

息的时候,这时就可以采用各种游戏方法,主要目的就是缓解学生们上课的疲劳,从而以饱满的热情迎接下一节课。

以简便易行的锻炼方法这一节为例,说起锻炼方法我们可以想到有很多种方法。比如,跑步、打篮球、打羽毛球、踢足球等,这些都属于锻炼方法。就拿“打篮球”来说吧,篮球本身就是一项集体的运动,在体育课堂教学正式开始之前,教师可以先设计一场篮球比赛,这也是一种非常让学生们感兴趣的活动。将这个小游戏引入到课堂中,教师把班里的学生分成两个小组,分别为蓝队和红队,在比赛过程中,看哪个小组进的球多。当然,在比赛结束后,教师应该对每个小组进行点评,将做的不对的地方加以纠正。通过这种游戏的方法来对身体进行锻炼,这样学生们不仅感兴趣,还能学到一些知识。

### 2.2 多媒体教学

随着网络信息技术的快速发展,各种计算机知识也经常被应用到教学课堂中,在课堂中可以使用的教学方法也越来越丰富,这些方法能够让学生更加积极的参与活动。因此,在课堂中初中体育教师也可以巧妙地应用多媒体技术,开展一些与体育教学相关的活动。现代科学技术发展迅速,运用多媒体设备可以快速补充大量教学知识,以往的体育学习中除了基本的安全知识和运动项目的注意事项外,学生很少得到其余信息,这就造成了学生甚至一部分教师对体育课程仅停留在身体运动层面的浅显认识,直接结果就是对体育教学不够重视,产生了对体育教学的轻视,这不符合实际情况,也不利于学生的运动习惯培养。如果结合多媒体教学,就能够灵活的选择不同的教学构成,如在传统的基础上加入体育的发展历史、体育竞赛的趣事等等,尤其是体育竞赛的展示,在多媒体的帮助下能得到最好的表现,处于身体成长期的青少年们稍加引导就能很好的掌握运动的技巧,用富有趣味性的视频等进

行引导,能得到极好的教学效率与教学成果,利于引起学生对于体育学习的兴趣,促使自我探索欲望的发展。例如,初中体育一般都是课外实践活动,在讲述与体育相关的理论知识方面,由于缺乏各种体育项目的相关资料,通过单纯的讲述无法使学生快速的理解比较抽象的知识,在体育教学中理论知识是非常重要的内容,体育技能的理论知识直接影响着学生实践的质量。体育教师可以利用多媒体向学生开展理论知识的教学,使其能够通过视频、音频、图片、动画等方式更加直观地学习各种体育方面的理论知识,提升初中体育课堂的教学质量。

### 2.3 自由学习教学法

当听到这种方法的时候,可能很多人都不太了解。其实很简单,所谓的自由学习法就是教师可以有针对性的开展一些体育运动的讲解,比如注意事项、技巧、安全等问题。除此之外,教师还应该带领学生们做一些课前运动,比如跑跑步、腿部拉伸练习等。然后,学生们可以自由地进行户外运动,可以一起打打篮球、踢踢足球等。在自由学习结束后,教师还应该对学生的活动情况进行评价,对表现好的学生提出表扬,对表现不好的学生要耐心的教导。

### 3 结束语

综上所述,随着应试教育转变成素质教育,体育训练作为锻炼学生各项体能、技能的重要学科,逐渐受到了人们的重视。因此,初中体育教师需要提升自身教学的有效性,最大程度地尊重学生的主体地位,让学生可以更加热爱体育运动。

### 参考文献

- [1]吕俊亮.新课标改下初中体育田径教学方法研究[J].科技风,2020(18):56.
- [2]郑丽红.改进体育授课方法,增强学生身体素质[J].中学课程资源,2020(06):18-19.

## 大学语文教学渗透传统文化的策略研究

叶芳

(武汉铁路职业技术学院 湖北 武汉 430205)

[摘要] 大学语文教学是培养学生人文精神的重要渠道,在大学语文教学中传承传统文化,可以提高大学生的人文素质、树立学生的文化自信和民族自信。

[关键词] 大学语; 传统文化; 人文素质

大学语文教学的主要功能,是提高大学生的人文素质,让大学生具备良好的道德,积极的心理,将来从容面对社会生活。我国传统文化中,包含着丰富的人文思想。

### 一、人文素养对当代大学生的重要意义

一直以来,我国大学教育都存在着实用为主的现象,八十年代,我国恢复高考之后,为了社会建设的需要,采取的是培养专才的方式。专才的培养,在整体上保证了人才的供应,但在个人素养上专才的培养模式有极大的局限性。

我国在很长时间内,理科生、外语人才更容易就业。使很多学生专注于对数理化,英语的学习,后来社会需要大量体育方面的人才,很多学生就向体育方向发展。这样将大学教育看成就业保障的做法,使很多大学生缺乏通识教育。这不是学生的责任,而是我国教育存在的问题,对于历史的学习,只有在初中学了大概。高中就分文理科,理科生基本不学习历史,地理,因而对人文知识掌握较少。

进入21世纪之后,我国大学扩招,但教育模式没有改变,还是以专才模式为主,没有将通识教育落实到教学中。

缺乏通识教育,容易使大学生在道德教育方面不完善,也缺乏积极的心理健康教育。很多大学生走上社会后,不懂如何与人相处,虽然有较高专业技能,但却缺乏团队精神;或沉湎于网络,在虚拟中获得精神满足;缺乏健康的心理教育,主要体现在缺乏责任感,在工作和生活中受到挫折,就对生活失去了信心,有人从此萎靡不振,成为啃老族,也有人经不起挫折,过早结束自己的生命,这都是心理健康存在的问题,也是缺乏人文素养的表现。

### 二、大学语文教学中的传统文化与人文素养

人文素养教育,不是独立的课程,大学语文作为大学生的必修课程,是传播人文素养的重要渠道。

大学语文的主要特点,是含有大量的传统文化内容,包括文学作品、文学概论、美学概论,现当代文学和外国文学。其中古代文学作品最多,按照人文内涵分为历史文化、社稷民生、品格情操、自然山水、人伦情感等,从多方面来传播人文思想。

历史文化方面,从神话传说为主的《山海经》开始,将《诗经》《老子》《庄子》《左传》《搜神记》等作品的内容都一一呈现,让学生从不同年代,不同题材的作品,来了解我国古老的历史及其变迁,这些文学作品包括历史、哲学、文学等多种内容,记载了我国古代人民的的生活和精神追求。

社稷民生所选择的作品,反映了我国历代知识分子的社会责任感,他们面对战争,面对国家存亡所体现出来的情怀,是我国历代知识分子忧患意识的表现。

品格情操是我国历代文人所体现出来的个人品格,屈原的忧国忧民,不甘于同流合污,陶渊明的淡泊明志,苏轼面对仕途坎坷的豁达,他们都有自己的做人准则,无论遇到什么挫折,也能坚持自己的立场,正因为如此,他们才能在不如意的环境中活出自己的尊严,这也是心理健康积极向上的体现。

自然山水反映的是古代知识分子对生活的态度,柳宗元一生仕途坎坷,被贬到蛮荒之地,却能在生活中发现山水之美。张岱生活在明末清初,本来家道富裕,但经历了国破之痛,却能从山水中找到生活乐趣。古代人对大自然的热爱,其实是他们审美意识和生命意识的体现

人伦情感反映的是古人们的爱情、友情,兄弟情。爱情故事,有爱得荡气回肠

的《长恨歌》;友情中有向秀对朋友嵇康、吕安的深情厚谊,也有俞伯牙对知音的深情。

表现亲情的还有《红楼梦》中的“海棠结社”,兄弟姐妹在一起,尽显自己的才华,利用海棠、菊花来抒发情怀,不仅表现了不同人的个性,这种亲情也让人倍感温暖。

大学语文中的传统文化,不仅向学生传达了我国文化的丰富性,还通过不同类型的作品,传达了丰富的人文内涵,包括社会责任感,面对困境的态度,人与人之间的情感,以及与人相处的方式技巧。

### 三、传统文化在大学语文教学中的渗透方式

#### (一) 教学理念的改善

长期以来,大学语文教学都将重点放在语文的工具性方面,让学生理解课文内容,会熟练写作就是语文教学目的。忽视了语文教学的人文性,对语文教学具有道德教育、价值观塑造的作用认识不足。因此,大学语文在教学中,要将传播人文思想,培养学生良好道德作为教学目标,重视语文教学对道德的影响。需要将多年来形成的培养专才观念,改为培养通识人才观念。让大学生具备审美意识,了解传统历史、传统文化,有良好的心理素质。而审美意识、历史文化,传统文化都蕴含在语文教学中。

#### (二) 教学方式的改善

在语文教学中普及传统文化,需要在教学方式中进行探究。首先要向学生介绍相关背景,例如学习《诗经》,要让学生了解《诗经》的来源是古代宫廷乐师,为了收集民间音乐而形成的,收集民间音乐一方面为了丰富宫廷音乐,另一方面也是为了了解民情。从这些地方可以看出我国古代的政治制度。学习《论语》要了解孔子的教育思想和教育方式,以及儒家思想的核心内容。

在教学中介绍历史背景,可以让学生了解不同思想产生的根源,以及这些思想对后代的影响。例如儒家思想中的“重义轻利”,“舍生取义”和后来的苏武牧羊,辛弃疾、陆游、文天祥等人的思想是一致的。而老子与庄子的思想和后来苏轼的豁达也是相关的。

其次,是通过诗词和古典小说中的内容,来进一步理解古代文化,例如从杜牧的《清明》可以追溯到清明节、寒食节的起源,这些和晋文公有关系,可以学习晋文公对信念的执着,介子推的高风亮节,还能学到很多古代民俗文化。

将传统文化渗透到大学语文教学中,需要语文教师有丰富的历史文化知识,需要教师不断学习,不断充实自己。

### 参考文献

- [1]刘伟.大学语文教学中传统文化教育的传承分析[J].现代交际,2020(08):155+154.
- [2]王薇.传统文化在大学语文课堂教学中的渗透研究[J].教育现代化,2020,7(33):181-184.
- [3]金毅慧.大学语文教学中渗透传统文化教育的思考[J].科技资讯,2020,18(06):134+136.

### 作者简介:

叶芳(1987.11—)女,汉族,籍贯:湖北省孝感市人,研究生学历/硕士学位,职称:讲师,研究方向:语文、高等教育管理。