

审美教育下提升小学语文教学质量增长点的研究

刘云

(丰城市丽村中心小学 江西 丰城 331115)

【摘要】审美教育是小学教育阶段重要组成部分,将审美教育融入小学语文教学,这是提高小学语文教学质量的重要保障。小学语文教学与审美教育相结合,教师可以利用语文学科优美的语言,充满魅力的文学思想引领学生帮助学生分辨真善美。目前越来越多教师开始意识到审美教育的重要性,并在语文教学活动中做出一系列尝试,但是由于缺乏审美教育经验,导致实际教学效果无法满足预期要求。面对这样的情况,教师必须强化自身审美教育能力,利用审美教育优化小学语文教学效果。

【关键词】小学语文; 审美教育; 教学改革

引言

随着新课程改革的不断深入,小学语文学科面临着新的发展机遇,高质量的小语文学科教学工作,不仅要重视文化知识传承,更为关键的是融入审美教育,帮助学生养成正确的价值观念。审美教育通常包括情感教育和美感教育两个方面,在教学中通过丰富的教学方式突出学生主体地位,重视学生综合素质的提升,将文化教育与审美教育有机结合,利用审美教育促进语文学科教学质量的增长。本文简单分析了当前小学语文审美教育中存在的问题,结合实际教学经验,提出了审美教育下提升小学语文教学质量的策略供参考。

一、当前小学语文审美教育中存在的问题

1. 教学方式死板, 教学内容单一

在小学语文科发展过程中,新兴的教学理念层出不穷,审美教育作为新课程改革背景下,语文学科发展的重要方向,其重要性不言而喻。但是在实施审美教育的过程中,许多教师由于自身对审美教育的理解不够深刻,在教学方式选择方面过于刻板,只是照搬先进教学单位的成型思路,没有结合学生实际情况作出优化。在教学内容选择方面,许多教师仍然无法跳出课本,选用的审美教育素材往往局限于课本内,缺乏适当的拓展与延伸,这限制了学生认知能力的提升。当前审美教育与语文学科相融合,很难突破传统教学思想的限制,死板单一的教学方式和内容,不利于学生的个性化发展。

2. 教学目标过于功利, 评价偏重分数

明确的教学目标是小学语文教学工作开展的基本保障,审美教育同样依赖于既定的教学目标,但是在设置教学目标过程中,许多教师仍然受到应试教育思想的影响,过分注重分数上的评价,忽略了学生在学习过程中的表现。审美能力本身是难以精确评价的,分数只能体现某一时期的个人状态,很难囊括审美能力的全部内容,缺乏科学教学的教学评价,学生难以明确发展方向。在功利化的教学目标导向下,原本相对轻松地审美教育变得沉闷,学生课堂融入度不高,难以保证小学语文教学质量。

二、审美教育下提升小学语文教学质量的策略

1. 关注教师审美教育素质培养

小学语文教师是教学活动的组织者,也是培养学生审美能力的责任人,高质量的小语文学科教学离不开高素质的语文教师,为此,培养教师审美教育素质显得尤为重要。从教师自身的角度来看,教师应当积极学习先进教学单位的审美教育模式,通过互联网等多种渠道接触审美教育素材,始终保持积极学习的心态,提升自身审美教育素质。从学校建设的角度来看,学校应当积极组织教研活动,邀请专家到校作专门的培训,关注教师审美教育素质,定期组织培训讲座等多项活动,鼓励教师自我提升。

2. 创新小学语文审美教学方法

审美教育视角下,小学语文教学方法也应作出调整,尊重学生主体地位,围绕

学生实际情况创新教学方式,这是语文学科教学质量提升的保障。

2.1 创设教学情境, 增强学生美的感悟

情境教学法是小学语文教学中的常用手段,通过创设情境,让学生在身临其境的真实感中体会语文学科的美与内涵。教学过程中教师可以利用多媒体技术的辅助作用,为学生呈现多元化的审美学习素材。视频、音乐等多种形式带给学生视觉听觉的双重冲击,让学生能够更加直观地感悟语文学科中的美。对于小学生而言,教学情境能够带来美的体验,同时也呈现了更加多元化的素材,学生的学习兴趣能够被调动起来,进而发挥学生主体作用,提高小学语文教学质量。

2.2 组织朗读比赛, 调动学生积极性

朗读是学生感悟语言魅力的重要方式,通过组织朗读比赛的形式,教师可以充分调动学生的积极性,让学生在一定的竞争氛围中主动参与朗读活动。在选择朗读素材时,尽量跳出课本之外,让学生结合自身课外阅读经验,选择多元化的朗读素材,体现不同的文学美感,在教师的指导下理解朗读内容,帮助学生在朗读比赛中逐步积累文学素材。在趣味性的朗读比赛帮助下,学生能够以饱满的热情融入小学语文学习,进而提升小学语文教学质量。

3. 结合审美能力优化教学评价

科学的教学评价体系下,教师必须摒弃传统的以分数论成败的评价思想,在教学评价中关注学生审美能力,将审美纳入评价体系。这就要求教师在日常教育教学中关注学生的表现,从情感表现和美感直觉等多个方面对学生进行有针对性的评价,关注学生在学习过程中表现出的价值观念和情感态度,引导学生积极成长。通过科学的教学评价,学生能够发现自身不足,并有针对性的弥补缺陷,在教室充满鼓励和赞美的评价语言下,学生能够意识到审美能力的重要性,并积极参与各项教学活动。

结语

总而言之,小学语文教育工作必须结合审美教育开展,关注学生成长需求,了解学生的实际审美能力,有针对性的创新教学方式。因为新时代小学语文教师必须始终保持高度的紧迫感关注审美教育的发展动向,提高自身生命教育素质,利用丰富的教学方式和科学的教学评价,帮助学生锻炼审美能力,提高小学语文教学质量。

参考文献

- [1] 庄义斌. 浅谈小学语文教学质量的提升[J]. 学周刊. 2015 (19)
- [2] 胡振华. 审美教育是有效提升小学语文教学质量的增长点[J]. 中国教育. 2016 (S2)
- [3] 廖明会, 黄春英. 审美教育: 有效提升小学语文教学质量的增长点[J]. 读写(教育教学刊). 2008 (04)
- [4] 王冬梅. 教师与教学质量——试论影响小学语文教育质量的几个因素[J]. 内蒙古教育. 2015 (05)

细化科学探究过程 培养学生科学探究能力

邓仁俊

(南昌市光明学校 江西 南昌 330006)

【摘要】科学探究能力的形成依赖于学生的学习和探究活动,必须紧密结合科学知识的学习,通过动手、动脑、亲身实践,在感知、体验的基础上内化形成。当前小学科学实验教学普遍存在两种倾向。一是教师简单讲授,学生只能生搬硬套;二是教师对学生的探究能力估计过高,放手让学生自己摸索,放的多,引导的少。基于以上情况,笔者从小学科学一线教学实践出发,认为应充分结合实验课堂实际,努力提高学生提出问题,制定实验计划,以及实验过程中观察、分析、操作以及表达交流等科学探究能力。

【关键词】实验课; 培养; 学生; 科学探究能力

科学探究是科学学习的中心环节。科学探究能力的形成依赖于学生的学习和探究活动,必须紧密结合科学知识的学习,通过动手、动脑、亲身实践,在感知、体验的基础上内化形成。当前小学科学实验教学普遍存在两种倾向。一是教师通过简单讲授教给学生一些硬性的学习操作方法,学生只能生搬硬套,稍有变化学生便不能感知和理解;二是教师对学生的探究能力估计过高,探究学习过程放手让学生自己摸索,过程难度不适合学生的知识结构,不符合学生的年龄特点,放的多,引导的少,结果往往草草收场,模糊了事。这两种倾向与小学科学课程标准关于学生探究能力培养由扶到放、逐步培养的要求都是相背离的。笔者从小学科学一线教学实践出发,认为应从以下几个方面入手切实提高学生科学探究能力:

一、整合课程资源, 结合生活实际, 激趣导入, 培养学生提出问题的能力

爱因斯坦曾说过:“提出一个问题比解决一个问题更重要。”学生缺乏创新能力的根本原因是不会提出问题。现代心理学认为,疑问是思维的导火索。因此,在

科学教学中必须注重培养学生提出问题的能力。如何才能让学生想提问题,会提问题,提有意义的问题呢?笔者认为以下几点很重要:

1. 教师熟悉钻研教材内容, 把握课程标准, 合理引问。

教师引导学生提出问题要有明确的目的性、针对性,问题不能大而空,不能绕圈圈。俗话说要让学生有一滴水,教师必须有一桶水。教师只有具备丰富的学科知识,对教材内容有了精准的把握,才能准确提出引导性问题。比如说小学四年级上册《不同物质在水中的溶解能力》这节课中,如何设计小苏打和食盐在水中的溶解能力比较实验,教师必须引导学生认识到要在相同的条件下,进行比较,相同的条件有哪些?首先水量要一样;其次,取份的方法要一样;第三要记住一定要等前一份完全溶解后再加下一份;第四每一份多少克的量要计量清楚;最后要有判断物质在水中最大溶解能力的方法,就是物质在水中不能再溶解了为止。教师只有把握了这些关键点,才能有效地引导学生提出问题,找到科学比较实验的方法。