

谈对独生子女的德育教育

李志云

(黑龙江省海林林业局第一中学 黑龙江 海林 157199)

【摘要】独生子女的成长历程存在着特殊性，父母是孩子的第一任老师，除了要关注他们的身体发育、学习成绩以外，还要关注他们的心理健康。通过调查表明，独生子女在对学习、劳动的态度，对自己的态度以及情绪、情感等方面，的确表现出与非独生子女不同的一些心理特点，或在这些方面存在某些较为明显的缺点。可是无论哪种不良的心理品质，都绝非与独生子女有缘，是环境和教育造就了独生子女的心理特点。父母对自己的孩子要有客观的认识，让他们过一个快乐的童年；要学会倾听，帮助孩子解决成长过程中的难题；还要对他们进行爱的教育，帮助他们树立正确的品德思想，要做孩子的向导，要做孩子的朋友，引领他们、陪伴他们走好人生旅程。

【关键词】独生子女；成长历程；德育；教育

苏联教育家苏霍姆林斯基说过：“品德是照亮全面发展的一切方向的光源”，它能保证人的发展沿着正确的方向前进。然而，根据大量的调查资料显示，近年来独生子女身心发展的情况是：在身体发育（身高、体重达标率）和智力发展（发展速度、知识面等）方面，表现出较大的优势，而在品德、行为习惯方面却存在着较多的缺点，如任性、自私、孤僻、粗暴、自大等。此外，从调查资料中还发现，这些缺点的产生绝非完全因为“独生”，而主要是由于家庭教育方式和父母的教养态度所造成的。

由于独生子女在家庭教养中已形成某些特殊心理状态，学校教育要在促进他们心理发展中充分发挥主导作用，就必须根据他们心理发展的特殊性，从以下几个方面做好工作：

一、发挥集体的教育作用

学校中的集体是对学生进行教育的基本组织形式，也是社会影响学生个人和个人进入社会生活的通道之一。要改变独生子女生活范围较小，接触人员单调的“独居”环境，就必须引他们走进集体生活的广阔天地。一个好的集体，可以改变独生子女原来孤单的活动方式，也使他们的心理产生许多变化。尤其是寄宿制学校，他们在生活中学会自立，在学习中参与讨论，自主地选择自己感兴趣的课。这样他们就有了责任感，这样，即使是有些任性的学生，也会受到一定的约束而改变自己的品性。在与同龄人相处中，学会与人相处，同时，意识到个人努力与不合作对集体的成败的影响以及集体的成败对自己的影响，从而使他们产生尊重与服从集体的意向。

二、提高自我教育的能力

对独生子女进行教育，要充分发挥他们的自觉能动性，培养他们自我教育的能力，可从三方面入手：

1、扬长避短，树立科学全面的育人思想

首先，教育独生子女要认识到自己在智力、身体、家庭等方面的优越性，努力向上，克服品的行为习惯等方面的不足，认识到自己的责任和义务，树立正确的人生观和价值观。其次要把家庭、学校、社区三方面力量有机的配合起来，互相结合，形成优势互补。尤其在家庭中，一点要克服不良倾向，努力把子女的智力开发与品德个性，衣食住行与自主能力等放慢的内容全部抓紧抓好，运用科学有效的方法，促使孩子得到健康全面的发展。

2、明辨是非，有初步的道德评价能力。

在对孩子的品德教育中，我们应该让他们知道哪些行为是正确的，应该做的，哪些行为是错误的，不应该做的，为什么不能这样做。要达到这个目标，就需要孩子具有初步的道德评价能力。由于孩子处于成长时期，还不具备完善的是非判断能力和完整的世界观，因此其初步道德评价能力的建立就需要教师、家长等一起来帮助完成。

使独生子女有自知之明，除了要用恰当的表扬和批评使他们知道自己的优缺点外，还应树立榜样，通过比较让他们对自己有客观的评价。

3、加强独生子女意志的能动作用

经常使他们体验成功，是强化自我教育动机的有效方法，同时要加强意志锻

炼，并对自己的言行负责。例如：要他们根据自己的能力提出自己的学习目标，并贴在自己的书桌上时刻提醒自己也有利于形成别人对自己的监督。严于律己，不畏挫折，持之以恒，使自己的心理境界得到高度升华。

三、学校要有的放矢，加强集体主义和劳动教育

客观上，独生子女在家庭中没有兄弟姐妹，没有人跟他分享长辈们的爱，也没有人跟他分享各种生活的条件，使他觉得“一切都是属于我的”，很少想到集体的利益，也很少想到关心别人。因此，学校要格外注意培养他们的集体观念，引导他们和其他同学友好相处，学会助人为乐，做到积极参加集体活动，在集体生活中养成良好的品德。

1、营造良好的学习氛围

学生接受学习和教育离不开良好的环境，班级文化的建设是发挥环境育人功能的重要方面，因此，要注重营造浓厚的班级文化氛围，形成高雅的班级文化环境，让学生不时呼吸到新时代的新鲜空气，提高学生的文化生活质量，升华学生文化生活品位，在这样一个过程中，采取做手抄报，办学习园地，贴挂名人名言，播放爱国歌曲、讲名人故事等方式向学生传播思想道德的教育内容，使思想道德教育的内涵以一种“随风潜入夜”的形式，渗透到学生的思想观念之中，从而起到“润物细无声”的教育效果。

2、开展传统文化教育

学校可以开展一些“秉承传统文明，弘扬民族精神”为主题的“传统文化教育系列”，主要内容应包括：民族精神的11个方面的内涵；中国革命战争和建设时期形成的十二种民族精神（延安精神、韶山精神、井冈山精神、长征精神、西柏坡精神、红岩精神、大庆精神、雷锋精神、“两弹一星”精神、载人航天精神、抗击“非典”精神、抗洪精神）；国旗、党旗、军旗、团旗、队旗等五旗诠释；三字经、道德经节选；学会尊重、学会惜时等有关内容，是师生了解、学习、传承中华民族文化传统和民族精神的园地。学校成立家长学校就是一个良好的与家长沟通的渠道。

3、掌握好教育的契机，与家庭教育共同塑造良好的品德教育环境

对孩子进行品德教育不是一朝一夕的事情，而是一个长期的过程。因此，及时抓住教育契机进行适时地教育是很重要的。教育契机往往表现在以下几个方面：当孩子获得成功时，家长在鼓励之后，可提出新的要求（如：玩后把玩具摆得整齐些就更好了）；当孩子受到挫折时，家长要关心帮助孩子改正缺点；当孩子对某事产生兴趣时，家长因势利导，引导幼儿形成良好的行为习惯；当孩子发怒激动时，家长要冷静，等孩子平静后再教育；当孩子生病，疲劳时，家长最好少要求，多关心，但决不迁就。

通过与家长面对面的交流，掌握孩子的成长动向，全面了解孩子，及时发现问题，共同探讨适合孩子的教育方法，根据他们的个性特点做到因材施教。

参考文献

[1]李意如.独生子女的品德特点及其教育[J].人民教育,1989(04):16-17+6-7.

[2]郑媛.独生子女家庭教育浅析[J].新西部(理论版),2014(05):139.

校园文化建设在学校德育教育中的作用

王莉莉

(黑龙江省海林林业局第一中学 黑龙江 海林 157199)

【摘要】校园文化建设是学校德育工作不可或缺的重要环节。它不仅以陶冶学生情操，展示学校特色，更是规范办学的重要体现。荀子曰：“蓬生麻中，不扶自直。白沙在涅，与之俱黑”。这充分说明了环境对人的潜在影响。“孟母三迁”也深刻的诠释了人的成长会受到环境的熏陶。

【关键词】学生；德育教育；校园文化

20多年的教育生涯，经历了小学、九年一贯制、完全中学三种学制的工作经历，在日常的工作和学习中参观了近百所学校。让我深刻的感受到，好的学校一定有鲜明的校园文化建设。师生的道德规范、行为准则、心理趋向、价值观念及人际关系都会透露出这所学校的校园精神。所以校园文化建设对师生是起到促进、导向、约束、规范、陶冶等多种功能的。好的校园文化建设，也一定会形成团结、和谐、融洽、友好、合作的人际关系和客观、公正、理解、扬善的环境氛围。

一、整体设计上要有“江畔独步寻花”的意境

《江畔独步寻花七绝句》是唐代大诗人杜甫的组诗作品。共七首，西郊浣花溪畔建成草堂，第二年春暖花开时节，他独自在锦江江畔散步赏花，写下了这一组诗。全诗脉络清楚，层次井然，是一幅独步寻花图，表现了杜甫对花的怜爱、在美

好生活中的流连和对美好事物常在的希望。首句有花，句句皆有景，一步一感受，或悲或喜或忧。学校的校园文化建设也应步步是景，处处有情，时时教育，点滴有内涵。让人们行走在校园中时，每到一隅都能感受到景色带来的美感，内容设计要表达出的教育内涵。有情感、有教育、有规范、更重要的是文化建设中要有鲜明的设计。

二、内涵设计要具有润物细无声的作用

让每一面墙壁会说话，每一个角落都能带给人启迪。或能提升培养情趣、或能激发学习意志。以多元教育活动为载体，营造学校的人文环境。如：开启书香走廊，既能丰富学生们的课余时间、开阔学习视野，同时也让书香校园真正的香起来。“数学闯关角”是根据不同年级提供一些奥数题型，学生可以在任意时间自由

做题，哪道题如果被学生解答出来，就可以在闯关留下姓名。闯关多的学生会学期末得到奖励。可以激发学生的求知欲，调动学生学习兴趣，减轻了不想做难题同学的压力，解决了数学思维灵活课堂吃不饱学生的问题。“古诗吟诵长廊”既能在古风古韵的诵读音乐声中进行小憩，也可以到此进行背诵打卡，月末或期末给打卡多的学生予以奖励。既可以激发学生的兴趣，同时也完成了一定量的古诗积累。

三、版块设计要有立体感、情感、审美体验

“种下一棵树，一棵草”，就要有一句护绿标语，这就是一项护绿活动。“开辟一个生物角”。让每个孩子任养一棵植物，亲自动手体验，可以培养孩子增添一份责任感。建造一个“学生活动剪影厅”，让每个孩子都能在这里找到自己在校园生活中的精彩瞬间。每一点一滴都是别样的多姿多彩。打造一个高雅气息的美术展览厅，既给孩子提供了展示自己的平台，自己就是艺术家、画家、摄影家的自豪感油然而生。具有情感体验的文化设计，可以唤醒人对空间设计的内在感受和强烈的情感共鸣。

四、文化氛围要让传统文化与现代文化相结合

校园文化建设既要与时俱进，紧跟时代潮流，同时还要继承和发扬我们优良的传统美德。这样才能使学校不辜负社会和历史赋予的神圣使命。良好的校园环境，能达到“陶冶性情、规范言行”的目的。传统美德的教育声声入耳、字字入心，爱国主义教育、养成教育、行为规范教育、勤俭节约、讲究卫生、安全教育这一类的教育牌、提示牌、提醒牌也要醒目美观。处处体现着教育与文化的融合。时时感受到没有“规矩不成方圆”的教育警戒。通过校园环境的规划设计将学校的价值观、审美观以及道德标准、行为规范、品格意志融入空间环境，进而传递给生活在校园的学生们，融入精神，内化为学生人格的一部分。

五、构筑全员共建的文化体系

要树立校园文化全员共建的意识，上至学校领导，下至每个师生员工都要重视、参与校园文化建设。校园文化在学校实现培养目标过程中的重要作用决定着它不是单靠学校内部某一部门努力就能收到应有效果，它与学校各个方面工作都有关系。校园文化的核心竞争力主要表现在文化的凝聚力和创造力，优秀的校园文化能赋予师生独立的人格、积极向前的精神，激励师生不断反思、不断超越。师生在设计、建设、打造校园文化建设的过程中，更会激发主人翁意识和责任感，提升归属感，增加幸福感。

六、校园文化建设要突出办学理念

办学理念是学校办学的理想、信念、价值观，是学校成员对学校的发展目标、培养目标、校风、教风、学风、校训等精神文化的提炼、概括和升华。它是指引着学校办学的航标灯、是灯塔。校园文化建设中，要着重方法，找准一个点，我们就可以拉开一条线，最后形成一个圆。使校园文化建设合为一个整体，分有各自的功能。

七、校园文化建设要提升软实力

校园文化建设除了外在的硬件建设，还要注重提升软实力。文化作为软实力，在凝聚人心、激励斗志、陶冶情操、展示形象，推动发展中发挥着不可替代的重要作用。一是需要营造氛围，增强师生对文化软实力重要性的认识。二是要从小从细微从基础开始，抓早、抓牢。三是要注重弘扬优秀传统文化，引到师生继承和发扬。四是要吸纳借鉴优良的世界文化。

校园文化是一所学校的品牌，是学校长期历史积淀和文化积淀的产物，是学生成长和教师发展的重要生态环境。校园的主人是师生，所以校园文化建设必须以人为本，以尊重人的差异、尊重人的个性、尊重不同民族的习俗和创造精神为特征。建设一种和谐的人际关系、学习氛围和校园环境。校园文人建设的最终目的是对“人”的塑造。只有以人为本，才能使学校校园建设升华到一个新的发展阶段。

总之，校园文化是一种氛围、一种精神，可以极大提升学校的文化品位。古人云：“近朱者赤，近墨者黑”，校园文化是学校教育的核心部分，具有较强的育人功能，是促进德育工作顺利开展的载体，学生行为规范具有很大作用。营造舒适、优雅的校园文化是学生、教师队伍建设和人文环境发展的基础。优化校园环境，给学生营造积极向上、四季有花香的绿色校园，给学生提供具有文化气息的成长空间、让学生和教师的身心得到享受、思想和心灵得以净化。建设一所有文化氛围的好学校，加强校园文化的熏陶和影响功能，无疑是加强未成年人思想道德建设最有力的良方妙药。

参考文献

- [1]胡征.校园文化建设在德育教育中的作用[J].怀化学院学报, 2005(04): 116-117.
- [2]王建国.论校园文化建设在高校德育教育中的作用[J].知识经济, 2014(01): 154.

音乐教育在德育教育中的影响

赵世婷

(广西省柳州市柳南区鹅山路小学 广西 柳州 545007)

【摘要】音乐教育是基础教育的重要组成部分，具有强烈艺术感染力的审美教育，而品德教育在各种教育中则处于首要地位，加强和创新品德教育刻不容缓，因此音乐教育中渗透品德教育是发展全面教育的重要手段。首先分析了音乐本身具有品德教育功能的体现；其次给出了音乐教育影响德育方法和途径。通过本文的研究希望为音乐教育中的品德教育渗透提供一些参考建议。

【关键词】音乐教育；德育教育；影响

前言

在素质教育当前的今天，德育作为素质教育的一个有机组成部分，是任何学科都应该体现的，音乐是一种非具象的艺术，是一种非语义的信息，音乐描述的是一种模棱两可的东西，具有模糊性，给人提供了巨大的想象空间和创新条件。实施德育的途径很多，小学生是受教育的最佳年龄，也是成长的重要阶段，教师要把德育和各学科的教学内容相结合，把德育渗透在教学中，让学生在潜移默化中提高道德修养。音乐教育的首要目的就是提高学生对美的感受和鉴赏，因此来说音乐对人的审美能力的提高起着决定性作用。

一、音乐课堂与思想品德教育

(一)音乐的德育存在

人一生的发展充满着变数和不确定性，其人生观世界观也是可以培养的，小学教育是人生的基础教育阶段，对每个人的幼年及其后人生的成长都有着重要作用。小学是孩子成长的重要阶段，在音乐课堂上，教师不仅仅要传授给学生基本的音乐知识和技能，还要多给学生进行心灵上的德育教育，力求学生德美并重，因此，德育在小学教育中起着“排头兵”的重要角色。

音乐是道德情感、道德认识和道德信念上的崇高追求。首先从状态上来看，音乐是一种道德的三维存在，这三维即行为、观念和形态。一些音乐观念、审美意识、音乐行为、乐音运动形态、乐器形态等即是音乐行为、意识和形态上的三维存在；其次从历程上来看，音乐是一种道德的历史存在。音乐包含着丰富的信息量，旋律、节奏、曲式结构、调式调性等都包含着不同的意蕴，音乐的发展过程就是人类自身文化的发展过程。最后从内构上来看，音乐是感性和理性的统一，这是和德性相对应的。音乐过程是从感性到理性而后再从理性回到感性的过程，美学家认为，感性和理性的相统一即是美，我们感受到的音乐之美就是感性和理性相统一的结果。音乐的产生和人的多种需要构成了价值关系，人的需要推动了音乐的产生和发展，音乐的逐步完善有更好的满足了人们的需要，音乐适合了人，人必然选择音乐。

(二)音乐课堂与德育的关系

音乐教育与德育是相通的，音乐教育是德育的重要组成部分，在音乐中进行德育更容易被学生接受。音乐教育和德育教育相结合不是没有道理的，音乐作品在创作过程中，不仅仅要反映现实，还要融进创作者的思想情感，通过作品对现实生活作出评价，表达出自己的人生观和世界观。显然，音乐教育的德育功能并不能通过固定化的公式和概念形式来实现，音乐是一种“听觉语言”，不是通过逻辑思维的方式来证明某种道德存在的正确性和有效性的。

德育在一个人所具备的基本素质中的地位和作用是非常重要的，学生的思想教育在任何时候都是不可或缺的，德育工作是一个长期而又艰巨的任务，不是一朝一

夕的。音乐教育中的品德教育功能是不可忽视的，音乐是情感艺术，充分利用鲜明的节奏、优美的旋律、等一切美的元素来触动我们的神经和情感，对道德观念的渗透和影响是很大的。在教育实践中，我们可将音乐教育作为一种载体，辅助品德教育潜移默化的影响着我们的生活，为品德教育作嫁衣起到“催化剂”的功能。音乐教育不断的用美的音乐来教育人，在潜移默化中修正人的道德情操，帮助学生树立正确的人生观和价值观。音乐可以充当理性和感性的桥梁，使人在理性和感性方面和谐发展，这也是音乐教育中品德教育的一种体现。

二、将德育教育融入音乐课堂的有效途径

(一)在教学预设中融入德育

在教学前，充分理解和领会教材的教学内容，努力发掘出教材中的德育因素，正确引导学生的德育品德，做到每堂音乐课都能和德育结合起来。小学音乐教育蕴藏着大量的德育因素，如热爱人民、尊敬老师、团结友爱等方面的题材都非常多。德育教育贯穿于小学音乐教育课程学习的各个阶段，从掌握歌曲的学习到分析作品形成的条件及音乐作品带来的影响，都要进行德育的渗透。

(二)在教学过程中进行德育

音乐教学中，德育因素无处不在，我们应该时刻牢记德育教育的观念，切实理解教材的主要内容，以课堂教学为思想基础，分析教材中的德育内容，适时对学生进行德育教育。挖掘教材中的德育因素，比如在小学音乐教材中《我的好妈妈》《国旗国旗多美丽》《爱我中华》……我们都可以明确的感受到歌曲中所赋予的思想，这些思想都具有明显的德育教育。在教学过程中，要结合教材中思想，讲给学生听，古今中外音乐趣闻趣事、音乐作家的传记都会在学生心中留下深深的印记，产生不可估量的影响。

参考文献

- [1]吴岚.浅谈高校音乐教育在德育教育中的作用[J].中国科教创新导刊, 2011, (11)
- [2]樊志清.论音乐教学中的德育渗透[J].枣庄学院学报, 2006, (04)
- [3]施晓燕.浅谈音乐教学中的德育渗透[J].时代教育(教育教学版), 2009, (07)
- [4]何玉峰.浅谈音乐教学中的德育功能[J].黑河教育, 2011, (05)
- [5]张乃文.浅议在音乐教育中开展德育工作[J].教育教学论坛, 2010, (24)
- [6]崔亚东.音乐教学中的德育教育[J].中国教育技术装备, 2010, (04)
- [7]李静.浅谈音乐教学中的德育教育[J].成功(教育), 2011, (04)
- [8]郁红芳.基于思想政治教育背景下的高校音乐教育策略选择[J].科教文汇, 2009, (23)