

在小学音乐教学中渗透心理健康教育的探索

张迅龙

(新疆精河县第二中学 新疆 精河 833000)

【摘要】小学阶段是心理健康培养的关键时期,学校除了帮助学生获取更多的知识和技能之外,也要帮助学生获取精神上的快乐。音乐大概就是学生在获取知识和技能之外,能够帮助学生得到精神上快乐的宝物吧。对音乐的学习不仅能够陶冶学生的情操,增加学生学习的乐趣,还能培养学生各方面的综合能力。小学教育是学生学习生涯的开始,为了能够让学生更好地学习成长,加大对音乐教育的投入很有必要。可是音乐教育也要讲究一定的方法,作为一名音乐教师,在音乐教育中渗透心理健康教育,能够更好的发挥音乐教育的本质所在。

【关键词】小学音乐;心理健康教育;渗透

前言

学校除了帮助学生获取更多的知识和技能之外,也要帮助学生获取精神上的快乐。音乐大概就是学生在获取知识和技能之外,能够帮助学生得到精神上快乐的宝物吧。对音乐的学习不仅能够陶冶学生的情操,增加学生学习的乐趣,还能培养学生各方面的综合能力。小学教育是学生学习生涯的开始,为了能够让学生更好地学习成长,加大对音乐教育的投入很有必要。可是音乐教育也要讲究一定的方法,作为一名音乐教师,在音乐教育中渗透心理健康教育,能够更好的发挥音乐教育的本质所在。

1 在小学音乐教育中渗透心理健康教育的措施

1.1 注重对音乐教材的挑选

任何学生在成长过程中都要学习到很多的知识技能,学习这些知识技能的目的以后更好的适应社会,更好地去追求自己想要的生活。学生们在学习各种知识和技能的过程中是枯燥乏味的,对这些知识和技能的学习最主要的支撑力大概就是自己的追求和梦想吧!可是人的思维具有活跃性和复杂性,很少有学生能够在某些知识和技能的时候全身心的去投入,对于小学生来讲也尤其困难。小学生对各种知识的接受处于一种被动的状态,他们还不具备足够的能力去判断自己所学音乐教材的好坏,但是却很容易被这些音乐教材影响自己的思维方式,并且这种影响还是长期性的,会被学生们带入到以后的学习和生活中。因此,作为音乐教师,在对小学生进行音乐教育前一定要做好相关音乐教材的筛选,注重音乐教材中所渗透的价值观,注重音乐教材对小学生们心理健康的引导。比如,小学音乐教师教唱小学生们《小二郎》,会在一定程度上培养学生的仁孝之心;教唱小学生们《读书乐》,会让小学生们感受到自己长辈对自己的关爱和教导,会让小学生们觉得长辈督促他们勤读书是为了他们好。画风一转,如果音乐教师教唱小学生们当代流行恋爱歌曲,虽然在一定程度上会增加音乐课堂的趣味性和学生参与音乐课堂的积极性,但是对学生们营养价值的获取和心理健康的引导却没有多大帮助。

1.2 发挥音乐教师的引导作用

音乐课堂上少不了与学生的互动。由于学生们的性格和对音乐的天赋都不一样,在教师引导学生进行课堂互动时,一定要重视对他们在音乐课堂上心理健康方面的引导,帮助他们获取精神上的愉悦,而不是让他们在音乐课堂上纠结于自己的音乐天赋问题,并且屡屡的产生挫败感。音乐教育的目的不是让每个学生都能熟练掌握一定的音乐技巧,在音乐方面有某些的造诣。我认为,音乐教育真正的目的是让学生们爱上音乐,当学生在以后的学习和生活中遇到什么挫折时,能够通过音乐来获取心灵的放松。所以,音乐教师在进行音乐教育时,一定要对不同的学生设定不同的学习标准,对学生产生不同的心理问题进行不同方式的引导,以帮助所有的学生都能在音乐课堂上获取快乐。比如,音乐教师在进行音乐课堂上的互动时,会邀请到某个学生对所学习的歌曲进行演唱以增加课堂氛围。如果这个学生比较腼腆,不好意思在众多同学的目光下进行演唱,音乐教师可以对他们进行眼神、语言

和动作上的鼓励,慢慢的引导他们学会在很多人面前展示自己。如果演唱的学生音乐天赋一般,在演唱时找不到歌曲的曲调,自己却没有发觉引来同学们的嘲笑时,首先,音乐教师不能对学生们的嘲笑行为进行默许。其次,一定要注重被嘲笑同学的心理状态,并进行相应的鼓励和调整,避免学生因此产生挫败感并丧失对音乐的兴趣。

1.3 营造良好的课堂教学环境

小学生们专注到一件事情上面的时间特别的短,而且很容易受到外部环境的吸引。因此,音乐教师在进行音乐课堂教育时,一定要注重对课堂教学环境的营造。因为营造良好的课堂教学环境,会在一定程度上对小学生的心理进行放松,并让他们更专注于音乐课堂上。也会在一定程度上方便在音乐教学中增加心理健康教育。对于良好课堂教学环境的营造,首先是对于音乐课堂的布置,音乐教师可以在教室内贴一些和音乐有关的动漫贴纸,并且摆放一些音乐教学需要用到的乐器。小学生们正是一个好奇心,比较旺盛的年龄,如此布置,可以在一定程度上吸引小学生们在音乐课堂上的注意力,增加小学生们对音乐学习的兴趣和动力。其次是借助多媒体手段来进行课堂氛围的带动,使用多媒体可以让音乐教师再进行歌曲教唱时,通过多媒体进行相关动画的播放,并借助多媒体对学生进行各种感官上音乐的刺激,帮助他们更好地融入音乐课堂中来。也只有学生们融入音乐课堂中,喜欢上音乐课堂,才能够更好的发挥音乐教育的本质,音乐教师也才能够更好的用音乐来引导他们心理的健康。

2 结束语

对小学生们进行音乐教育,可以培养他们各种的能力,也可以让他们在音乐中获取信心和快乐。但是,只有一个好的音乐教学效果,才能够发挥音乐的重要性和意义所在。对音乐教育接受能力的不同,性格方面的不同,甚至因为音乐教师不同区别的对待,都会或多或少的影响学生们对音乐课堂的兴趣和心理上的认知。所以,小学音乐教师们在进行音乐教育时,一定要注重小学生们在学习音乐时的心理变化,注重对他们心理健康方面的引导。本文主要以三个方面对音乐教学中渗透心理健康进行展开,也希望音乐教师们都能够重视对这个话题的探讨。

参考文献

- [1]王幼萍.小学音乐教学中渗透心理健康教育的探索[J].教师,2016,(15):18.
- [2]闫亮.心理健康教育在音乐教学中的应用[J].艺术科技,2014,(5):380-380.
- [3]姜佳丽.如何在小学音乐教学中渗透心理健康教育[J].文艺生活·文海艺苑,2016,(6):264.
- [4]金意如.在小学音乐教学中进行心理健康教育的探索与研究[J].好家长,2016,(011).

节奏是音乐的脉搏

——谈小学生音乐节奏感的培养途径

赵冉冉

(宁阳县八仙桥中心小学 山东 泰安 271400)

【摘要】节奏是音乐的骨架和灵魂,是组成音乐能力的主要内容。在小学音乐教学中,对学生音乐节奏感的培养尤为重要,这也是音乐学习的一个基础。但由于小学生在节奏感知方面不是很强,在唱歌和律动中很难找到精准的韵律感和节奏感,在学习过程中比较吃力。为此,作为一名小学音乐教师,采取有效措施,寻找小学生音乐节奏感的培养途径是一项急需思考的课题,也是本文探究的主要内容。

【关键词】节奏感;小学音乐;途径

节奏在世界中是普遍客观存在的,万事万物都具备活动的节奏。音乐学习中最重要的一环就是对节奏的把握。节奏是音乐的灵魂,也是音乐的脉搏。小学生是吸收音乐节奏的黄金时期,此时的学生容易接受新鲜事物,节奏感可以提高学生思想感情和思维能力,通过与音乐进行对话,陶冶情操,增强音乐素养。但从目前小学音乐教学实际来看,存在诸多问题,这些问题影响着对学生节奏感的培养。尤其是新课标改革后,新旧教学理念的冲突,使部分教师开始追求多样性的课堂教学方式,对重点不够重视,对学生的乐感也无法有效培养,缺乏真正的教学意义。为此,教师需要充分了解小学生音乐学习特点,寻找科学的教学途径,实现对学生节奏感的培养。

一、节奏感培养在小学音乐教学中的重要性

(一)节奏学习具有人文性

在大众印象中,音乐是一种艺术,具有娱乐性质,缺乏威严性。但在21世纪此

种观点早已陈旧,音乐已经成为文化的重要组成部分,是人类历史上一笔无形的财富,属于精神文化与智慧的结晶。音乐艺术在创作过程中注入了不同作者的思想情感和文化主张,具有鲜明的人文性,节奏是凸显这一人文性的主要表现形式。

(二)节奏是音乐要素构成的第一要素

节奏感是一种积极体验音乐的形式,可以帮助欣赏者感知音乐运动进程i级情绪的表现力。对于小学音乐教学中的节奏而言,音乐家会将其视为一种重要的音乐构成要素,因此,节奏感可以视为理解和诠释音乐的一种重要途径。可以帮助学生在动态的节奏中感受音乐,促进音乐素养发展。此外,对于节拍而言,节奏能够发挥很强的装饰作用。

(三)有助于提升学生审美能力

节奏训练是小学音乐教学的重中之重,也是“以美育人”理念实践的重要途径