

趣。另外，地理教师还可以结合当下的热点话题，比如，澳洲森林大火，南非爆发的黄灾，马来西亚的海啸，通过结合重大事件让学生在地图上完成学习，让学生在使用地图的过程中提高自身地理学科核心素养。

其次，在使用地图的过程中，教师还需要注重地图和教材内容的结合以及不同种类地图的使用。例如在八年级研究我国不同地区的过程中，教师就可以充分利用海拔地图、地图拼图等方式来帮助学生更加直观的了解不同地区其自然特征农业和地理形态之间的特性。比如让学生找到，北方地区的黄土高原，找到南方地区的长江三角洲，找到西北地区的塔里木盆地，找到青藏地区的三江源头。并通过对比这几个地区在地图上的海拔差异以及地理形态来理解我国各地自然特征的形成，以及其工业，农业，民生，经济，甚至政治文化发展的原因。在此过程中，地理教师需要充分发扬学生的探究精神，让学生尝试着自己总结地理因素和现实生活之间的各种关系，帮助学生形成地理思维，了解地理的实用性。

另外，为了能够有效提高学生使用地图的能力，地理教师还需要结合更多丰富的教学模式让学生进行相应的填图、绘图、分析图活动。比如结合多媒体教学，通过智慧课堂的相应软件，让学生能够在地图上获取更多的知识和信息。通过点击地图的方式能够形成对不同城市，不同景区的文字及图片介绍。甚至还可以让学生在谷歌地图上进行对地球各地的探索，例如看看加勒比海上的商船线路，或者太平洋上的某个小岛，南美雨林的风貌，只有让学生真正学会如何使用地图并通过地图

获取更加丰富的信息，才能够激发学生对地理学科的学习兴趣。同时教师还需要和学生强调地理学科和人口资源，经济发展之间的关系，让学生正确认知绿色发展，可持续发展的重要性，并让学生形成节约资源的意识，提高学生综合素养。

#### 结束语

综上所述，在初中地理教学过程中，灵活的运用地图不仅可以帮助学生重新认知地理学科的相应内容，激发学生对地理学科的兴趣爱好。同时教师还需要充分发掘初中生的身心特点，让其能够通过地理学科形成对自然保护的认知，形成良好的道德品质和爱国情怀。并鼓励学生利用不同种类的地图完成对地球母亲探索，并形成地理概念，提高地理知识的运用，明确和现实生活之间的关联，有目的性的培养学生的地理知识运用能力，提高其地理学科核心素养。

#### 参考文献

- [1] 张宏文. 试论地图在初中地理教学中的应用[J]. 赤子(上中旬), 2015(12): 167.
- [2] 曹力岩. 试论初中生地理学习兴趣的培养[J]. 学周刊, 2016(11): 147-148.
- [3] 刘妍君. 基于具身认知理论的初中地理导学案设计——以“地图三要素”为例[J]. 地理教学, 2019(23): 29-33.

## 巧用教材插图，提升教学综合质量 ——以小学语文二年级教学为例

吴海福

(河源市龙川县细坳镇永安分校 广东 河源 517300)

**【摘要】** 语言表达能力通常是指，学生通过对所学的字词句的运用，以书面或口头的形式对语言的表达能力。在众多提升学生的语言表达能力的方法中，最为有效的就是读图。教师需要在语文课堂中对教材中的插图进行灵活的运用，以此来使学生能够产生语言表达的欲望，使学生的表达能够更加规范，对学生进行引导，使其能够有序的进行表达，使学生的语言基础能够更加巩固，使学生能够具备丰富的语言想象力。

**【关键词】** 巧用插图；教学质量；小学语文教学

目前，我国将统编版语文教材，全面的推行到了小学语文教学中，意味着“立德树人”的任务已经在语文学科中得到了全面的落实。教师作为教育一线的工作者，需要从内涵和目标出发，深入的了解语文核心素养的内涵和目标，从核心素养的角度出发，语文教学中对学生语言能力的培养，需要组织学生在课堂进行语言表达训练，使学生能够通过口头或者书面的形式对语言进行表达。

### 一、语言表达能力培养中读插图的作用

通过对插图的利用，能够使学生更好的对语言进行表达。读懂插图的并非让学生对插图进行表面的“读”，而是需要从教材出发，通过大脑中再一次的对插图进行加工、组合和创造。读插图指的就是通过对教材中的插图的灵活运用，使学生能够产生语言表达的渴望，使学生的表达能够更加规范，通过对学生的引导，使学生能够有序的进行表达，巩固自身的语言基础，丰富自身的语言想象力，使学生能够对自身的语言表达能力进行培养，进而对学生的思维进行提升。

### 二、如何提升学生的语言表达能力

#### (一) 运用看图猜图使学生对表达产生欲望

教师可以有计划的对学生组织，以观察能力的培养为目标，让学生能够长期坚持看图猜图。学生能否具备观察能力，关系着学生能够产生语言表达的欲望。例如，课本中将一些动植物的名称隐藏到了标题中，不仅需要能够辨别动植物，还需要掌握生字词语的书写，学生通过插图能够更加直观的对事物进行了解，因此，在进行教学的过程中，需要从插图入手，对学生的观察能力进行有效的培养，激发学生的语言表达欲望。

例如教师在对《语文统编版教材二年级下册》《我是一只小虫子》进行讲解的过程中，在教学刚开始的时候，教师就可以通过课文中的插图——绿叶间站着一只可爱的小虫子，让学生了解到，今天班级里的这只小虫子是来做客的，你们有谁认得他吗？这种富有趣味性的问题，学生充满兴趣的大胆举手发言，纷纷叫着小虫子的名字。这个时候，教师可以略微引导学生对小虫子的样貌进行观察，学生通过图中的小虫子，能够准确的对其特点进行描述，小虫子的身体主要是灰褐色的，并且其两只触角很长，六只后退腿十分有力，恰好能够与课文文字中对小虫子的描写相符合，能够使学生加深对小虫子的初印象。从插图入手，不仅能够使学生对表达产生欲望，还能够对学生的语言表达进行训练。

#### (二) 通过图文对照，帮助学生有序的进行表达

学生的思维在小学阶段能够实现由形象向抽象的转变，有着关键的作用。教材中的文本通过插图能够得到更好的阅读，部分插图能够再次还原文中的精彩内容，部分插图能够对文本内容进行概括，在进行读图时，需要按照一定的条理、主次进行。

例如，课本中的散文《雷雨》，对自然现象进行了描写，学生在对课后习题进行解答时，需要按照雷雨的前、中、后三个时间段，对景色的变化进行口头描述，文中配有一副闪电雷鸣、大雨滂沱的插图，仅仅知识通过对这幅插图的观察，能够了解到雷雨与闪电的强烈程度，与文中的3、4、5自然段的文字能够形成对照，不仅对雷雨中的景色进行了描写，而且以此为线索，判断雷雨的前后时间。

学生通过插图能够对景色在雷雨前后的变化进行了解，能够顺利的根据教师的引导进行有序的表达，有条理的进行思考，进行更加丰富连贯的口头表达，使表达能够更加绘声绘色。在图文对照中，学生通过插图能够实现与文本的对话，通过文本能够实现与插画的共舞。

#### (三) 通过深度读图，巩固学生的语言基础

著名教授温儒敏曾经提出，传统单项知识的灌输、零散、不完善的教学等，通过统编版教材能够得到有效的改善，并且能够实现“多读书”的目标。在学生的日常学习中，大多数学生在阅读方面有着一定的积累，包含了许多优美的范文，更有着大量优美的字词句，但是，却无法改善自身贫瘠的语言，导致这种问题出现的主要原因是，大部分学生在阅读时，将注意力放在了情节上，却没有关注对语言的运用，关注情感上的共鸣，却没有注重语言的积累。对插图进行深入的品读，能够使使学生与插图之间形成更加深入的关系，使学生能够对有关的优美词语进行准确的运用，加强积累语言文字<sup>[1]</sup>。

例如，语文统编教材二年级上册的《狐假虎威》，教师可以引导学生对“狐假虎威”这个词语基尼系那个进解释，并且需要对成语“神气活现”、“摇头摆尾”、“半信半疑”、“东张西望”、“大摇大摆”进行掌握，有着较大的难度，因此，教师需要帮助学生顺利的对课文进行阅读，对文中的两幅插图进行关注。

学生通过对插图的深度解读，能够利用这些重要的词语进行语言表达，最后，教师还可以通过让学生佩戴头饰的方式对场景进行还原，使插图能够突破教材的局限，学生通过模仿，能够学会如何进行表演，并再次加深对词语的印象，使学生的语言能够得到内化。

#### (四) 猜补插图，让学生的语言更加丰富

叶圣陶先生曾经提出，画面不仅能够对文字进行说明，还能够使学生的想象得到拓展。学生充分的对插图进行观察和思考，能够丰富自身的语言。教师需要从想象出发，对插图进行合理的应用，帮助学生对想象力进行提升。学生通过这样的读图，能够得到想象力的发展。

例如，教师在对《蜘蛛开店》文章进行讲解时，插图中有着夸张造型的蜘蛛，它的脸上长了4只眼睛，学生在细心的对河马，长颈鹿，蜈蚣热情观察时，嘴巴也会跟着变动，仿佛再将内心的想法传达给顾客。学生通过教师的组织，对插图进行关注，能够对蜘蛛的想法进行了解，使学生获得丰富的想象力。

#### 总结

在低年级语文课堂中，帮助学生进行读图，通过激活、提升、内化以及拓展等方式使学生能够更好的对语言进行表达。对插图进行灵活的阅读、智慧的补充以及趣味的绘画，以此来有计划培养学生的语言表达能力，使学生具备更加灵活的思维。

#### 参考文献

- [1] 薛法根. 用语文教儿童——统编本小学语文教材的教学要义[J]. 内蒙古教育, 2019.