

新课程标准下的初中语文阅读教学方法探究

李建新

(高碑店市教研室 河北 高碑店 074000)

【摘要】新课程标准的颁布,推进了素质教育的进程。新课标强调教学遵循教学相长的规律,教学是教与学的相互交往的过程,共同提升,合作发展,体现教师与学生彼此之间的思维、知识和经验,交流彼此之间的情感、体验和感悟,进一步实现共同发展的目标。新课标强调培养学生的学习能力和学习方法,注重“自主、合作、探究”的学习方式。初中语文教学的实质是把语言文化的独特魅力依靠某一有效的方式传输给学生,这一过程的最终目的是使之能够自主的感受、欣赏乃至喜爱语言文化的魅力。教师是教学活动的设计者和决策者,学生是教学活动的学习者,是教学活动的参与者。那么,初中语文阅读教学中如何体现教师的主导作用,突出学生的主体地位呢?本文探讨了新课程标准下初中语文阅读教学策略问题。

【关键词】新课程标准;初中语文教学;策略

一、关于新课标下初中语文阅读教学的策略

1.1 改革传统的教学观念

“阅读是搜集处理信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径;阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。”(语文新课程标准)即是说抓住文章的主题,不能脱离原文的语境,读懂作者想要表达什么,想要说明什么。根据自己的积累来回答,总之顺着作者的思路,表达的重点和作者的态度抓住几个关键词一目了然。把自己当成作者本人,体会他或她此时此刻的心境。新课程标准强调阅读目标的新理念凸显在“对话”上。“对话”的教学理念,是以交流为根本的。初中语文阅读教学是指学生、教师、文章之间的交流。因此,阅读教学时,必须改革传统的教学观念。第一,体现新课程标准精神,突出学生的主体地位,以学生发展为中心,培养学生自己阅读文章、领悟文章作者感情的能力。第二,彰显学生个性思维阅读,不及一格降人才。因为每一学生受诸如生活经验、个性气质等因素差异的影响,思维方式和理解能力是不一样的,他们理解同一篇文章、同一个话题截然不同、迥然相异、天壤之别,因此在对阅读教学进行评价时,如果用“标准答案”评分,规定统一的答案是不可取的。第三,阅读教学时,确定新课程标准下自己的角色,体现自己的主导作用,远离满堂灌的过去,以学生发展为中心,创设一个良好的交流氛围,给予学生提供交流的平台,激发学生自主参与阅读的主动性积极性。

1.2 恪守学习规律,采用与之相符合的教学策略

阅读教学是教师、学生、教师三者之间的交流,阅读的主角是学生,而学生的年龄存在着差异,他们的生理、心理、语言能力、思维方式等都是不一样的,截然不同。因此,阅读教学时,遵照学生身心发展的规律及特点,遵守语文阅读教学的规律,采用与之相符合的教学策略。这样的教学有效、实用,逐渐提升学生的语文素养。

二、关于语文阅读教学策略的对策措施

教学实践表明:初中语文阅读教学时,营造丰富的教学情景,调动学生主动参与的积极性,使之主动参与自觉阅读,同时,掌握学生个性思维阅读,避免“课堂非常热闹,效果却不理想”的尴尬局面。

2.1 “紧扣文章中心”无须质疑:被选入新课程标准下初中语文的文章,主题思想鲜明,立意清新,都是一些经典作品。教材编者为了阐述观点,抒发情怀,用尽心思千挑万选,精挑细选,天衣无缝,并且结构严密。作品的语言唤醒了修辞炼句,其写作手法和表达方式进行了与众不同的安排,所有这一切是为表达文章的中心思想效劳的。因此,阅读教学时,学生和教师需要从作者的心理出发,琢磨作者的用意,最后领悟作者的情感。教学萧乾的《枣核》,文章以“枣核”为思路,采取以小见大、以物传情的技巧,描述了一个美籍华人要几颗故乡的枣核,回家试种,借以寄托思乡之情,彰显了一个具有深厚的民族意识和丰富的民族情感的伟大民族。教学《最后一课》时,作品以最后一课的生动描写,反映了法国遭到普鲁士

侵略后人民所表现的深厚的爱国主义感情和憎恶侵略者的愤恨。两篇抒发爱国情怀的作品,写作手法与语言特色是不同的,各有千秋。

2.2 “联系上下文”和“首尾呼应”阅读教学时,需要注重文章中的过渡性语句与段落,上下联系对比分析,是以把握该句的意义,领会其在文中的主要作用。教学朱自清先生的《背影》,作品四次提到了父亲的“背影”,每一次的环境是不一样的,朱自清表述的思想感情却是一脉相承的。第一次是文章开始,单刀直入点题“背影”。第二次是火车站送别,作者用尽笔水详细描绘了父亲的“背影”,这是写作的核心。父亲蹒跚的脚步爬过铁道,为儿子买了橘子,这一幕深切表达了父亲对儿子那种深厚无私的爱;儿子的热泪盈眶便是作者的情真意切。第三次是儿子和告别,儿子眼巴巴看着父亲的“背影”,消逝在茫茫人群之中,离别之时,动人心弦。第四次是文章结束,儿子拜读父亲的来信,热泪盈眶中再次呈现了父亲的“背影”,这样与文章开头遥相呼应,紧紧抓住主题,作者的感情升华了。

2.3 “密切联系生活实际”阅读教学时,抓住学生的心,经常引导学生积极向上情感和态度,使之形成正确的世界观、人生观和价值观。初中学生处于素质教育阶段,德、智、体、美、劳诸多方面全面发展。“培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣,形成正确的价值观和积极的人生态度,是语文教学的重要内容,不应把他们当作外在的附加任务。应该注意熏陶感染、潜移默化,把这些内容贯穿于日常的教学过程中。”(语文新课程标准)阅读教学时,向学生提供优秀的文学作品,给足充分的时间由其欣赏,实现“有自己的情感体验,初步领悟作品的精妙,从中获得对自然、社会、人生的有益启示”。因为只有“情感体验”和“有益启示”,学生把文章内容与自己的生活实际紧密联系在一起,才能孕育真正的思想共鸣,才能获取属于自己有意义的知识。结束语总之,新课程标准下需要转变遵循教学理念,联系学生的实际情况,选择与之相适应的阅读教学策略,“紧扣文章中心”,“联系上下文”和“首尾呼应”,“密切联系生活实际”,这是被实践证明的具有普遍适用性的教学策略。教师要与时俱进,不能满足于现状,进一步提高阅读教学效率。

参考文献

- [1] 邢丽颖.新课程标准下的初中语文阅读教学策略[J].文学教育(上), 2018, No. 442(08): 120-121.
- [2] 尚迎侠.新课程标准下的初中语文阅读教学策略[J].文科爱好者(教育教学), 2019(4).
- [3] 黄元军.新课程标准下的初中语文阅读教学策略[J].活力, 2019, 000(006): 163.
- [4] 林秋恋.新课程标准下的初中语文阅读教学策略研究[J].新课程(中), 2019, 000(006): 35.
- [5] 明珠.新课程标准下的初中语文阅读教学策略[J].语文课内外, 2019, 000(007): 206.

如何提高学生写作能力

刘佳

(新疆克孜勒苏柯尔克孜自治州教育局 新疆 克孜勒苏柯尔克孜自治州 845350)

【摘要】当前,新课标虽然已推行很长一段时间,但是很多中学语文老师仍然采用填鸭式的、机械的、传统的写作教学方法,致使写作教学实效性不高,而且忽视了学生对实际生活的感悟,不利于学生写作水平和综合素养的提升,不利于学生未来发展。

【关键词】初中语文;写作;能力培养

引言

语文教师要更新教学理念,优化写作教学方法,创新写作教学方式,提高中学语文写作教学的实效性,使写作教学与新课标的基本要求一致。本文着眼于全面提高学生的写作水平,培养学生的语文核心素养,结合教学实践对创新写作教学策略展开探讨。

一、将生活实践与写作联系起来,帮助学生积累素材

建立写作主题与生活实践之间的联系,让学生结合现实生活进行写作是提高学生写作水平的基石。教师在写作教学中应要求学生关注生活,感悟生活,帮助学生掌握结合辩证思考选取写作素材的方法。开展写作教学时,教师要有意识地、创造性地将写作主题与学生的生活实际联系起来。有了生活中点点滴滴的素材的积累,学生写作时才能灵活自如、水到渠成。例如,教师可以以“一个熟悉的人”为主题让学生进行写作。进行写作指导时,教师可以启发学生回想与自己所熟悉的人在一起时感受是什么样的,与他之间发生过哪些难忘的事等。这样,学生就能准确把握主

题,并根据主题选取合适的素材,创造性地进行写作。同时,教师要不断创新写作教学方法,让学生掌握搜集材料、构思立意、列纲起草、修改加工的方法,从而提高学生的写作水平。

二、重视写作课堂教学设计,培养学生的写作兴趣和自信心

很多学生对写作有畏难情绪和抵抗情绪,对写作缺乏兴趣和自信心。为此,教师在写作教学中应重视培养学生的写作兴趣,帮助学生克服畏难心理。要想提高学生的写作兴趣,教师就要特别重视写作课堂的教学设计。比如,教师可以创设游戏情境,让学生都参与到游戏活动中,并让学生在游戏过程中抓住典型人物和典型场面进行观察,观察人物的表情、语言、动作,猜测其心理活动,观察游戏场面的具体情况等。学生只要全身心参与游戏,并认真观察和体会游戏过程,就会形成自己独特的感受,为写作积累丰富的素材。这时,教师再让学生以“游戏中的...”为题进行写作,学生自然就会有兴趣,也会对写作充满信心,进而写好这篇习作,逐渐提高写作的信心和写作水平。