

(三) 挖掘背景, 提升类比能力

报刊上有文化特色的内容较多, 初中学生阅读时大多会产生一定的文化冲突。教师可以设计读前作业, 鼓励学生使用互联网搜索文化沿革, 并对文化演变的进行纵向类比或不同地域的文化进行横向类比。此类探究性作业也一定程度帮助学生克服了文化冲突, 并有效提升了批判性思维中的类比能力。

(四) 联系生活, 锻炼迁移能力

阅读文章后, 师生均需停留反思, 增加深度思考。教师在教室的后面贴一大张白纸, 上面写着停车场的字样, 用于读后活动学生的分享。学生使用便利贴写下自己的观点或想法, 贴在空白处, 方面大家反思和相互学习。在停车场这一活动设计中, 教师让学生联系生活与学习, 迁移到生活细微处, 从而使学生在报刊阅读中得到心灵的给养、情感的沉淀和思维的提升。^[5]

(五) 共制话题讨论板, 增强评价能力

学生的评价能力也可以通过设计报刊阅读的读后活动话题讨论板得以进一步加强。此活动适用于几乎所有的读后话题小组讨论并进行有效地同伴评价。学生被分为四人一组。教师将话题写至讨论板顶端。学生1-4号分别在相对应的格子里处发表自己的观点, 学生轮流对前一位同学的观点的内容、逻辑、语言等进行评价。此活动着力于落实同伴评价模式。有助于学生批判性思维训练中的评价能力、思辨能

力等的提升。

三、结语

在整个英文报刊阅读教学活动中, 教师应鼓励和引导学生始终采取积极主动、探索和评估的态度。设计教学活动原则仍应坚持以学生为中心、教师为指导, 把教学视为学生主动建构知识的过程, 落实批判性思维的培养。

需要注意的是较好的分析、预测、分类、类比、评价等能力是良好的批判性思维的不同维度, 密不可分。即教师在日常报刊阅读中需考虑到文本特点, 将培养学生批判性思维品质作为重要目标之一。

参考文献

- [1] Bloom, B. S. (1984). Taxonomy of educational objectives, [M]. Boston, MA: Pearson
- [2] 黄远振、兰春寿、黄睿. 为思而教: 英语教育价值取向及实施策略[J], 课程·教材·教法, 2014, 4
- [3] Jim Scrivener, Learning Teaching The Essential Guide to English Language Teaching Third Edition [M]. London: Macmillan 1994. 349
- [4] 桑力华. 初中英语阅读教学中培养学生思维能力的探索[J]. 中小学外语教学(中学篇), 2016(2)

习作源于生活

林锦爱

(广东省江门市台山市育才学校 广东 江门 529000)

【摘要】 本论文探讨了小学习作教学, 应该贴近学生的生活实际, 引导学生观察生活, 用心感受生活, 善于积累生活。让学生的生活与习作更好地结合起来, 写自己爱写的作文, 让学生觉得作文是生活的一部分, 是一种表达, 是一种享受。

【关键词】 留意观察; 重视积累; 提炼生活

《语文新课程标准》指出: “写作教学应贴近学生实际, 让学生易动笔, 乐于表达, 应引导学生关注现实, 热爱生活, 表达真情实感。”那么, 怎样才能在学习教学中达到这样的效果呢? 下面谈谈自己习作教学中的几点做法。

一、生活中留意观察

在作文教学中, 语文老师应该交给学生观察事物的方法, 有意识地引导学生深入到生活当中, 做生活的有心人, 留心观察周围的事物, 观察生活的各个方面, 观察所得就可以成为写作的素材。

在一次的写景物作文中, 要求学生介绍家乡的一个景点。按理说这个题目选材比较自由, 难度不大, 在学生动手之前, 我还就写景物类作文的注意事项和写作技巧进行了课堂辅导。但是学生写出的作文十分的空洞, 有些甚至不知道写什么。于是, 我选定了我们台山本地的一个景点: “石化山”, 因为这个景点学生周末都可以去的, 而且有些学生经常去, 只是平时没有留心观察罢了。所以, 星期五我就布置了一个户外作业: 周末邀请爸爸妈妈陪自己到石化山游玩, 并要求学生带好笔、本子或者手机, 把石化山的美景记录下来或拍下来。结果, 学生们都拍了好多有特点的景物。杨毅拍到了很多石化山代表性的“石头照”, 当天的语文课上, 我表扬了杨毅同学, 并让大家一起观察杨毅同学的“石头照”, 把观察到的加上想象表达出来。李晓琳, 马上发言: 石化山真是名副其实啊! 你看! 这块石头就像一只海豚跃出海面, 仰望天空长啸, 那块石头又像一个老人蹲在那里抽烟……这时, 王红发言: 我觉得石化山的石头就像是天上的仙女撒下的宝石, 你看, 那些就不像切割不齐的钻石吗? 雷磊却观察到了其中有一张的石头上隐隐约约写着: “仙人床”, 他便想到以前有关于石化山的传说故事……其他同学也纷纷把自己观察到的景色表述出来……随后学生进行作文。作文交上来一看, 篇篇形象生动, 有血有肉, 有灵有感; 好词好句外加修辞方法的应用, 文字也优美起来, 让我感到十分有成就感。

又例如: 在写《课余的生活》作文教学中, 我发现班中的学生下课很喜欢玩一种扑卡片的的游戏, 于是便引导学生下课玩游戏时注意观察同学的动作、神态, 还要注意观察观赛者的反应。又有意外惊喜, 同学们都把比赛场面写的有板有眼, 把选手的动作神态写得很生动很真实, 之前的害怕作文, 作文时无话可写的情况不翼而飞。就连平时一写作文就抓头的亮亮都写出了漂亮的句子: “……只见刘恒撑起袖口, 摩擦着双掌, 眼睛盯着卡片, 在细心地找准下手的角度和方位……”; 调皮的陈柏然也会点面结合进行写作: “……同学们屏住呼吸盯着他们俩, 只见刘恒举起右手, 手掌拱起, 好像使用内力一样, 对准卡片拍下去, 两张卡片来个鲤鱼翻身, 全反过来了。赢了! 刘恒高兴的跳起来, 同学们也很兴奋……”

其实, 平时很多同学不是不会写作文, 而是他们没有留心观察, 抓不到事物的特点, 所以无话可写。观察生活, 有效地解决了我们作文入门的问题。

二、生活中重视积累

叶圣陶先生曾说: “生活如源泉, 文章如溪水, 泉源丰富而不枯竭, 溪水自然活泼地流个不息。”因此, 在教学中, 我特别重视学生生活的积累。

平时我都让学生准备一本“积累本”, 把平时的所见所闻积累在本子里。在学校里, 我会引导学生积累每天听到或看到的发生在同学中的小事。在假期里, 鼓励学生跟家长一起外出游玩, 跟家长去菜市场买菜, 到乡下体验生活, 平时在家也要帮妈妈做一些家务, 并且把其中有趣的、难忘的事积累下来。然后, 每个月检查一

次学生的积累本, 积累的素材又多又好的就奖励他们一张表扬信。这样坚持地积累下去, 学生便积累了不少的素材, 作文时, 学生就顺手拈来, 个个都有话想写, 一写成文了。

我在《我学会了……》的作文教学中, 就体现了生活积累的重要性。由于学生平时有了生活的积累, 所以学生在这次作文各显其能, 有学生写《我学会了种菜》, 有学生写《我学会包饺子》, 有学生写《我学会了叠被子》……同学们都把平时积累下来的素材写成文章, 表达了真情实感。

三、实践中提炼生活

作文来源于生活又高于生活, 是对生活有意识地提炼。同样, 作文或者写作的实践过程反过来也可以反哺生活, 扩大生活的内涵和外延, 提炼生活的精华, 提升人文素养, 从而有助于提高生活质量。因而, 我善于将一些生活气息浓郁的经历融入作文教学之中。

比如: 有一次, 本校五年级的一名同学得了急性白血病, 学校就此举行“爱心义卖活动”, 义卖的收益全部捐给那位同学, 倡议同学们尽自己所能积极参与。随机我便组织学生进行作文, 让学生谈谈自己在义卖活动中的所见所闻所感, 老师立即进行指导。然后, 让学生进行习作。这样, 不仅有了作文的素材, 同时, 让孩子们接受了一次深刻的心灵洗礼, 使学生感悟到“赠人玫瑰手有余香”的真谛。又如: 这个学期复学后的第一个星期, 我便组织学生开展了“疫情无情, 人间有情”的主题班会, 班会课上除了观看疫情期间的感人视频外, 还让学生说自己的所见所闻。然后, 指导学生选择一件最难忘的事写下来。交上来的作文都真实地表达了学生的情感, 而且通过这次作文, 孩子们真切地感受到祖国的强大, 激发了孩子们热爱祖国的热情。

其中李叶焯同学写的特别的真实, 特别感人: “……怎么办呢? 明天就没有米下锅了……”妈妈念叨着。我们全家也愁着明天的伙食, 该怎么解决? 爸爸安慰我们不要怕, 肯定有办法的……“咚咚咚”一大早就传来敲门声, 接着就是妈妈的大嗓门: “哎哟, 太感谢你们了”, 我正发愁着今天伙食该怎么办呢? 这多少钱? ……“别客气, 不用钱, 这都是政府送给老百姓的, 感谢我们伟大的祖国吧!”原来是政府响应国家的号召, 给湖北的老百姓送日常生活必需品来了, 望着这些米、面、肉、菜, 我情不自禁的说: “谁说外国的月亮最圆? 我就说我们中国的月亮最圆最美!”……

实践出真知, 学生耳濡目染, 亲身实践, 不但能从中收获丰富多彩的生活化写作素材, 而且对学生的思想、行为、人生观都有着很大的影响。

“问渠那得清如许, 为有源头活水来。”是的, 生活就是这源头的水。生活中处处都有作文, 只有让学生用眼睛看生活, 用耳朵听生活, 用心感知生活, 学生才会写出感情真挚而充沛的习作。

参考文献

- [1] 邹晓玲. 小学作文教学生活化实施策略分析(J). 学周刊, 2020(006): 119
- [2] 王琴. 如何有效指导学生写出真情实感的作文(J). 学周刊, 2020(05): 114