.1674-9510.2019.24.059.
- [3]呼萍.互动在小学音乐教学中的有效应用探讨[J].北方音乐,2018,38(10):179.D01:10.3969/j.issn.1002-767X.2018.10.141.
- [4]朱艳萍.小学音乐课堂中互动教学的有效运用[J].教育界,2018,(8):111-112.D01:10.3969/j.issn.1674-9510.2018.08.064.
- [5]孙冬英.小学音乐教学中互动教学法的有效运用分析[J].青春岁月,2017,(9):231-231.D01:10.3969/j.issn.1007-5070.2017.09.200.

群众文化的社会功能和文化价值之浅析

张芸芸

(山东省青岛市即墨区文化馆 山东 青岛 266200)

【摘要】随着社会经济的发展,当前社会物质水平极度繁荣,人们生活水平和以前相比翻了好多倍,人们在追求物质生活时,还在不断的追求精神文化生活。历史是由人民群众书写的,文化是由人民群众创造的。群众文化在现实生活中有着非常重要的作用。群众文化能够丰富人们的日常生活和精神世界,富含魅力的健康文化能够让邻里之间变得融洽,能够使得整个社会变得更加和谐。文本就群众文化在社会中的功能和文化价值进行详细论述。

【关键词】群众文化;社会功能;文化价值

群众文化其实就是社会发展下的衍生物,也是经济发展水平的衡量指标之一,一个地区的经济发展水平越高,其群众文化水平就越高,每个地方的群众文化不同。为了进一步丰富人们的精神文化生活,各地都在不断发展文化事业,力求让群众文化在城市建设中发挥出其应有的功能和价值。只有全面认识群众文化,了解其社会功能和文化价值的内涵,才能够更好的促进群众文化的发展。

一、群众文化的社会功能

社会是一个整体,群众文化是社会整体中的最为重要的部分,在弄清楚群众文化的社会功能之前,需要了解什么是群众文化。学者普遍认为,群众文化,是指人们职业外,自我参与、自我娱乐、自我开发的社会性文化,包括常见的群众文化活动(如:老年人所特别喜闻乐见的广场舞、太极拳、抽陀螺、慢跑等),和许多人感到有趣的一些稀奇古怪的群众文化活动(如:倒挂树枝等),而年轻人的读书会、演唱比赛等等也都是群众文化活动的具体表现形式。而随着互联网的发展与普及,更是丰富了群众的文化活动,使得群众文化的社会功能得到了更加加力的发挥。笔者通过一系列调研发现,随着人民物质生活水平的不断提升,广大民众对文

化的需求也进一步增加,要想让民众的日子过得更加美好,就必须让群众文化的社会功能和文化价值真正得到有效实现。

(一) 交际和娱乐功能

群众文化的社会功能中的一个重要的功能就是它的交际和娱乐功能。众所周知,人,只有在社会中,人才能发挥出其最大的主观能动性。交际又叫作社交,健康的社交能够丰富人们的交际圈,能够拉近人与人之间的距离,也能够让人们在节奏日益加快的现代生活中释放压力,补充正能量,从而能够更好地为我国社会的和谐健康发展贡献出更多力量。

(二) 仪式和代表功能

古往今来,人们在进行人际交往和开展群众文化活动时,都会讲究一定的形式,这种形式有些“仪式感”,比如传统文化中的祭祖、庙会等都是仪式功能的体现。文化是国家和民族的灵魂,是国家精神和民族品格的体现。我国又是一个多民族的国家,五十六个民族各有特色,每个民族都有其相对应的文化表达方式和文化