

### （一）通过思维导图优化高段学生的写作思路

小学阶段的学生之所以不喜欢写作文，主要还是因为学生不知道作文的内容该写什么，该如何写。语文教师在实际教学中一定要注意帮助学生解决这个难题，以调动小学生对作文的兴趣。思维导图的方式就可以有效优化学生的写作思路，帮助其解决如何下笔，解决写作的开头难问题。

例如在教授《四季之美》时，可以围绕文中描写景色的地方，利用思维导图的教学模式来拓宽学生的写作思路。如以“春天”这个季节为例，通过春天这个词让学生联想一些春天的景色、春天的颜色等。春天是万物复苏的季节，春天是绿色的，春天是小草发芽、柳树抽枝的季节，更是孕育生命的开始。然后教师利用思维导图将学生所想象的画面在黑板上清晰地展现在学生的眼前，如此小学高年级学生的习作思路匮乏的问题就会迎刃而解，学生的写作水平和写作的积极性也得到了提高。

### （二）利用思维导图拓展学生的写作想象力

知识来源于生活，写作的内容也来源于生活。小学高段学生在写作的时候要有丰富的想象力，对作文题目用自己的方式进行拓展，使其在自我探究的过程中对写作充满热情。思维导图的有效利用，可以拓展学生的想象力，丰富写作的空间。

例如在教授综合性学习内容《难忘的小学生活》之后，可以要求学生以《难忘的……》为题进行作文练习。语文教师可以为学生展示这类作文题目的写作形式，让学生对整个题目做到心中有数。然后就会积极联系身边的一些事件，作文内容不一定局限在难忘的事情，还可以写人、景色等，有效拓宽学生的写作范围。同时要求学生在写作时只要是自己比较难忘的事情都可以，这样就可以有效地促进学生思维的活跃，更提升了其对作文的兴趣，充分发挥自己的想象力。使得高年级学生能够更加快乐地学习作文<sup>[1]</sup>。

### （三）优化课堂写作教学形式，进行师生互动交流

思维导图的教学方式可以有效优化作文课堂的教学形式，使得语文作文教学变得更具具体，同时进行有效的师生沟通交流活动，促使学生在轻松的氛围中对知识的接受程度也变得更加轻松。

例如在教授《猴王出世》这篇文章之后，教师可以引导学生对其中人物进行分析，让学生感受到作者描写的人物形象。采用思维导图的方式引导学生分析孙悟空在取经之前的形象。如教师可以这样向学生提出问题：“谁能说一下孙悟空这个时候的特点？它是怎样出现的？”学生：“孙悟空是从石头里蹦出来的。”“它的动作的抓耳挠腮，神机妙算，很聪明。”然后教师对学生的回答进行肯定，同时要求学生根据这些特点并结合自己看过的西游记电视剧，写一篇关于孙悟空的作文，可以充分发挥自己的想象力将自己对它的了解表现出来。这种方式可以有效提高学生的写作水平<sup>[2]</sup>。

### 结束语

总而言之，在小学高年级语文作文课堂上思维导图教学模式的运用，改变了传统机械单一的作文教学方式，将思维方式与作文教学进行结合，拓宽的学生的写作思维和写作方式。运用多种方式引导学生运用思维导图模式，从而提高小学高段学生的写作水平。

### 参考文献

- [1]曹培杰,王济军,李敏,何克抗.概念图在小学作文教学中应用的实验研究[J].电化教育研究,2013,34(05):104-108.
- [2]张小燕.思维导图在小学语文习作教学中的应用探讨[J].亚太教育,2019(04):84.

## 初中历史有效教学探究

黄群颖

(广西壮族自治区崇左市江州区民族中学 广西 崇左 532200)

**【摘要】**初中历史学科能够有效地培养和提高学生的传统文化意识和精神，激发学生的民族使命感和自豪感，对学生有着极大的积极作用。所以初中历史教学受到了社会和教育部门的注重，新课程改革中提出老师要积极地创新一些教学方式，有效地提高学生历史的学习水平和能力，下面文章中就针对如何在初中历史教学课堂中有效的教学做出了相关的研究。

**【关键词】**初中历史；有效教学；相关研究

初中历史的就是内容中存在过多较为死板和理论性的知识内容，若老师在教学课堂上运用传统的教学方式，简单地为学生讲解知识内容，会使教学课堂的气氛过于沉闷，降低学生学习的兴趣，同时忽略了学生为教学课堂主体的位置，限制了学生的思维发展，导致学生未能达到良好的教学效果，并且降低了对学习的积极性。因此，老师需要遵循历史新课程改革教育中提出的要求，积极地创新和运用一些较为新颖的教学方式，增加教学课堂的趣味性，从而有效地提高学生对学习的兴趣，调动学生的学习积极性，达到良好的教育效果。

### 一、创设历史情境，提升情感认知

为了能够使初中生更好的学习中国的历史文化知识，老师需要摒弃传统的教学方式运用新颖并且具有趣味性的教学方法，有效提高学生学习的兴趣，引导学生积极主动地参与到教学课程中，增加教学课堂的趣味性，培养学生自主学习的能力养成良好的学习习惯，从而才能够有效地提高学生的学习效率和学习水平，使学生更好地了解和掌握知识内容。创设历史情境可以有效地帮助老师完成这一系列教学目标，使学生能够积极地参与到教学课堂上，通过历史情境的方式可以使学生更好地理解历史人物或重大事情的思想理念，并且能够提高学生的情感认知，从而帮助学生更好的学习历史知识，达到良好的教学质量。

例如老师对学生教学七年级上册第一节历史课中华文明地起源时，老师可以利用多媒体的便利为学生播放中华文明起源的相关影视资料，增加对中华文化的认知，在观看的过程中，能够加深学生对历史这是内容的印象，同时还能够使积极地参与到教学课堂中，调动学生的学习积极性和兴趣，并且还丰富了教学课堂的知识内容，开拓了学生的视野，有效地使学生的思维得到发散，而且在学习文化起源的时候，可以更好地增强学生的民族使命感以及爱国精神，从而增加了学生学习的效率，培养了学生的思维，以及历史综合水平的提升。

### 二、开展合作学习，促进学习效率

在初中历史教育的课堂上，提高学生对历史知识理解的能力，同时还需要关注学生在课堂上的参与程度，在课堂上的参与度可以有效地提高学生的学习效率和学习质量。因此老师可以通过开展合作学习的方式，有效地提高学生的学习兴趣，促进每个学生都能够参与到课堂的教学中，同时还能够增加教学课堂上的趣味性，使学生在学的过程中能够更好地和其他学生和老师进行交流，在不断地探讨和思考中有效培养学生自主学习的能力，养成良好的学习习惯，增进老师和学生之间更为亲密的关系，使老师能够轻松掌握学生对知识的理解程度，并且有针对性地进行教学。而且在合作教学的过程中，可以增加学生相互之间的配合能力，培养学生的合作意识和团队协作能力，是学生能够共同学习和进步。

例如老师在学生进行夏商西周的兴亡这节课的教育时，可以让学生在上课之前自主整理一些有关于夏商西周地起源和发展过程的相关资料，然后在课堂上老师合理地分配学生学习的小组，以小组为单位让每位学生在小组学习中发表自己整理资料时发现的问题和自己的看法，学生相互之间进行探讨和学习，培养学生自主学习的能力。然后老师在对学生讲解正规教科书中的知识内容，从而能够帮助学生加深对知识的印象，并且更好地理解和掌握知识内容，提高学生的学习效率，同时老师

可以在学生进行讨论的时候，结合书中的知识内容给学生提出部分具有探究性的问题，更好地培养学生自主探究问题的能力。

### 三、巧用思维导图，搭建知识脉络

初中历史的知识内容中，有很多的知识内容都是有所相关联的。所以，教育部门对历史老师提出需要有效培养学生的知识认知体系，搭建知识脉络，从而使学生更好的学习历史知识内容，达到良好的教学效果和学习水平。因此老师需要巧用思维导图的教学方式，引导学生把相关的历史知识内容关联起来，帮助学生更好地理解知识内容，构建完整的知识脉络，促进学生历史学习能力的全面发展。

例如老师在对学生教学大统一的汉朝这节课时，老师可以把汉朝地起源，发展，大统一，最后到衰败这一系列的过程，用思维导图的方式绘画出来。使学生对汉朝地起源到衰败更加清楚地了解和学习，并且还能够在学生的思维能力，同时老师也可以鼓励学生在历史学习的过程中，对所感兴趣的历史文化或者是重大事件自主制作思维导图，引导学生完善他们的知识体系，巩固所学习的历史知识，从而更好地使学生的提高学习能力，达到良好的学习效果。

### 四、建立科学地评价机制

在历史学习的过程中，老师不能仅仅依靠考试成绩来对学生进行客观地评价，限制学生的思维发展和学习能力。所以老师需要建立科学合理地评价机制，有效地对学生进行评价，比如发现学生学习过程中的优点，以及对学习历史的良好态度，及时对学生作出评价和鼓励，增加学生对学习历史的兴趣，培养学生的信心，才能够使学生更好地学习和掌握知识内容。同时也可以使学生相互之间进行评价，在学习的过程中他们彼此会更加了解，从而在学习的过程中能够共同学习和进步，为学生今后的历史学习道路奠定良好的基础。

### 五、立足学生历史思维发展，形成历史学科的思维结构体系

培养学生的历史思维能够使学生更好的学习历史文化，养成良好的学习习惯，同时能够促进学生历史水平的全面发展。因此老师需要注重对学生历史思维的培养和发展，形成有效的思维结构体系，帮助学生更好地提高历史学习的能力，培养学生自主探究问题和解决问题的意识，从而使学生在历史学习道路中能够更好地发展，构成良好的历史思维。

### 结束语

总而言之，为了能够使初中生提高对传统文化和历史的认知，在初中历史的教学课堂上，老师可以运用创造情境，合作学习以及构建思维导图的教学方式，有效提高学生对学习历史的兴趣，增加课堂教学的趣味性，同时对学生进行科学合理地评价和鼓励，从而才能够更好地帮助学生构建完整的历史知识体系，提高学生的学习效率，激发学生自主学习的能力，促进学生历史学习水平能够全面发展，达到良好的教学质量和学习成绩。

### 参考文献

- [1]初汪慧勤.中历史开放性教学的教学实践探析[J].才智,2017(26):54.
- [2]廖开颜.超越像外 得其环中——初中历史生成性课堂构建策略研究[J].科学大众(科学教育),2017(04):74.