

浅谈小学美术教育中的审美能力培养

杜宏博

(珲春市第一小学校 吉林 珲春 133300)

【摘要】 美术教育要培养创新人才,审美能力是基石,发展能力是目的。小学阶段的美术课程虽然是辅修课程,但是对学生性格的养成、学习习惯的培养、审美能力的提高等都有积极作用。基于此,本文简述了小学美术教育中的审美能力培养必要性及其意义,对小学美术教育中的审美能力培养措施,旨在提升小学生的审美能力。

【关键词】 小学美术教育; 审美能力培养; 必要性; 意义; 措施

一、小学美术教育中的审美能力培养必要性

小学美术教育不是为了培养专门的美术人才,而是为了培养小学生的审美意识,是对少年儿童审美意识的启蒙。美术教育作为审美教育的重要途径,就必须营造一个平台,积极培养学生的审美能力。随着现代教育实践的推进,重视小学美术教育中的审美能力培养已经成为小学教育者的共识。美术新课标将小学美术教育课程定义为“必需的文化美术课”,这深刻地实现了小学美术课程认识的重大转变,将小学美术课程从过去单纯的技术教学提升到文化教育的层次,使得小学美术教育与审美教育的结合成为现代小学美术教育改革的新趋向。

二、小学美术教育中的审美能力培养意义

1、提高学生综合素质。小学阶段学生的生理与心理都处在重要的阶段,这一阶段的教育会对学生身心成长产生关键的影响,学生在小学阶段的心态养成、学习习惯的养成等都受该阶段的教育影响。小学美术教学中通过培养学生的审美能力,有助于学生综合素质的培养,学生不但对事物形成更加准确的认识,同时也容易养成积极向上的健康心态,有助于学生的全面发展,对学生个人会产生深远的影响,同时对社会也会产生积极的影响。

2、可以提高学生的观察能力与学习能力。小学阶段对学生无论是认知能力、还是学习能力,都是非常关键的,通过小学美术教学对学生审美能力进行培养,可以有效地提高小学生的观察力,进而让学生养成对美丑的正确认知。学生的观察能力会在这一过程中得到提高,同时也锻炼了学生的耐性,相应的也会提高学生的判断力。小学美术教学不但对学生美术知识有一定的促进作用,对学生学习其他学科也有积极的推动作用。

三、小学美术教育中的审美能力培养措施

1、重视学生审美能力的培养。作为美术教学在课堂中培养学生的审美能力是责任所在,美术教师应当认识到美术课程对小学生发展与成长的积极作用,重视美术教学活动的审美能力培养意义。作为美术教师在课堂中应当认真负责,这是基本的要求,同时应当重视审美能力培养对小学生的积极作用,采取灵活的教学方法,在教学活动中有意识的进行学生审美能力培养活动,不但对学生的成长和发展有积极意义,对教师来说也是实现自我价值的重要表现。

2、树立正确教育理念。(1)小学美术教师应该结合课程制定相应的教学目标,树立教学内容,采取多个角度对教学因素进行分析,通过分析结果改善美术课程设置。例如在学习《植物》这部分内容时,在实际美术教学时,教师可先让学生观察植物,引导学生运用线条绘画植物,采用这种教学方式,一方面有利于培养学生对生活中事物的观察能力以及对本节课所学线条的绘画能力;另一方面促使学生在情感方面了解植物的生长,探究其与人们生活之间存在的联系,加深学生对事物的了解能力。(2)小学美术教师应尊重学生在课堂中的主体地位,发挥其在教学中的主观能动性和学习积极性,从而培养学生对美术这门学科的学习自主性,有利于培养学生的审美能力以及创新能力。(3)根据美术教学内容,将其与小学其他课程之间进行有效融合,通过这种方式,能够更好地丰富当前小学美术教学需要的素材,有利于提升教师教学质量和教学水平;另外,通过融合教学方式,能够将其

他学科中有价值的内容应用于美术教学中,有利于提升学生审美能力。

3、营造氛围,积极调动学生学习兴趣和热情。对于小学生来说,最不缺也最宝贵的就是对于新鲜事物的好奇心,教师可以充分利用小学生这一心理特征,在美术教学中培养学生对于美学的学习热情。兴趣往往是最好的老师,当他们对一件事情很感兴趣的时候就会全身心的投入,课堂参与度也会很高。在对小学生教学过程中,尤其是美术学习的时候,不应该对知识点进行强行的灌输,应该立足于学生的兴趣,引导他们独立自主的去解决问题。例如在学习《珍爱国宝-秦始皇陵兵马俑》章节内容时,教师可以通过向学生叙述秦始皇兵马俑整个设计,秦始皇修筑兵马俑的过程,为什么会称之为“世界第八大奇迹”,通过故事型的叙述方式,激发学生的学习兴趣,还可以引导学生观看关于兵马俑的相关考古历史纪录片,吸引他们去观察每个兵马俑不同的形态、特征,在提升学生审美能力的同时,感受中国古代艺术的精妙之处。

4、创新美术教学方法。小学美术教育教学过程中,需要结合小学生的身心发展特点,制定符合该阶段的小学美术教学方法。如可以充分利用多媒体设备,在美术教学活动中,利用多媒体设备播放一些视频和图片,能够让学生对所学知识与内容更加直观的认识,而这种教学活动也更容易激发学生的兴趣。其次可以增加一些课外活动,美术课程更多的是对自然和事物的认知活动,增强课外活动能够让生跟自然有更加亲密的接触,在这一过程中再开展教学活动,对培养学生审美能力也有更加直观的作用。教学方法的选择既要结合教学目标,又要充分考虑到小学生在生理和心理阶段的不成熟性,进而在美术教学活动中培养学生的审美能力。

5、通过实践活动培养学生审美能力。学生审美能力培养不仅跟教师有重要关系,跟学生自身也有重要关系,在实践活动中培养学生的审美能力也是重要途径。想要在美术教学活动中更好的培养学生审美能力,可以通过组织一些实践活动来实现,如艺术馆的参观可以让学生通过名家名作来提升学生的审美力。还可以组织一些郊外写生活动,学生跟大自然有更加近距离的接触,再通过自己的创作活动,加深审美能力的培养,学生的审美能力能够有效的提高,对学生今后的学生与发展都有十分积极的作用。

结束语

综上所述,培养审美能力是小学美术教育的重要内容,并且美术是一门艺术性课程,对小学生的内涵与修养都有很大的熏陶作用,而且小学开展美术课程对学生身心健康具有重要的促进作用,因此必须加强对小学美术教育中的审美能力培养进行分析。

参考文献

- [1] 栗慧琳. 基于小学美术教学中审美能力的培养分析[J]. 新教育时代, 2018(05)
- [2] 翟笑耘. 小学美术教学中如何培养学生的审美能力[J]. 时代教育, 2018(02)
- [3] 王晶晶. 小学美术教学中如何培养学生的审美能力[J]. 美术教育研究, 2018(04)

简析小学美术教学学生创新能力培养探究

孙文红

(吉林省白城市洮北区保平中心校 吉林 白城 137012)

【摘要】 小学美术教学对学生创新能力的培养是非常重要的,有利于学生心智的养成、审美能力的培养、美术水平的全面提高及美术学习信心的提升。文章对小学美术教学中培养学生创新能力的方法进行研究,希望能对当今多元化的教学有一定的促进作用,对学生美术创新能力的培养有一定的激励作用。

【关键词】 小学美术; 教学; 探究

小学生美术课程作为素质教育的组成部分,越来越受到教学界的重视。小学美术教育不同于专业美术教育,它是为发展学生的整体素质服务:以学生发展为本,注重培养发展学生的审美能力、感知力、想象力、表现力等,注重培养创新能力,注重学生的个性发展和全面发展。美术课程改革强调培养学生的兴趣,强调合作学习,强调情感体验,注重小学学习过程中创新能力的挖掘。

1. 小学美术教学现状

就目前情况而言,在新课改不断深入的过程中,美术教学的形式从传统的以讲为主变为精讲多练,更加重视实践能力对教学效果的影响,但是我国长期应试教育为主,美术教学得不到足够的重视,导致人们对美术教育重要性的认识也不够充分。传统教学思想仍然影响着现行美术教学,我们的教师依然在照本宣科地讲解教材上的理论知识,习惯性地让学生参照教材内容学习理解,这类单调的教学模式并不能有效激发学生学习的兴趣,对学生发散性思维也没有帮助,导致学生缺乏独立思考的能力,进而影响学生对审美能力的认知。课后作业的鉴定,教职人员一

般是在课堂上将优秀作业和较差的作业进行对比,点评两者的优点与缺点,这样的教学方式在短时间来说具有一定的教学实效性,但时间一长,认知能力差的学生可能会产生缺乏兴趣的厌学思想。

2. 提高小学美术教学的策略

2.1 美术教学首先要培养小学生的学习兴趣

兴趣是最好的老师。在美术教学中,培养小学生的学习兴趣非常重要,这就需要老师在课前作好充分的准备。小学阶段的学生,活泼好动,好奇心强,课堂上有一点新鲜的事都会令他们激动不已。在课堂教学各环节中我抓住学生的这一特点,根据《美术课程标准》教学精神和理念,结合自己的教学实践,设计有趣的的教学活动,使得学生在和谐、轻松、愉快的课堂气氛中获得知识、完成作业,取得满意的教学效果。

2.2 仿生、仿物教学,培养学生的观察力和创造力

在进行美术课程设置时,教师不能禁锢思想,不要将课堂局限于室内,可以