

不够重视,即便是再腼腆的孩子,当你向他询问1+1等于几的时候,他也能告诉你答案;只要学生对于自己学习的知识有熟练地掌握,他就会自信地告诉你答案。因此,对于学生畏惧心理的解决,教师可以采取积极的鼓励方法,对学生说:说错了也没关系,说错了老师才可以帮大家进行发音上的纠正。引导学生开口讲英语、开口练英语。同时教师应该积极的观察学生的发音情况、语言表达能力,来及时给予他们反馈。

三、设置问题,培养语言思维

问题往往能反映学生在课堂活动中的学习表现,并对课堂基础起到巩固提升的效果。同时,教师也可以借助问题的探究性,培养学生对问题的口语化表达能力,帮助学生树立正确的语言思维和英语语感,促进学生内在素养的发展。因此,在英语课堂活动中,教师可以根据其语言特点,设置相应的语言问题,培养学生的语言思维能力,从而提升学生口语表达的准确性和完整性。如在“How can we become good learners”的教学中,为检验学生的学习效果,培养学生语言思维能力,我结合学生的学情发展,设置一些问题,如How do you study English? Do you have conversations with friends in English? 通过相关问题和话题的引入,不仅活跃学生的语言思维,还使学生的学习方法和口语能力得到提升。

四、选择趣味性话题,鼓励学生讨论分析

教师在讲课过程中,也可以根据所教内容来设计有趣的话题指导学生讨论,以便引导他们发散思维,并促使其在探讨中主动练习口语,进而不断提高他们的学习成效。如,教师在指导学生学习英语对话时,可以根据对话主题与现实生活之间的关系来设计话题,引导学生据此展开讨论,说一说个人的看法、列举一些真实的案例,也可以结合授课内容,选取学生感兴趣的元素来设计话题,如明星、动漫等,以便使之在讨论、分析中主动运用学过的各种语言知识来表达自我,进而不断提升

口语教学的有效性,推动学生学科素养的发展。

五、引进英语人才,提升师资力量

高素质的教师队伍对于提高初中生英语口语表达能力有着至关重要的作用。首先国家的相关部门要积极的引入一些英语的人才,加大对这方面的财政投入力度,注重对于英语口语教学教育的投入,为这部分的学习人才提供更好的物质条件以及专业条件,吸引更多的人才进行相关的学习,从而培养出更多的教学人才。同时还需要注意更好地引导这些人才进入学校,我们要学会尊重人才,创造人才,珍惜人才,培养人才。除了应该积极地培养人才之外,我们还应该在现有的教学资源基础上,对其进行一个质量的提高。例如,黔西南州教育局引进的英语流利说网络学习,也可以开展一些英语教师之间的英语口语竞赛活动等。通过这些活动的开展,增强初中英语老师的口语表达能力,激发英语教师能够对口语这一方面进行进一步的深入学习,同时提醒老师们注重对学生口语表达能力的培养的重要性。

总之,口语作为英语知识技能的基本组成部分,理应得到师生充分的重视。而在具体的教学策略方法上,教师不能只从自己的角度出发,而是要综合考虑学生当下的状态和对口语教学的态度,通过学生喜闻乐见的方式因势利导的完成口语教学,从而为学生未来的成长奠定一个能够持续发挥作用的坚实基础。

参考文献

- [1]冯梦琼.对初中英语口语教学的几点反思[J].南北桥,2016(8):31-31.
- [2]年金芬.初中英语口语教学的课改思考[J].中学生英语,2016(2):81-81.
- [3]李涛,董建萍.浅谈初中英语口语教学活动的策略和反思[J].新课程(中),2016,05,18.

对小学语文童话教学的几点反思

黄海丽

(广西贵港市港北区武乐镇逢宜小学沙路分校 广西 贵港 537138)

【摘要】 新课标改革工作的不断推进,童话故事开始进入小学语文教材并逐渐强调其教学过程中的特点及教育效果。童话以简单易懂的话语,生动的情节与人物形象以及丰富的表现形式将之前选文中比较难以理解的人生哲理直白的表达出来,并在教学过程中以多种开放性的教学方式进行讨论,在轻松的教学氛围中取得了明显效果。接下来将对小学语文童话教学中存在的问题进行探讨和反思。

【关键词】 小学语文; 童话教学; 鼓励; 空间

语文是教学科目中的基础学科,是其他学科的基础。可以按内容对其进行分类:写作技巧、思想共鸣、通过语言表达社会生活的感悟等。在小学阶段,由于学生的理解水平和认知能力有限,所有难以很好地理解一些委婉表达的人生哲理等内容,有一定局限性。而童话以其简单易懂的话语以及直白的人物形象得到了小学生的喜爱,并且在教学过程中表现出了明显优势。童话故事中的优秀价值观对于小学生人生价值观的指引也具有十分积极的意义,例如:善良、诚实、勇敢、积极向上等。所以接下来将探讨我国小学语文童话教学的现状进行总结和反思^[1]。

一、小学语文童话教学的重要性

在小学阶段,学生对事物的理解能力和认识水平有限,因此他们该阶段的兴趣爱好的特点对学生的教育工作十分重要。在中国小学教材中发现的上升到家、国情怀,人生理解的内容对于小学生来说理解是十分困难的,不仅表现在对相关内容理解造成困难,可能会引起小学生出现对该学科的不自信出现厌科现象,影响日后阶段该学科教学活动的进行和其他学科的理解。童话故事因其天花烂漫的幻想、生动有趣的人物形象、精彩简单易懂的故事情节在该阶段十分适合小学生,以及其积极向上的价值观都对孩子的发展产生正面作用。

总而言之,童话故事可以激发学生的想象力,丰富儿童的精神世界,树立积极的人生价值,对儿童的发展十分重要,因此小学语文童话教学十分重要。

二、小学语文童话教学中出现的问题

1. 忽视了学生的主体地位

由于我们缺乏童话教学的经验,以及应对传统的限制,教师在童话教学过程中,始终专注于对重难点字词的认识和掌握,以及重点内容的讲解,而忽视了学生的主体地位。教师在开展童话教育时可以适当引导学生进行改写,根据自己对生活中事物的观察及想象,按照自己的想法来表达,以及对价值观树立的帮助的同时进而对重难点知识和内容进行掌握,分清主次,切忌扼杀孩子的兴趣。童话的编写是根据儿童的特点来进行的,根据其现阶段的理解能力和阅读独立完成认知的水平来完成的。因此儿童对于童话的理解并没有太多的困难以及认识上的相关难度,不需要较强的理解和认知能力。换言之,小学语文教材的童话故事通俗易懂,以学生独立阅读理解为主,鼓励个性化发展,教师只需要简单讲解即可,切忌现实普遍存在的对于重点字词和内容的过度讲解以及要求掌握、背诵。这些教学方式忽视了学生的主体地位,并在一定程度上严厉打击了学生的积极性^[2]。

2. 童话故事选文原主旨的表达

在小学语文课本中的童话故事大多由于篇幅过长,是经过重新编写再放到教材中方便学生进行阅读,开展教学活动的。对小学语文教材中童话的处理,编写者在选定故事后进行必要且适当的修改,以使其内容和长度更适合小学生阅读,但在改编过程中,编者非常容易不自觉地加入个人主观色彩,因不必要的删增产生不明的影响甚至会影响原文主旨的主旋律。进行童话改写的过程中会不由自主地融入个人的主观色彩。同时小学语文教材中选取童话故事的虚构人物大多具有一定的人格特质,选入小学语文教材使也会侧重于道德观念以及积极向上的人生观,这种特性会

不知不觉的扭曲了童话教学目的的本质,甚至产生不良影响,抑制学生天性与创造力的发展

三、小学语文童话教学的策略

1. 充分把握教学中学生的主体地位

应当明确并坚持把把握发挥学生的教学主体地位。在教师进行童话教学的过程中,应鼓励学生自行消耗吸收,并在课堂上形成流出部分时间给学生独立思考的习惯,将教学侧重点放到学生想象力的培育与激发,而不是过度对重点字词和内容的掌握^[3]。

例如,在小学童话故事《皇帝的新衣》的教学过程中,教师可以事先为播放相关动画片段来吸引学生的注意。并在讲解基本内容后,留出充足的时间鼓励并培养学生养成独立阅读思考的习惯。例如教师可以引导学生进行话剧排练,进而加强学生对故事内容的进一步理解,处于同样的环境下是否会做出同样的行为,更好的理解人物形象和情感。从儿童的角度出发便于学生更好的理解,以及不断提高教学效果。

2. 激发学生想象力

培养学生的想象力以及正确的价值观的引导是小学语文童话教学工作的根本目的。教师可以选择合理科学的教学方式进行,侧重于兴趣的培养与想象力的激发,避免过度道德说教压抑学生的天性。

例如,在小学童话故事《皇帝的新衣》的教学过程中,教师在进行基本内容讲解后,可以鼓励学生进行自我改写,比如在皇帝意识到自己的虚荣心后及行为不对后的一系列故事,鼓励学生可以根据自己的想法结合生活中的感受来写,并鼓励积极在课堂上展示分享自己的作品。不仅将可以调动了学生的积极性,为学生的想象力发展的空间,加强自信心,培育思维与创新能力,为日后学生的发展奠定基础^[4]。

四、总结

综上,童话故事直白易懂、生动的故事情节与人物形象都使得童话故事在小学语文教学中具有重要地位的。在开展小学语文童话教学的过程中,应当明确并坚持学生主体地位,鼓励学生独立思考,激发想象力。从儿童的角度出发便于学生更好的理解,有利于学生创新与想象力能力的不断提高以及教学效果的增强。

参考文献

- [1]刘惠琼.对小学语文童话教学的几点反思[J].考试周刊,2019,000(004):53-53.
- [2]梁超.对小学语文童话教学的几点反思[J].中外交流,2018,000(051):358-359.
- [3]胡晓蓉.浅谈关于小学语文童话教学的几点反思及提升策略[J].中学生作文指导,2019,000(003):69-69.
- [4]陶福艳.关于对语文童话教学的几点反思[J].儿童大世界:教学研究,2018,000(008):P.51-51.