

# 新课程下三年级语文教学如何精讲

蔡琴

(新疆和静县第十一小学 新疆 和静 841300)

**【摘要】**三年级是小学语文教学中至关重要的一年,应当受到教师们的格外重视,而精讲作为提升教学效率的重要方式,正在逐步在课堂之中被强调。精讲可以使知识、重点、难点和关键点更好地被同学们理解。因此,本文分析了小学语文教学中应该如何精讲的方式与策略。

**【关键词】**三年级;小学语文;教学;精讲

## 引言

随着新课改的进行,以学生为主体,帮助减轻学生的课业压力,从而促进学习质量的提升成了当下的教育方向。因此,帮助学生们规划重点和难点是教师们重要的任务之一,精讲可以让学生在短时间内对知识中的重点和难点进行高效的学习。虽然在当下的社会环境下,许多教师在教学中就容易忽视学生的主体地位,进行灌输式的教学,但是不可否认精讲的授课模式正在逐步被实现。

### 一、把握教材重难点,理清教学主线

小学三年级的学生在天性上还较为活泼,对于许多事物都有强烈的好奇心,但这也造成他们的注意力集中时间不长等问题。在教学的过程中,教师是起到引领作用的,因此教师在教学中需要对书本中的关键点和难点进行充分的了解和掌握,帮助同学们更好的对知识进行理解和掌握,与此同时可以针对难点与老师充分的沟通和交流,进而主动对文章的风格、主体和内容等进行学习。

如在新人教版的三年级《翠鸟》一课中的教学中,理解“秆”这个生字是一个难点,因此教师在教学中就可以用精讲的形式讲解“秆”这个字的意思,可以在课本的内容基础上罗列一些与“秆”相近的生字如“杆、竿”等,让同学们区别其中的不同。并可以用提问的形式,与学生进行互动式的分析,理解“秆”所指的农作物和植物与“秆”所指的有什么不同。通过这样解释和比较的方式,能够让同学们能够充分理解课本中的生字的来龙去脉,进而也可以学习更多与之相近或相像的词语,并且总结出其中的不同之处。用精讲的方式让学生们培养“打破砂锅问到底”的学习习惯,帮助学生更有效地进行课程学习。

### 二、课本结合实际,延伸知识与应用

语文知识的学习不同于其他学科,是来源于生活并应用于生活的一门技能。语文的学习是无处不在的,因此课堂学习到的知识也不能局限于课程本身,要延伸到生活之中,用生活的例子辅助教学,进而才能做到真正的学好语文。对于语文老师而言,不能一味地采用题海战术,还要帮助学生们掌握正确的学习方法,做到语文的教学理论联系实际,引领学生们到生活中去学习语文。而精讲也是将课本中的知识进行延伸,使学生们可以将这门课程中的知识应用到日常生活中,这才是传授知识的正确方式。

以三年级下册的《月球之谜》为例。开篇提到“月光引起了人们的遐想”,这时就可以用图片、优美的配乐等形式,让同学们想象美丽的月光,同时可以请同学们结合实际生活,回忆有什么样的场景是可以触景生情的。这对于教学而言有事半功倍的效果,并且可以让同学们理解文章所讲述的深刻含义。理解月光所代表的美好想象,同样可以引导同学们动手做一些相关活动,可以让同学们在课上画出自己心中的月光,或是在课后用手抄报的形式,将学生们在生活中所看到的月光表现出来,最终使月光的形象深深地刻在学生们的心中,增加同学们描绘月光或是其他美丽的景色时的知识储备量,真正学有所用。

### 三、紧扣文章风格,进行重点教学

在语文的教学中,不同的文章都有不同的风格,因此只有准确把握文章的主题风格,才能“讲的清”,“讲得精”。精讲就是要对文章做一个“取舍”,将学生

可能遇到的困难进行重点讲解,帮助学生们真正理解它,而对于其他非重点内容略讲,引领学生自主理解略讲部分的内容,从而高效利用课堂时间,锻炼学生们的钻研能力和自主学习的能力。对语文的学习而言,精华是十分重要的,因此对于文章的精华部分,教师要精心设计相关的课件和课程导读,并根据学生的理解情况,进行相关的练习。这也是培养学生的审美能力,能够更好地欣赏文章,学习文章的主旨内容和文章重点。

例如语文三年级上册《花钟》这篇课文,对“花儿开放”进行了详细描写,描写了从凌晨四点、五点、七点一直到晚上九点分别有哪些不同的花在开放,在实际教学中,可以带领同学们对描写花儿的句子进行全面的理解,提升学生们的阅读能力。不仅如此,学生们的写作能力也可以被提升,可以帮助学生了解描写花朵的不同表达方式,对学生的观察和表达能力进行锻炼,学习怎样使自己的表达形式更加丰富,理解中华文化和中华汉子之中的丰富多彩。此外也可以为学生的口语表达积累素材,通过鼓励学生在课间或日常生活中多多运用课上学到的句子,为今后语文的学习打下基础。

### 四、提升课堂效率,发挥教师主导作用

课堂的气氛和课堂效率都是由教师一手创造出来的,因此教师对于课堂的把控具有主导作用,也是掌握课堂进度和课程质量的主要带头人。教师要发挥自身重要作用,对于课堂的进度准确把握,精讲课程重点。首先需要理清教学内容最重要的部分,帮助同学们更好的节省时间。其次要将重点突出讲解,这样才能让学生们更好的理解并融会贯通。再者,教师要打破传统的填鸭式教学和题海战术,创新教学方法,根据学生们的特点,因材施教,才能达到最好的教学效果。

例如在三年级的课文《陶罐和铁罐》中,教师要明确教学的重点是对“陶罐、懦弱、恼怒”等重点词语的掌握。这几个词语对于小学生是比较难掌握的,因此教师在讲课的时候,读到这几个词的时候就应该格外提醒同学们注意。此外可以让同学们用角色扮演的方式,分角色饰演“陶罐”与“铁罐”,并且用生僻字造句。这样不仅对课文的内容有了全面的了解,也对于文章中的生字有了更全面的运用和更深刻的学习。同时同学们也会对作者如何深刻地刻画人物形象更加了解,教师便通过精讲达到了教学的目标。

### 结束语

对于小学生而言,精讲是非常重要的一项教学策略,尤其是三年级对于学生们是较为重要的转折点,因此教师应更加重视学生的主体地位,帮助学生节约学习的时间,提升学习效率,帮助培养起较为良好的学习习惯。当教师们将精讲的策略以多样的形式付诸课堂时,学生们的积极性也会被调动起来,同时学生的兴趣也会被培养起来,传统教学模式的弊端也会被逐步克服。

### 参考文献

- [1]郑茜.营造“实”“活”“精”的小学语文课堂[J].林区教学,2019,(3):57-58.
- [2]陈伟娜.如何培养小学高年级学生的语文核心素养[J].师道·教研,2019,(9):105-106.

# 如何提高农村边远山区小学生学习传统文化的兴趣

程琴

(贵州省习水县永安镇小岗小学 贵州 习水 564600)

**【摘要】**我国传统文化历史悠久,内涵深厚,积淀着中华民族的精神追求,是当代小学语文传统文化教学必不可少的内容。然而在农村偏远山村由于教师水平普遍不高,教学设备较落后而且教学资源比较匮乏。导致许许多多偏远地区的小学生学习传统文化的速度跟不上,此外他们因为从小对传统文化的了解并不多,也很难培养对传统文化的学习兴趣。本文就如何提高农村边远山区小学生学习传统文化的兴趣,加强对边远山区学生的传统文化教育展开探究。

**【关键词】**传统文化学习;边远地区学生;传统文化教育

## 引言

由于我国教育资源分配不均,偏远地区小学生传统文化学习往往低于全国平均水平。偏远地区的小学生通常因为教学资源匮乏、当地教师水平不高,所以在小学生阶段就没有太多接触传统文化的机会,也没有在小学阶段建立起对传统文化的兴趣爱好。当务之急应加大对农村边远山区的小学生教师的培训,同时还应借助互联网等工具将优秀的传统文化以多媒体的方式展示给农村地区的小学生。让他们能够耳濡目染,从小就能接受到中华优良传统文化的熏陶,从而提升边远地区小学生的语文素养。以下从提高边远地区小学生学习传统文化的兴趣出发,提出了一些建议。

### 一、在课堂中培养学习传统文化的兴趣

小学语文教材的课文都是经典而优美的,是教研人员经过精心的挑选和修改才用于小学生的语文教学。教师作为农村地区小学生传统文化学习的引路人,应在

课堂上就让学生感受到课文语言优美、语境惬意。营造良好的语文课堂学习环境,用语言的力量让学生身临其境,这就完成带领学生走入传统文化世界的第一步。语文教材中每篇课文各有千秋,让我们走近语文,去感受这一篇篇优雅的文字。比如在杜甫《绝句》中,诗人运用了动静相结合的写法,描绘了春天里的动态景物:鸳鸯、燕子;静态景物:江山、尺日。通过动静结合的手法,绘制了一幅春日万物复苏、生机勃勃的景象,表达了诗人对春天的赞美之情。通过对《绝句》中诗句的学习,让学生感受到春日的气息,也会体会古代诗人对春日意境的描写。

这样在课堂上对边远地区小学生进行传统文化的渗透,也能减轻学生的家庭负担,在课堂上就完成大部分传统文化的学习任务,也让这些在大山深处的学生有了接触传统文化的途径,打下学习传统文化兴趣的基础。

### 二、在实践中活动培养学习传统文化的兴趣

除开在课堂上对传统文化的学习和了解,学校还可以为学生学习传统文化设

置一些实践活动。而在偏远山区的学生不像在城市中的学生一样，还能外出采访一些诗人作家。农村地区的学生主要是通过参加一些古诗词朗读比赛的活动来调动他们学习传统文化的积极性<sup>[1]</sup>。

在偏远山区的小学生参加到诗词背诵比赛中，教师为小学生布置一些背诵任务，为学生讲解每首诗中的历史故事，比如一些耳熟能详的古代诗词《春晓》《赠汪伦》等。然后在背诵比赛中抽查学生的背诵情况，看谁能最快匹配诗句与诗人，谁能又快又准地复述出诗句的背景小故事。学生通过比赛能够更好的记忆和巩固所学知识，也能够提升自己的自信心，在课堂上的发言会更加踊跃积极，使学生对我国传统文化兴趣盎然。在学生不知道的情况下，教师及时补充诗人作诗的背景和历史故事，带领学生穿越历史长河。去与屈原共长叹息以掩涕兮，感受他的心酸苦楚；去与苏轼共赏但愿人长久千里共婵娟，感受他美好的祝愿；去与李白长风破浪会有时，直挂云帆济沧海，领略他的宏伟壮志。通过这样的实践活动，激发了边远山区学生学习传统文化的热情以及将这份热情长久久地保持下去。

### 三、在节日中培养学习传统文化的兴趣

对于偏远地区的学生来说，通过一些传统节日最能直接感受到传统文化的氛围与魅力。在我农村地区，最具有传统文化色彩的莫过于春节。学生参与到春节各个环节中去，打扫卫生、贴对联、挂福字以及守岁，这些带有特别含义的习俗活动更是印证了我国传统文化的历史悠久，博大精深。寒假结束后，学生带着这些特别的

感受到课堂中，来给大家分享春节美好的记忆，更是加深了对传统文化的理解与传承。通过亲身体验和感受，不仅能加强学生对传统文化的理解，同时也使得传统文化的魅力被每一代人感受到从而一直传承和发扬<sup>[2]</sup>。

除此以外，还有思念故人的清明节，思念亲人的中秋节以及尊敬老人的重阳节等等。中国的传统节日按照年月季节排满了一整年，一首二十四节气歌更是体现了古人耕种劳作的智慧。我国节假日形式丰富而有趣，让学生认真渡过每个假日，认真学习每个节日背后的历史故事，更能真切感受到传统文化的魅力，才能激发学生继续发扬和传承传统文化的决心。

### 四、结束语

综上，提高农村边远山区的小学生学习传统文化的兴趣对提升他们的语文素养有重要意义。这离不开课堂上教师对学生的教育，离不开学生亲身参加到实践活动和传统节日的过程。通过这三方面相辅相成，形成良好的配合，对提高农村边远地区小学生学习传统文化有很大的帮助。

### 参考文献

- [1] 马宗叶. 语文教学中弘扬优秀传统文化促进学生发展的实践探究[J]. 新课程·中旬, 2019, (10): 2-3.
- [2] 周奇虎. 如何提高农村小学生学习传统文化的兴趣[J]. 读写算-素质教育论坛, 2017, (19): 50.

## 幼儿教育中如何发展幼儿的语言表达能力

韩淑萍

(新疆喀什市伽师县第二幼儿园 新疆 伽师 844300)

**【摘要】** 语言是交流和思维的工具，幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿在运用语言进行交流的同时，也在发展着人际交往能力、理解他人和判断交往情境的能力、组织自己思想的能力。通过语言获取信息，幼儿的学习逐步超越个体的直接感知。

**【关键词】** 语言；幼儿；直接；判断

幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的。应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。为幼儿提供丰富、适宜的低幼读物，经常和幼儿一起看图书、讲故事，丰富其语言表达能力，培养阅读兴趣和良好的阅读习惯，进一步拓展学习经验。作为教师要与幼儿建立起融洽的师幼关系，经常用真诚的眼光同幼儿交流，用优美的语言、生动的表情创造一个亲切、宽松的语言交往环境，仔细倾听他们的每一句话，当他们出现语言表达的障碍时，就要不断地鼓励、支持，这样，幼儿会在民主、友爱的氛围中感到无拘无束，有效地激发幼儿的语言表达欲望。同时，还要为幼儿提供语言表达的机会，为了提高每个幼儿的交流兴趣，培养幼儿的语言交流能力，教师应为幼儿提供尽可能多的交流机会。

### 一、直接感知，在认识周围事物中发展幼儿语言能力

幼儿通过听、看、触、摸、尝、闻等感性认识，扩大了对周围事物的认识范围，加强了感知深度，而范围的扩大和深度的加强必然会丰富幼儿的语言。

冬天，我会带着孩子们走出教室，来到户外，我们一起去看雪景。孩子们个个兴致勃勃，争先恐后地说着自己的发现。如：雪花有六个瓣，是一片片、一团团飘落下来的。我会向孩子们提一些具有启发性的问题：“这白茫茫的白雪像什么呀？”有的幼儿说：“像雪白的棉花。”有的说：“雪花像白糖，真想吃一口。”有的说：“像厚厚的毯子。”他们根据自己的生活经验去形容白雪，欣赏雪景，不知不觉中就丰富了词汇。

### 二、在区域活动游戏中培养幼儿的语言表达能力

游戏是对幼儿进行全面教育的重要形式。幼儿在游戏中能得到充分的放松，也更加敢于表达。教师可鼓励幼儿按角色的需要说出自己要做的事情，并不失时机地寻找相关话题和幼儿交谈，引导幼儿顺着自己的思路叙述，让幼儿借助自己的话语推动游戏情节的开展。

在活动区角里，幼儿通过角色活动区，去模仿和想象，扮演角色游戏。在平时的区域游戏中，我们可以抓住角色之间的一些对话来训练幼儿的语言表达能力。特别是孩子们最喜欢玩的娃娃家，一次严文悦和余佳琪一边烧饭做菜，一边把菜盛到碗里，还热情的叫着：“快点抱宝宝来吃饭啦！”而李芯蕾和王思然坐在那里抱着宝宝不知道怎么办。于是我问道：“你们谁是宝宝的妈妈呀？”王思然说：“我是妈妈，李芯蕾是姐姐。”严文悦和余佳琪马上抢着说：“我们是爷爷和奶奶！”我再问：“宝宝肚子饿了哎，怎么办呀？”李芯蕾马上说道：“姐姐给宝宝拿饭菜去，妈妈喂宝宝吃饭！”于是几个小朋友马上就知道自己该做什么了。就这样，幼儿与同伴即讨论了游戏内容和共同制订游戏规则，又能在轻松愉快的气氛中发展了幼儿语言交流的能力。

### 三、创设情境，在锻炼思维中发展幼儿语言能力

幼儿思维能力的发展和语言能力的发展是同步进行的，幼儿掌握语言的过程也就是思维发展的过程；而思维的发展，又促进语言的构思能力、逻辑能力及表达能力的发展。

由于幼儿学习语言的途径是靠“听”和听后的模仿“说”，幼儿园语言教育

的传统模式更多的是采用了注入式。可是出现了这样一个问题：幼儿背诵了一些儿歌、诗歌，但智力却没有得到最大的提升。所以在幼儿教育过程中，要采用多种多样的形式，发展幼儿观察力、记忆力、想象力和思维能力。

### 四、指导鼓励，在看图说话中发展幼儿语言能力

图画读物是幼儿的精神食粮，它形象生动可爱，色彩鲜明美丽，深受幼儿喜爱。欲想发挥图书的作用，需要教师作具体的指导和鼓励。

先教幼儿看书的方法。拿到一组图画，要求幼儿先看数码，或按情节排好顺序，然后找出书中的主要角色，记住他们的形象，观察他们的动作，想象他们在干什么？联想组合成故事。如：《乌鸦喝水》是由5幅画组成。我先让孩子们按顺序找好每一幅画，看完（一），看（二）……接着让他们看里面有谁？第三步让孩子们看图中的这些人都在干什么？发生了什么事？看完后，请孩子们根据自己的理解和想象讲述故事。

在这个过程中，孩子们肯定会出现这样那样的问题，但是我们不能急于求成，一定要多鼓励：“没关系，继续说吧！…‘讲得不错，有进步。”在教师的鼓励下，孩子们敢说、想说，经过练习，一定能会说。

### 五、通过小任务、家园共育，发展幼儿的语言表达能力

在平时我们还可以布置幼儿回家复述在活动课上学到的知识或故事、小儿歌，和爸爸妈妈谈谈自己幼儿园发生的趣事；或在幼儿园和同伴们一起讲述，分享着自己曾在家中发生有趣的现象。经常布置幼儿类似的任务，相信幼儿的语言表达能力也能够得到不断提高。

培养幼儿的语言表达能力，其实父母也是不可缺少的重要部分。大部分时间幼儿都是在家中度过的，他们的言语也直接受家长的影响和暗示，所以家长在日常生活中也要注意对孩子的语言发展教育，为孩子以后的发展打下坚实的基础。幼儿生活中处处要用语言与人交流，在幼儿一日生活中，我们随时都可以对幼儿进行语言教育。如，晨间接待时，与幼儿说说今天是谁送你来的？怎样来的？这对于平时不爱讲话的幼儿来说，是一个很好的尝试机会；外出散步时，和孩子们一起说说看到的景色，并注意给幼儿一些丰富的词语，这样就在不知不觉中丰富了幼儿的词汇；幼儿活动中常会说一些带方言的普通话，这时教师可以引导孩子用标准的普通话来表达。这些，并不需要教师精心设计一个个活动来完成，但教师要做有心人，在生活中随时进行语言教育活动，这对提高幼儿的语言能力是很有帮助的。

总之，在培养幼儿的语言时，要把握好每位幼儿的实际情况，掌握幼儿学习语言的规律，有计划地进行培养和训练。在多看、多听、多说、多练中，培养幼儿良好的语言习惯，创设良好的语言环境，这样幼儿的语言能力才会有很大程度的发展和提高。

### 参考文献

- [1] 刘军花. 探讨幼儿园民间游戏的设计与实施[J]. 幼儿教育, 2017, S1: 119.
- [2] 吴英. 关于学前教育专业“幼儿园活动设计与组织”课程实践性教学模式的研究[J]. 幼儿教育周刊, 2018, 40: 167-168.