

显“走红”的态势，弹幕上，用户开始跟着央视主播玩梗。

2019年10月26日，《中央广播电视总台主持人大赛》开播，康辉、撒贝宁等CCTV主持人在节目上的“互怼”“相爱相杀”的日常又让CCTV“严肃”的人设悄然转变。

IP的形式多种多样。既可以是一个完整的故事，也可以是一个概念。随着新媒体的崛起，IP已经成为一种产品之间的连接融合，有着高辨识度、自带流量、强变现穿透能力、长变现周期的优点。很多媒介营销都将IP的打造当成下一个风口。

为了迎合时代发展，央视新闻也着力打造IP文化，利用央视中具有热点话题的媒体人，即名人效应，进行IP塑造，进而提升传播效力。央视的主播们不再是过去长辈眼里严肃的样子，他们向年轻的网友们展示出了自己接地气、不落时代潮流的一面。例如“央视boys”“康撒朱尼央视四大才子”等话题皆脍炙人口，广为流传。

利用央视主播们的名人效应，央视boys迅速带央视出圈，在受众面广泛的微博、B站、抖音上进行全媒体平台的打造、积极入驻，摆脱大众心中的刻板印象，抓住用户心理，培养潜在受众“粉丝”，让观众从“看央视boys”到“追央视boys”，在b站轻易收获千万粉丝量。这无疑央视新闻利用名人效应进行IP打造的有益尝试。

体验式大学英语教学模式下的多元评价体系构建

陈琳琳

(湖北省荆州市长江大学外国语学院 湖北 荆州 4340235)

[摘要] 这篇文章主要阐述了在体验式大学英语的基本教学模式下，提出了一套全新的多元评价体系。并据此阐述了理论应用前提与实际应用的必要性。本文首先概述了体验式大学英语教学模式的基本内容，之后又分析了多元评价体系的内容，希望本文能够对相关的研究人员提供参考作用。

[关键词] 体验式英语教学；多元评价体系；大学英语

前言

随着时代的进一步发展，英语的应用也越来越广泛。体验式英语教育被很多人接受，包括很多普通人士。这样的方式是以沟通为主，改变了传统的“你说我听”的死板教学模式，通过情景的模拟、角色的互换等方式，使学生真正成为学习中的主导者。这种教学方式就是将生活搬到课堂上，让学生所学到的知识与生活不再拥有距离感。而且能够明显看出，体验式教学模式之下出现了传统以考试为主的教学模式下没有过的学习效果。在某个角度来看，学生英语学习的好坏，直接取决于自身的学习热情与语言环境。

一、体验式大学英语教学模式的基本内容

(一) 课前准备素材

在这个阶段，教师应该做好充足的准备工作。首先，教师要收集语音资料、情景资料、影像资料以及语言的使用环境等等。基于此筹划情境感受，并让学生提前做好准备工作。例如：上网进行学习、了解相关任务以及结合语音材料，进行有效预习^[1]。

(二) 课堂情境体验

很多事情，只有经历了才能够有切身的体验。所以在上课的时候，老师和同学一起观看准备好的材料，这很容易刺激人类大脑的情感和学习区域。有了相应体验的情况下，学生就会更容易理解、牢记相关的知识点。并且学生可以切身体会到语境的微妙变化。也能够增强学生对于英语知识的实际运用能力。

(三) 课堂知识总结

学生通过情景体验，再结合之前的学习，最后再把二者相结合，应用到其他的语言环境进行演练，老师通过观看学生的模拟练习，进行总结性发言。最重要的是，老师能够通过这样的活动，拓宽学生的视野，使学生对于英语知识的运用更加得心应手^[2]。

(四) 课后语言的运用

课后，老师带领同学组织生活模拟，使学生在课堂上学到的知识，能够很快的与实践相结合。这不仅有利于学生快速吸收所学到的知识，还能够有效地激发学生对于英语的学习兴趣，从而让学生更愿意用英语进行交流、对话。当学生有了兴趣，老师可以教他们训练的方法。例如：情景对话、口头作文、颠倒对话等等方式。进行多方面练习，学生会在娱乐中，逐渐增强对英语使用的各种能力。老师从中进行合理的点评，也会起到很大的增色作用^[3]。

二、多元评价体系的内容

(一) 形成性的评价

别人对我们的评价，会不知不觉影响着我们的行为。如果这种方法运用于教学，也一定不会错。针对体验式英语教育，应该设计一套与之对应的多元评价体系。这样的一套体系在教学中就会出现“1+1大于2”的教学成效。

在多元评价体系中，老师要使用访问问卷的形式，对学生的习惯模式进行考察。并能准确的识别学生的英语运用能力。在日常教育中，把生活交流、视觉层次等大脑模式，很好的融入体验式英语课程的细节上。从而，筹划出不同的教学模式。使学生感觉教学的多样性，更好的进行英语学习。在多元评价体系中，老师要适当的转移地位，让学生更好的体验主体地位。以此增强学生的学习自信心。并不断的给那些表现出色的学生，给予明确的表扬，适时地增加学生的主观能动性。在

不仅是“央视Boys”的IP打造，央视新闻在整体范围内进行话语体系的调整，通过建立新的IP话题，吸引用户与关注度。例如《主播说联播》的IP打造，鲜明有趣、简洁有力的风格，康辉、李梓萌等名人主播在线助阵，更能在网络繁复复杂的新闻信息中脱颖而出，成为新闻界的IP翘楚与流量之王。

总结

不日新者必日退，面对新媒体和短视频的挑战，主流媒体唯有迎难而上，顺势而为，利用短视频的发展优势积极转型，才能在时代的洪流中站稳脚跟。而央视新闻转型的积极举措，正为其他传统媒体的转型发展提供模式借鉴，显示出主流媒体的“英雄本色”。

参考文献

- [1] 李良荣. 短视频将成为未来新布的主要方式[J]. 青年记者, 2018(30)
 - [2] 田盼盼. 探析新环境下主流媒体语态变革——以《主播说联播》为例[J]. 传媒论坛, 2020, 3(15): 159-160.
 - [3] 麦克卢汉. 理解媒介 论人的延伸: 译林出版社, 2011. 07
- 作者简介:
王伊灵 2000年10月1日 女 汉族 浙江省绍兴市 本科 研究方向: 新媒体与传播。

考评模式上，老师要实行角色转换，让学生以自考、互考的方式，并辅以老师适当的指导。这样学生会由学习的被动者转换为主动者^[4]。

(二) 分层次的评价

老师要对学生英语的实际运用能力有所了解，据此可以把学生分成很多小组，这样老师就可以有针对性的进行教学。教师在给不同小组进行讲课与考评的时候，应该使用不同的标准，分层次的对学生进行评价，都能充分体会到英语的学习乐趣的同时，还能像小树一样接受阳光雨露的滋润。

(三) 分项目的评价

对照实际上课目标，在课程从准备到结束的过程中，对于能够表现出学生突出英语应用能力的方面，做好详细的考评计划。使学生有充分表现自我的机会，充分调动学生的积极性，在保证完成学习目标的前提下，分别对学生的其他各方面的能力，做出详细的评测。

我们要抱着实事求是的态度，努力做到，科学且量身打造出适合每个小组学生的考评计划，让每个学生都在娱乐中学习，在学习中成长。

(四) 发展性的评价

把学生在每个阶段英语考评成绩，进行综合性梳理。同时根据学生在期末的考评成绩，对考评计划进行合理的调整，使计划更加适合学生的学习与发展，并对每一学期学生的学习成果给予肯定，最好提出适当的建议，使学生不断增加学习的自信心和兴趣。让学生能够像看着灯塔行船，不至于迷失方向。

发展性评价延伸了课堂的教育成果，很好的让生活与学习相结合。让英语的体验式教育深入生活，更好的为学生的未来发展提供服务。不得不说发展性评价是整个考评系统中的关键，因为任何事物要想存活就必须发展，没有发展就必将走向灭亡。也正因为整个考评系统有了这种神来之笔，才为整套系统未来良好的发展提供了坚实的基础。

总结

从以上的论述中，可以看出在体验式教学中，老师很好的转换了自己的角色，让以前的主体变成了现在的沟通、协调者。从而使学生有了更多的实际领略的机会，与此同时，让学生的英语的各种应用能力得到很好的提升。在这种教学模式下，应用多元化评价体系，可以增加学生的参与热情，深层次挖掘了学生的语言潜能，这样不仅能够使学生更有效的学习英语，还能悄无声息间增进师生情谊。

参考文献

- [1] 赵倩. “以学生为中心”教学模式与提高大学英语自主学习能力研究综述[J]. 中外企业家, 2020(16): 195.
 - [2] 孙保强. 高校英语教育专业语法教学模式研究[J]. 科教文汇(下旬刊), 2020(04): 177-178.
 - [3] 熊莉芸. 改革大学英语教学模式培养创新人才研究[J]. 成才之路, 2020(12): 8-9.
 - [4] 夏金玉, 赵娟. 体验式大学英语教学模式下的多元评价体系构建[J]. 科技信息, 2012(15): 8+3.
- 作者简介:
陈琳琳(1982, 5-) 女, 汉, 安徽宿州, 硕士, 讲师, 英语教学, 英汉对比与翻译。