

系小学生的身心发展特点来看,小学生正处于身心发展的重要阶段。这一过程中,小学生的思想意识、身体、心理发生一定的变化。在开展体育游戏进行教学引导过程中,教师需要把握小学生的实际情况,做好课堂教学指引,从而激发小学生的学习兴趣,使体育课堂的教学效果和教学质量得到有效地提升。结合小学生身心发展特点进行体育教学引导,从而为小学生营造一个良好的学习氛围,以取得良好的教学效果。

例如,在开展小学体育游戏教学中,将游戏与体育锻炼进行结合,能够有效地激发小学生争强好胜的心理,使小学生对体育锻炼项目更感兴趣。这一过程中,教师可以利用体育竞技游戏,以比赛的方式引导小学生参与体育锻炼当中。如开展100米跑、200米跑教学中,教师可以引导小学生进行分组比赛,每个小组为6个人,以小组竞技游戏方式进行教学,并设置一、二、三等奖,以激发小学生参与体育锻炼的兴趣。这样一来,通过利用体育竞技游戏,把握小学生争强好胜的心理,对小学生予以鼓励和赏识,能够使小学生主动地参与到体育锻炼中,使小学生的身体素质得到更好地发展。

### 三、突出合作学习,营造教学氛围

在小学体育教学中,教师要注重对小组合作学习方式应用,实现游戏教学与合作学习方式的结合,引导小学生参与到一个良好的游戏氛围当中,从而对体育知识进行有效地学习,并激发小学生参与体育锻炼的兴趣,使体育教学效果及教学质量得到有效地提升<sup>[4]</sup>。联系合作学习推进体育游戏教学工作开展,要注重对小学生做好分组。这一过程中,结合小学生的身心发展特点,把握小学生之间的个体差异,从而营造一个良好的教学氛围,引导小学生主动参与其中,使体育游戏得到有效地开展。借助于合作学习的方式,为小学生营造一个良好的学习氛围,从而激发小学生的积极性和主动性,促进体育教学效果及教学质量的提升。

## 试论小学美术课堂有效教学方法与对策

张格格

(江西省九江市永修县梅棠中心小学 江西 九江 330304)

**[摘要]**随着社会的不断发展,人们的教育观念有着很大的转变,在传统教育中,社会的关注点在于学生们的科学文化知识的学习。在现代教育中,社会更关注的是全方面培养学生,培养学生们的综合素质。学生在学习的过程中,不单单学习科学文化知识,更应当全面发展德智体美劳。因此,美术、音乐等艺术课也逐渐被学校重视起来。本文以试论小学美术课堂有效教学方法与对策为题展开讨论。

**[关键词]**小学美术;有效教学;方法与对策

### 引言

在小学这个学习阶段,是很容易培养学生的兴趣和爱好的。小学生好奇心和动手性都较强,如果在小学时期教师便重视培养学生德、智、体、美、劳这五个方面,那么教师便可以很容易的发掘学生除了学习知识以外的天赋,由此培养学生的综合能力。因此,学生应当做到劳逸结合,将科学文化的学习与德智体美劳的学习相结合。以下几点讲述了当代小学美术教学的发展现状以及提高教学有效性的具体方法。

### 一、当代小学美术教学的发展现状

#### (一)教学模式仍需要进行改变

美术是一门需要想象力和创造力的学科,在课堂上,教师应当去引导学生去想象和创作。在传统的教学模式中,教师们总是以科学文化知识的学习为主,往往忽略了德智体美劳等教学。教师也仅是以完成教学任务和教学目标为主,并没有真正用心的去教学生们一些美术知识,激发学生们对美术的兴趣以及发掘学生的艺术天赋。因此,在教学模式这一方面,教师应当去做出适当的改变。小学美术主要是以绘画为主,在开展美术课堂之前,教师可以为学生展示出一些优秀的艺术作品,从而来吸引学生的学习。其次,教师可以为学生介绍一下美术这一门学科。然后,教师可以给予学生们一个特定的主题,如画出自己最喜欢的花,并给予学生十五分钟的时间去进行绘画,让学生体会到美术的乐趣。最后,教师可以在学生们的作品下进行评价和鼓励,激发出学生们对美术的兴趣以及发掘出学生的天赋。因此,小学美术的教学模式需要进行改进,才能保证教学的正常进行。

#### (二)对美术课程的重视程度不够

随着辅导班的出现,越来越多的学生家长会让小学生下课后在辅导班继续学习,也就是说在家长的眼里,学生学好基础文化知识就是优秀。正是在学习压力下,学生的娱乐时间越来越少,因此,学生在美术课堂上就会选择放松的心态进行学习。从一方面讲美术课程就是让学生进行放松的,但是如果学生抱着学好学坏都无所谓的态度进行学习时,就违背了该学科在教学中的作用。甚至有些美术教师对学生的课程都不重视,在课堂上仅仅让学生欣赏几幅画,对学生没有任何要求,更有些学校直接将美术课程换成文化课的学习,这些对于学生的综合素养的发展造成了阻碍作用。因此,教师以及学生应该重视美术课程的学习,提升课堂教学的有效性。

### 二、提高小学美术课堂有效性教学的具体方法

#### (一)适当的转变小学美术教育模式

传统的教学理念下,教师都是在课堂上主要讲解绘画的技巧,然后教师让学生怎么画学生就怎么画,对于绘画中没有任何的思考,这对学生的创造力和想象力的培养起不到促进作用。因此,教师应该改变传统的教学方式,让学生在学中发挥自己的想象力和创造力,让学生除了在完成对作品的临摹外,能够根据自己的想法进行创作并能够运用到教师在课堂上所讲述的内容。这样的教学方式不仅仅能够提升学生的创新能力和想象力,还能使得学生对学习的知识得到应用,提升了课堂的效率和学生对于美术的兴趣,让学生的个性也在绘画中得到了体现。

例如,在引导小学生参与体育锻炼过程中,可以借助于“电子琴”的体育游戏,激发小学生的学习兴趣。在“电子琴”游戏中,联系小学生的年龄大小及身体素质情况,做好游戏图形尺寸的有效设计。之后,对游戏方法进行讲解。通过将参与游戏的学生分为4组,每组人数为4人,在发令后,每个小组的排头持鼓槌从起点起跑,绕过标杆后,回击一下鼓,紧接着开始超过第二个标杆,等返回后再击下鼓,以此类推。通过利用电子琴游戏,组织小学生主动地参与到游戏活动中。在开展“电子琴”游戏过程中,注重突出合作学习,指引小学生参与到合作学习中,从而激发小学生参与体育游戏的乐趣,充分地发挥小学生的主观能动性,使体育课堂教学的效果及质量得到有效地提升<sup>[5]</sup>。

### 结束语

综合上述分析来看,在开展小学体育课堂教学过程中,教师要立足于小学生的身心发展特点,利用体育游戏吸引小学生的注意力,使小学生由被动学习向主动学习方向转变,以提升体育课堂教学效果及教学质量,指引小学生有效地参与到体育课堂学习及锻炼当中,以促进小学生体质健康发展。通过利用游戏教学,激发小学生的学习兴趣,为小学生学习体育知识及参与体育锻炼营造一个良好的课堂氛围,从而提升体育课堂教学的效率及质量,以促进小学生身心健康发展。

### 参考文献

- [1]李冰冰.谈如何开展体育游戏、提高小学体育教学的有效性[J].才智,2020(16):121.
- [2]黄平秋.探析小学体育游戏化教学策略[J].才智,2020(16):140.
- [3]蔡银聪.体育游戏在小学体育教学中的策略探究[J].农家参谋,2020(16):196.

### (二)要充分利用多媒体进行教学

随着信息技术的不断发展,教学中对多媒体的应用也在逐渐的增加,通过多媒体的形式不仅可以提升课堂的学习氛围,还能帮助学生更好的理解所讲解的知识,吸引学生的好奇心,通过感官的刺激促进学生学习的兴趣。而且美术课程教师在课堂向学生展示作品时如果应用多媒体的形式可以节省很多的时间,教学资源等也更加丰富,减少了教师的工作量,但是却提升了课堂的效率。

例如,在学习到《外国小朋友的画》这一课时,教师便可以用多媒体等教学辅助工具来为学生展示一些外国小朋友画的画,这样可以让学生更加直观的去观察这些作品,并且可以能深刻体会到作品的含义以及所要表达的情感。比如,在讲解《舞蹈》这幅画时,教师便可以用多媒体为学生们进行展示,让学生可以更直观的去观察画作中的小女孩在干什么,去感受小女孩的心情又是怎样的,由此来加深学生对作品的理解。因此,教师应当多去利用多媒体来展开教学,从而加强学生们的观察能力和感受能力。

### (三)课堂教学中创设审美情境

在小学的美术教材越来越贴近生活,目的就是能够让学生在日常生活中感受到美,体会到美的情境。因此,在教学中结合生活,渗透学生感兴趣的内容并设立情境,将学生引入到审美的情境中,让学生感受生活中的美。这样不仅仅是为了美术的教学,更多的是对学生审美的一种培养,以及在美的情境下陶冶学生的心灵,让学生得到放松,更有利于其他科目的学习。

例如,在学习到《太阳、星星和月亮》这一节课的内容时,教师便可以安排学生在课下的时间去观察太阳、星星和月亮,让学生去感受生活的美丽。在学生进行观察的时候,学生便可以进入到审美的情境中。在上课时,教师便可以利用图片和视频等让学生进行观察,创设出生活中的审美情境。这样不仅仅可以培养学生的审美,还可以帮助学生去感受生活的美丽,陶冶学生的情操。这样更有力学生进行其他科目的学习。因此,教师应当在课堂教学中创设审美情境,从而让学生会回去感受生活中的美丽。

### 结束语

总的来说,在开展小学美术课堂时,教师一定要重视起美术教学,并运用合适的教学模式去进行教学。除此之外,教师也应当运用一些新颖的教学方法,确保教学的有效进行。学生应当在美术的学习中不断的发挥自己的想象力和创造力,提高自己的审美能力,发掘出自己的天赋,让学生们可以积极主动的参与到美术学习当中,让美术学习变得更加有意义。

### 参考文献

- [1]董乙霖.翻转课堂在小学美术中的实践探究[D].山东师范大学,2017.
- [2]刘达.吉林省农村小学美术课程现状及对策研究[D].长春师范大学,2017.
- [3]姜祯.学科核心素养本位的小学美术欣赏课教学实践研究[D].华中师范大学,2017.