

图形变化，培养小学数学空间观

叶小梅

(广东省河源市龙川县义都镇新潭小学 广东 河源 517000)

【摘要】在小学生的学习过程中，想要培养他们的某一样才能需要根据他们的年龄特点和兴趣爱好来选择教学方法。因此当小学数学老师想要培养小学生的数学空间概念时，可以通过图形变化来引发小学生的思考，帮助小学生更加快速、高效的吸收数学知识。同时如何通过图形变化来对小学生的空间观念进行培养也受到了教育部门的高度重视，也是小学数学老师需要解决的重点难题之一。

【关键词】图形变化；小学数学；空间观念

新课程背景下的教育强调，教师在教学的过程中不只是单方面向学生传授理论知识，要求学生死记硬背，而是可以通过有效的教学技巧帮助小学生主动的学习数学知识。在小学数学的学习过程中，经常需要用到空间的观念，因此想要学好小学数学需要先从小学生的空间观念培养起来，帮助学生在学的过程中能够自然而然的运用知识。

一、熟悉位置关系

小学生在学习数学的过程中很经常需要学习到关于位置的知识点，图形的变化也与位置息息相关。因此作为小学数学老师可以借助图形变化引发小学生在学习的过程中培养自主思考的能力，并试着对位置关系进行熟悉整理。当然，教师在教学的过程中需要时时刻刻关注学生，通过学生的神情了解学生的学习接纳情况，并对学生的学习能力进行拓展，进一步培养学生的创新精神。

例如：在《方向与位置》的教学过程中，该堂课主要向学生传授的知识不同于之前所学习的，不再只是简单的分辨东西南北，而是要准确地计算出方位和距离。所以小学生需要借助写作文时用的方格纸，帮助学生简单的对距离进行判别，毕竟用尺子量出来的距离也难免会存在误差。为了能够帮助小学生更好的掌握该节课的内容，教师可以举一个简单的例子，如：教师可以先通过多媒体向同学们展现游乐场上各个方位的游乐设施，并让小学生们将该地图大致的画在方格纸上。方格纸上的每一格被定为一米，这样子同学们便能准确的将游乐场的地图呈现在方格纸上。这时候教师可以向同学们进行提问：“假如小明同学现在正站在旋转木马的位置，但是他现在想玩摩天轮了，那么他应该怎么走呢？”同学们纷纷举起手来想要回答问题：“小明需要先往北直走5米，再往西边走8米”……

这样的教学方法可以帮助小学生在学的过程中集中注意力，并能够通过图形的变化更好的熟悉位置关系，毕竟位置关系也是与我们的日常生活息息相关的，同时培养小学生的空间观念。

二、了解图形的运动轨迹

很多图形在运动的过程中虽然他的行走路线不一样，但是最后达到的目的地都是一样的，如上面所学习到的，小明同学想要从旋转木马的位置走到摩天轮的位置需要先往北直走5米，再往西边走8米，那么如果小明同学先往西边走8米，再往北直走5米呢？最后是不是也是能够准确的到达目的地呢？这就需要小学生在学的过程中了解图形的运动轨迹，并认真观察不同的运动轨迹下是为什么能够得到一样的答案，是需要怎么样的运动技巧，从而帮助学生展开思考。

例如：在《图形的运动》的教学过程中，该堂课主要向学生传授的知识点是关于对称图形的，教师在教学的过程中需要先引导学生在方格纸上画出对称中心线，并通过对称线一边已有的图形画出另一边来。通过画对称图形可以从中学其技巧，如：小学生可以在方格纸上将半边图形的每个点标上符号，并记下每个点到中心线的距离，这样在画另一边图形的时候便能轻松高效的画出来。老师也可以让同学们思考一下日常中有什么对称的物体，有的同学说“蝴蝶”，有的同学回答“大

门”……这时老师可以试着让同学们在方格纸上画出他们熟悉的对称图形，只要最后的结果是对称的，不管他们采用怎么样的运动轨迹都没有影响。

小学数学老师在学的过程中不要局限小学生的想象力，而是可以在帮助小学生掌握数学知识的同时顺便培养他们的创新能力，这样通过图形变化的教学方法也能够培养小学生的空间观念。

三、认真观察图形的多面性

在小学生的数学学习过程中需要懂得观察图形的多面性，有的图形是由多个小图形组合堆叠起来的，从正面、侧面、上面看到的都是不一样的，但是他又明明是同一个图形。因此小学数学老师在学的过程中可以引导学生对组合图形进行观察，了解他的三视图，并试着对其他小的图形进行堆叠，得到新的组合图形。

例如：在《观察物体》的教学过程中，小学生在了解一项事物时，往往只通过该物体的表面去了解，所以对于同一个物体从不同角度去观察，得到的视图不一样感到不解。其实这也是因为小学生对空间想象力的缺乏而导致的，因此教师在该堂课的教学过程中可以通过图形变化的教学方法帮助小学生掌握该堂课的学习内容。如：教师可以让小学生们在课前准备好小方块，并在课堂上将小方块堆叠组合起来，方便观察，同时也可以解决小学生对书本上的疑问。毕竟书本上的图形是纸质版的，而小学生自己动手组合的图形是立体的，实践出真知。

通过这样的教学方法可以帮助小学生快速的掌握课堂上的知识，解决内心的疑问，图形变换的方法也可以培养小学生的空间观念。

四、将数学知识简单化

小学生的年龄阶段较小，对于事物的理解也较表面，很多较难的数学知识他们没办法真正的吸收掌握，只能通过死记硬背讲知识点记下来，但是其实这样的瞬时记忆并不能停留在学生的脑海里太长时间，很快就会随着时间的流逝被遗忘。因此，小学数学老师在学的过程中可以将稍微有难度的知识点简单化，毕竟数学的知识都是相互联系相互作用的。

综上所述，作为小学数学老师想要培养小学生的空间观念可以通过图形变化的教学方法。教师在学的过程中可以通过图形变化来帮助小学生熟悉一些复杂的位置关系，研究不同运动轨迹为什么能够得到一样的结果；将数学知识简单化，帮助小学生更快的吸收掌握知识。

参考文献

- [1]麻家云. 浅谈小学数学教材中“图形与几何”内容对空间观念的培养[J]. 才智, 2019(28): 199.
- [2]张凤英. 浅谈小学数学教学学生空间观念的培养[J]. 课程教育研究: 学法教法研究, 2016, 000(031): 268-268.
- [3]徐芝英. 浅谈在小学数学教学中如何发展学生的空间观念[J]. 教育科学(全文版): 00042-00042.

经典新咏，多法吟诵

——小学古诗词创新课堂教学实践

殷煜毅

(中山市小榄镇九洲基小学 广东 中山 528400)

【摘要】随着新课改的教学演进，教育界越来越重视小学生语文古诗词的创新课堂研究。在传统的小学语文古诗词教学中，形式过于单一，在读古诗词这一方面上有点刻板，无法满足现阶段小学古诗词的教学需要。本文试从古诗词吟诵教学角度出发，进行深入研究，分析小学现阶段的古诗词教学中存在问题并提出相应创新课堂教学实践，力求提高小学生的文言文知识层面，从多感官角度丰富小学生的教学体验以此来激发小学的古诗词兴趣。

【关键词】吟诵；小学古诗词；创新课堂

古诗词是我们中华民族的瑰宝，是文化长河中不可或缺的一部分。但由于现阶段潜在教学弊端，使得教师不能有效地扮演好文化传承者的角色，且小学生的文化素养尚浅，因此他们难以从古诗词教学中得到良好的情感互通，“创新吟咏”便成了新课改教学的切入点。古人常说“读书百遍，其义自见”，运用到古诗词的教学中，便是反复吟诵，巧用创新的教育手段来帮助小学生深入古诗词的蕴意，加强他们的情感体会能力。

一、分析现阶段古诗词教学中存在的问题

目前，小学古诗词教学中的各方面均存在弊端。首先是教师机械化套用教学手段，如在古诗词的吟诵环节，教师带领小学生朗读古诗词的名句时，没有深刻意识到古诗朗读停顿的教学问题，会将“二二三”“二一二”等停顿技巧机械套用在教学手段之中，使得原本出现在古诗词中的成语名句被刻意断读，失去了它原本的用意和内涵，不利于小学生的古诗词学习；其次是教师教学手段的单一化，在古诗词的对句翻译中，部分教师不能灵活把握古诗词中内涵和词句的联系，对古诗词的

理解采用逐字翻译，将其转化成了现代文、小说一样的阅读法，破坏了古诗词应有的吟诵意境；最后是教师没有关注学生的课堂主体地位，在古诗词教学过程中，教师对于课堂教学环节没有一个清醒的认知与组织，加之小学生的文言文理解能力有限，有的教师在学过程中便会使其自身占据课堂主体的地位，采用“满堂灌”等教学形式，让学生成了课堂学习的被动接受者，在古诗词教学中便不利于学生的思维开发，严重限制了小学生的古诗词联想，是古诗词教学成为刻板阅读理解教学的重要原因之一。

二、探究小学古诗词教学实践的创新策略

面对古诗词教学渗透在小学教学文化中，笔者专注于课堂吟诵的教学形式，聚焦探究“经典新咏，多法吟诵”，切实发挥出实践体验在古诗词吟诵环节的融合作用，从中培养小学生的审美鉴赏能力和提高小学生的古诗词文化认知，以达到融入情感的教學目的。

1. 通过课堂“话配画”来丰富情感体验

古代大量诗词中包含了万物描绘，有对自然山水的钟情热爱，有对故乡亲人的缅怀思念；有对人文情感的造化绘制。在教学中，教师可以从视觉感官出发，充分发挥小学生的好奇心，组织其在吟诵中对诗词内容进行理解批注，并配上绘画元素，不仅培养了其动手实践能力，也加深了情感认知，还能引导想象画面能力的发展。

例如，在教学《春晓》中，我嘱咐学生在吟诵的过程中动笔将春天在这首古诗里的表现形式和自身对于春的理解绘制在纸上。诗中的“鸟”“花”“春风”在同学们的笔下朝气蓬勃，焕发出别样的春之气息。同时将“平仄仄短韵字长”的规律用“一”“|”来标注，划分出诗词韵律。此外，我会精选特别的画作，供全班观赏，不仅加深学生直观理解，也给我提供走进其学习心理的平台，便于我从实际创新教学形式。

在上述案例中，我把握住诗词教学中的韵律平仄变化，通过组织学生在反复吟诵的过程中绘出抽象的诗词内容，将自身的想象空间拓展运用到极致，来回点拨学生的古诗词学习心理，提高学生的古诗词鉴赏水平。

2. 诗词吟诵与课堂唱演结合

在古代，部分诗词内容本是宫廷唱作的曲目，诗词中的名句也在音乐的节奏变化中流传下来。因此，诗词吟诵本和音乐的律动有着莫大的关联，教师需要给学生在古诗词的吟诵过程中提供一个更加广阔的诗词背景，从中激发学上的诗词学习兴趣，在吟咏的过程中自主体会诗词的停顿变换。

例如，在汉乐府《江南》的教学中，为体现《江南》唱和小歌舞剧的原貌，安排主唱人与和唱人。主唱唱前三句，与分站四方的四人和唱后四句，最后以“叶北”结束，与主唱呼应。中途配以小鱼悠游、莲叶摇曳的动作，整个课堂诗意盎然。我嘱咐学生关注词句在吟诵的平仄中是如何体现诗词味道的，要求依字行腔，从音调的高低、节奏的起伏变化深入诗词作者的内心世界，加强学生的听觉感悟，提高古诗词的鉴赏水平。

3. 利用诗词游戏综合强化小学生的诗词感悟

在小学阶段的古诗词教学中，无非考察的就是小学生对诗词的理解能力和掌握古代诗词的数量。在课堂上，教师可以在课末环节创新设立一些诗词游戏，一者可以深化学生的课堂体验，二来可以在使得学生在记忆诗词的过程中强化吟诵效果。

例如，我经常会在诗词教学的课末给学生设立“诗词接龙”等游戏，学生需要通过诗句最末尾的字眼读法来接龙下一首诗句。在这样的游戏环节中，我会关注每一位学生接龙诗句的吟诵形式，及时纠正不良的诗词读法，让学生在游戏的过程中品味每一个字眼的情感味道，综合强化他们的诗词感悟。

总之，在小学语文的古诗词吟诵教育中，教师要时刻注意学生在吟诵环节中的诗词读法、情感投入，只有真正从吟诵能力上提高小学生的古诗审美水平，才会对我国小学古诗词教育提供切实的帮助。另外，小学生的文化素养不高，在理解古诗词的环节中不能够深入诗词世界，需要教师提供合理的引导和帮助，既不可采用“满堂灌”式的教学形式，也不可真正脱离引导者的作用，要积极创新诗词课堂，为学生搭建完美的诗词鉴赏平台，创新诗词课堂的教学实践。

参考文献

- [1]王红霞.新课改视野下小学古诗词教学的优化分析[J].学周刊,2020(21):133-134.
- [2]从江县下江镇孛温教学点 徐跃珍.对小学语文古诗词教学的思考[N].贵州民族报,2020-06-24(B03).
- [3]周华,宋殿宏.小学古诗词教学策略探究[J].才智,2020(18):4.
- [4]王红萍.经典新唱 多法吟诵——小学古诗词创新诵读实践研究[J].教育革新,2020(02):38.
- [5]姜扬.浅析吟诵与声韵分析在小学古诗词教学中的应用[J].北极光,2020(01):135-136.

生活化教学模式在小学信息技术教学中的应用

钟要为

(龙门县龙江镇中心小学 广东 龙门 516800)

【摘要】小学生获取信息的主要方式就是课堂上信息技术的教学，信息技术的教学顺应了小学教育的时代发展趋势。在小学信息教育的课堂上，有很多问题出现，学生自主学习能力强、参与度和积极性不高。为了改善这些问题，我们把生活化的教学模式和实践相结合，激发学生对于信息技术课的学习兴趣。

【关键词】生活化教学模式；小学信息技术；运用策略

在互联网浪潮的冲击下，信息技术不断被应用，在我们生活的各个角落都能见到它的身影。所以我们在小学阶段就要跟随信息技术的脚步，推进信息技术教学模式的优化，从生活实践出发，培养学生解决在网络中出现问题的能力和信息技术的素养。根据小学阶段信息技术的课程，探讨生活化的教学模式应当如何应用到其中。

一、在小学信息技术教学过程中运用生活化教学模式的意义

在小学阶段，小学生的身心思维能力都处在萌芽阶段，他们的生活思维深受家庭的影响。把生活化和小学生的心理相联系，产生共鸣，让小学生在生活中就能学习知识，教师应该借助这一点，把生活化和信息技术课程相融合，让小学生对于信息技术课的知识更加了解，认识更加全面。

把实践和理论相连接、把生活和课堂相融合。在一个生活化的情境中，加入信息技术的知识，丰富了教学方法，活跃了课堂氛围，从整体上提高小学生学习信息技术的能力，使教学活动更加生动有趣、通俗易懂。由浅入深的教学方法更能够激发小学生的学习兴趣，增强主动学习的能力。所以教师就要结合实践、总结方法、积累技巧，使信息技术教学课堂更加的生活化^[1]。

二、生活化教学模式在小学信息技术教学中的运用对策

(一) 运用生活素材，丰富教学形式

为了丰富小学信息技术课程的教学内容，需要将生活素材贯穿其中。教师根据现实情况和授课目标，增补生活中的情景，提高小学生信息技术的应用能力，完成新的教育目标。教师可以使用生活中的案例来丰富教学方法，优化教学模式，使教学内容更加通俗易懂，更有利于小学生的理解。例如，在学习《计算机网络》这一课程时，教师就可以把生活中常见的事物进行引用，查字典时就像网页搜索，当学生想要了解知识时，就像查字典一样搜索网页中的信息，以这样的方式发挥小学生的主观能动性。在学习新的知识时，教师先对所学的知识进行演练，让学生仔细的观察后再进行实际的操作，使学生充分的体会到信息技术的便利性。

(二) 创设轻松的课堂环境，吸引学生学习兴趣

为了提高学生对课堂内容的关注度，使学生全身心的投入到知识的海洋中，教师就要营造出轻松愉快的课堂氛围。在当前小学阶段的信息技术课上，教师运用生活化的教学模式使课堂氛围更加活跃。当学生们学习《信息病毒》这一课时，信息技术教师可以提出，在生活中同学们都有感冒发烧请假的时候，这就像是病毒入侵了计算机一样，用生活中的例子来解释抽象化的计算机病毒概念，帮助学生更好的理解信息技术课堂中的知识。信息技术的教师也可以从生活实际出发，安排课堂小游戏，通过寓教于乐的方式，让学生们在游戏中学习，理解信息技术中复杂的知识，提高了学生的学习兴趣和学习的主动性。

(三) 运用游戏实施教学，调动学生的积极性

在新课改的背景下，不断强调发挥学生主体性，是教师的当前任务之一，要在当前的学科教学活动中提高学生的主动性、激发学生的积极性，使课堂教学质量更好的提升。所以把游戏教学应用到小学生信息技术的课程中，也是一种很好的教学方式。教师可以安排与现实相符合的游戏情景，提升学生的参与感，找到在实际生

活中信息技术存在的价值。并且可以借助既健康又益智的游戏软件，让每一个学生都能参与其中，主动的学习操作方法和知识^[2]。例如，在信息技术课堂上，教师让同学们练习打字时，就可以借助“摘苹果打字训练系列游戏”软件，在游戏的过程中，同学们以摘苹果的方式练习，还能有效的防止学生乱按键盘，更好的让学生掌握字母的具体位置。这样的益智游戏不仅能提高学生打字的准确度和速度，还能提高课堂教学的质量，使小学信息技术课堂更加高效。

(四) 大胆创新，努力尝试

当学生们在学习《艺术字体设计》这一章节时，作为信息技术的教师，也应该注意身边艺术字的存在，例如通过信息技术也可以制作出班牌上面的字体。在上课时，教师就可以以此作为话题的引入：“同学们，有没有发现我们的班牌有什么不一样的地方呢？我们该如何设计我们的班牌呢？”老师要对不同年龄段学生的心理进行揣摩，找到不同年龄段学生的兴趣，使学习方式更加丰富多彩。通过教师的谆谆教导，把学生的审美感和集体荣誉感不断引出，用艺术字体去制作自己班的班牌，激发学生们的创造力和想象力，同学们拥有想要为班级做贡献的美好心理，所以他们就会更加专注的学习艺术字的制作，使同学们明白，信息技术可以创造出更加美好的生活。

(五) 与学生的喜好相联系

教师把学生的喜好和信息技术的课程相联系，有针对性的对学生进行引导。小学阶段的学生都非常喜欢看视频、电影和动画片，所以可以指导学生使用如爱奇艺、腾讯、优酷播放器等多媒体工具。教师也可以根据小学生喜欢听音乐作为出发点，让同学们自己下载音乐，明白现实生活中到处都有信息技术的影子。鼓励学生进行探索实践，每当遇到困难问题时，信息技术的教师都要鼓励学生用互联网技术来解决问题，让每一位学生都能学以致用。在小学阶段，应用生活化的教学模式和信息技术课相结合，提升学生交流能力和观学用能力的同时，也可以激发学生的学习兴趣^[3]。

三、结束语

信息技术本身就与我们的生活有着深深地联系，所以把生活化的教学模式应用到小学信息技术的课程中，使学生树立创建服务生活的理念，让学生充分的了解到信息技术课程的重要性。学会用综合性的思维解决问题，更好的发挥学生的主观能动性和积极性，并且进一步增强学生的创造力和思维能力，提高学生的专业技能，推进我国教育事业的健康发展。

参考文献

- [1]张宝锋.生活化教学模式在小学信息技术教学中的应用[J].文存阅刊,2018,(10):85-85.
- [2]艾振清.生活化教学模式在小学信息技术教学中的应用解析[J].语文课内外,2018,(26):258-258.
- [3]李志纲.论生活化教学模式在小学信息技术教学中的应用研究[J].中外交流,2018,(49):305-305.