

试分析幼儿园体验式美术教学的指导策略

张萍

(山东省淄博市张店区实验幼儿园 山东 淄博 255032)

[摘要]美术是一门艺术类学科,幼儿园的美术教学对幼儿起到学习观察世界中的事物的作用。同时美术在幼儿教育中能够帮助幼儿直接的表达自己、激发幼儿的创造力、培养儿童的审美价值。体验式美术教学能够满足幼儿发展特点,充分调动儿童创造兴趣。本文就幼儿园体验式美术教学的指导策略进行理论讨论分析。

[关键词]幼儿教育;体验式美术;艺术教育;指导策略

1. 幼儿阶段发展特征概述

幼儿阶段幼儿发展变化速度较快,教师熟悉每个阶段幼儿成长表现的特征以及内在原因,才能更好的进行课堂教学,实现教学目的。幼儿从三岁开始,能够顺畅的控制自身的肢体动作,对语言的表达也逐渐成熟。但是在三岁到四岁之间,幼儿会出现由于缺乏安全感所造成的难以控制情绪现象,这是一个普遍的共同性。四岁之后,幼儿逐渐能够一定的生活规律和简单的社会性规律,并且表现出充沛的探索欲望和冒险精神。同时,感受力和洞察力都有明显的提高。相较于此之前,幼儿的注意力也有所提高,能够习惯幼儿园的集体生活。幼儿在五岁能够有一个跨度较大的改变,当他们熟悉日常生活场所和社会环境,就能够遵循一定的规则、限制等。同时能够表现出对生活中美好事物的向往和喜爱,并且在创造力和记忆力都有所发展。

教师应充分了解每个阶段幼儿发展的特性,对阶段性美术课程进行合理的宏观设计,同时做到正确的引导方式,才能将幼儿美术训练的最大效果发挥出来。

2. 幼儿体验式美术教学开展优势

幼儿体验式美术教学的意义不仅仅是对幼儿绘画技巧的能力训练,同时也是对幼儿观察力、感受力、想象力以及形象思维能力的锻炼。体验式美术课程不同于传统的美术课堂,其包含着良性的教学理念、丰富的教学材料、有趣课堂形式以及欢快的学习氛围,意在为幼儿的全面健康的成长奠定基础。

首先,体验式美术课堂能够激发幼儿的创造性^[1]。体验式美术教学注重幼儿本身的个性,幼儿的美术作品主要是要训练幼儿对于自身情感的表达,不能以一副幼儿的绘画作品的是否形象而定夺其好坏。通过幼儿的感官,来帮助幼儿认识事物,认识世界;在一定时间的积累中,每个幼儿会形成自己所特有的观察方式,独特的感受。在幼儿创作过程中,提倡轻松的创作氛围,让学生自由选择材料和方式进行表达,尽可能激发幼儿的自主创造力。

其次,体验式美术教学能够在快乐的环境中让幼儿学习到更多的美术表达技法。幼儿阶段的学生探索欲较强,对于新鲜事物能够激发出他们对艺术的探索欲。体验式美术课堂主要的课堂形式丰富多样,能够让幼儿在边玩边学的轻松环境中掌握一定的艺术表达手法和一定的审美艺术。

体验式美术教学能够锻炼幼儿的多项技能,例如在体验剪贴画课程中,幼儿需要自己动手剪材料,在进行拼贴;不同的课程所设计的材料、步骤都不相同,教师会进行演示和指导,在幼儿制作自己的作品时要尽可能由幼儿自己安排创作内容等,通过不同的体验式美术课程中,锻炼幼儿的动手能力以及逻辑思维能力。

3. 现阶段幼儿体验式美术教学存在主要问题

3.1. 体验式美术教学的发展程度不高

目前阶段,体验式美术教学的提出时间较短、经验不足、发展范围不够广泛,导致体验式美术教学的不能够深入到幼儿美术教育的主要课堂形式中。体验式美术教学主要核心是注重幼儿的体验感,而非绝对的美术技能的学习。在很多美术课堂中,教师依然以幼儿所完成的绘画作品来判定幼儿的学习成果。虽然在教学过程中开展了体验环节,但没有真正落实体验教学活动中对幼儿成长的真正教育意义。

3.2. 体验式美术教学的素材匮乏^[2]

体验式美术教学的课堂形式丰富因此所需的的教学材料也就更加丰富。体验式课堂注重课堂的整体感受以及体验,在课程开展前,需要教师对教室环境进行简单装饰、讲授过程中需要什么样的教具以及幼儿创作需要什么工具,这些都是体验式

美术课程在开课教师需要准备的内容。由于材料的缺乏,可能会导致课程效果不佳,幼儿的课堂体验感较差,失去课程创设的意义。

3.3. 体验式美术教学项目种类较少

由于体验式美术教学的经验不足,导致教师们可以借鉴的优秀教学案例较少,导致体验感美术教学项目种类较少。多数情况下,教师依然采用讲授的课堂形式,通过幼儿对教师所讲和示范的内容进行创作练习。长期进行单一的教学方式,会导致幼儿对美术课堂失去耐心以及兴趣。

4. 幼儿园体验式美术教学指导策略探究

4.1. 明确体验式美术教学工作内容

基于幼儿园体验式美术教学工作现状,教师们要进行更多的沟通和交换工作经验,加快体验式美术教学工作的完善。

首先,明确体验式教学的核心思想,建立教师正确的教育理念。加强美术教师对体验式美术教学核心思想的教育观念;加强教师的自我能力提升,要对幼儿教育以及体验式教学的理论知识熟练掌握。

其次,目前情况,体验式美术教学的发展经验不足,需要教师们付出更多时间进行教研讨论。教师之间定期进行对体验式美术教学的经验进行探讨,总结出优秀的教学案例,并进行推广。

4.2. 提供完善的教学材料

完善的教学材料是推动体验式美术教学的前提。教师通过课程安排,统一对教学材料进行补充。要先确保基本的美术用具齐全,比如日常所需要的各种不同类型的纸张、颜料、油画棒、蜡笔、彩铅、黏土、泥土等等。在开展不同课程时,可以选择更加便捷的生活材料。例如,在学习气泡画时,通过在气泡中融入水彩颜料,在纸面上炸开,形成有趣的颜色叠加和形状。教师需要准备能够吹出气泡的水。多利用生活中常见的材料,也能够更好的帮助幼儿将体验式美术教学融入到生活中。

4.3. 丰富体验式美术教学内容

丰富的体验形式能够激发幼儿的学习兴趣,提高儿童课堂专注力,增加教学内容,更好的开展体验式美术课堂。课堂的内容形式教师可以依照教学内容来选择。例如:情境教学形式、感官教学形式、表演教学形式等等。例如,在学习如何画不同的水果时,教师可以让幼儿观察形状和颜色、摸一摸不同水果的质感、尝试口感等。幼儿会形成自己的感受,橘子的皮更粗糙,可以用蜡笔画;苹果的表皮更加光滑,可以用彩铅来画;对于不同的颜色也会有更加个性化的感受。

结束语

综上所述,体验式美术教学能够更好的为幼儿提供良好的发展基础。教师要贯彻体验式教学的核心思想,落实美术课堂的体验式教学,营造良好的学习氛围,促进幼儿健康、全面的成长。

参考文献

[1] 田力,樊改霞. 幼儿园体验式美术教学策略的探究与实践[J]. 幼儿教育:教育科学, 2017:20.

[2] 侯怡青. 幼儿园体验式美术教学模式的应用及效果分析[J]. 新课程(综合版), 2018(5).

作者简介:张萍(1988.05.29-),女,汉族,出生地山东省临沂市,学历大学本科。

浅谈微课在职校英语教学中的应用

杨红敏

(漯河技师学院 河南 漯河 462000)

[摘要]近年来,随着经济的发展和社会的进步,信息技术发展迅速,短视频内容的呈现如百家争鸣。在实践中,教育工作者根据慕课教学衍生出微课教育模式。这一模式融入翻转课堂、情景教学法、分组教学法和思维导图,具有划时代的教育意义。本文对英语教学存在的问题进行分析,提出微课教育在英语教学中的应用途径,希望为我国的英语教育事业提供一点理论帮助。

[关键词]微课;基础英语教学;有效运用

引言

近年来,在信息化自主学习、移动学习发展热潮以及“互联网+教育”国家发展战略的大背景下,“微课”教学异军突起,给教育模式带来了具有可行性的变革方案。在中职英语教学中,“微课”更是拥有其广阔的运用空间。特别针对中职学生英语基础普遍较差、学习劲头不足的现状,采用“微课”教学能够有效地提高他们对于英语课程的学习兴趣,加深他们对于课堂教学内容的理解,所发挥的作用是巨大的。以下我们就具体进行相关论述。

1. 微课的概念及优势

微课是依托现代化信息技术而诞生的一种教学形式,它采用碎片化的教学手段,通过短视频的方式传递知识。微课不仅是一种教学方式,还是一种新型教学资源,可以针对重点知识进行讲解,其教学目标、教学对象、教学体系都十分科学。微课的灵活性高、共享性强,是一种非常实用的辅助性教学工具,在任何一个教学环节中都可以使用。微课作为一种新兴的教育教学方式、教学资源,不仅教学时长较短,可以减轻教师的压力,还能保持学生的学习和兴趣,提高教学效率和学习效率。微课还具有时间优势、空间优势及自学能力培养优势,将其应用在中职英语教

学中可以充分调动学生的学习主观能动性。

2. 微课在基础英语教学中的有效运用

2.1 优化教学形式,激发学生的学习积极性

学生对于微课英语知识的学习缺乏兴趣,必然会影响到学习质量。在应用微课进行英语教学时,教师应全面了解学生的个性特点以及兴趣爱好,对于学生的学习能力予以客观分析,选择学生可以接受的教学内容,并利用情境教学的方式激发学生的英语学习热情。在微课的开始部分,可以采用提问的方式引起学生的学习兴趣,激发学生的好奇心与探索欲,让学生带着问题来观看视频,从而转化为内驱力来推动他们积极主动地学习微课内容。在观看微课视频后,为了检验学生的学习成果,教师可以利用在线学习平台或QQ群等社交平台进行答题互动,微课和练习互为补充,让学生在多元化的环境中学习,提高语言技能。

2.2 教学活动的设计

在完成教学内容选择后,教师就要结合课题内容进行分析,并制定明确的教学设计思路以及内容架构,这是影响教学效果的重要因素。首先,要注重微课题目的精炼。微课是一种短、小、精的视频教学形式,其微课题目必须也要具有这些特