

小学语文教学中培养学生思维能力的有效方法探究

曾小敏

(广东省湛江市徐闻县大水桥农场小学 广东 湛江 524100)

【摘要】在传统小学语文教学中教师是课堂教学的主体,但这种教学模式具有局限性,限制了小学生的思维拓展。因此,新课标要求小学语文教学要以学生为主体,教师只起到引导的作用,充分发挥小学生学习的积极性,自主学习,自主思考。本文正是基于新课标对小学语文的要求来分析小学生语文思维能力培养方法的。

【关键词】小学语文; 课堂教学; 创造性思维

素质教育要求教师要培养学生的创新能力和逻辑思维能力,因此,目前中小学开始大力开展素质教育,努力提升中小学生的身体素质、思想品德和思维能力和创新能力,因此,教师要利用各种方法,来培养学生的学习兴趣。

一、小学语文教学现状

目前,我国社会提倡中小学的素质教育,而非原先传统的应试教育,要全方位提高小学生的综合素质。按照小学语文新课标要求,教师应该转变传统的教学理念,将学生放在教学的主体位置,从小学生的学习心理和角度出发,来思考教学方法,提高小学生主动学习能力。目前,小学生语文教学存在一些问题。一是教师教学方法单一。传统语文教学以应试教育为主,只要学生考试成绩好就行,因此开展大量的题海战术,这样的教学方法不但枯燥乏味,还容易让学生产生厌学心理,得不偿失。二是教师上课不顾及学生感受,自我为中心,有时候讲课节奏较快,很多学生跟不上,而且难以把握一堂课的主旨,顾左右而言他,很多学生云里雾里,学习效率降低,无法提高学生学习成绩不说,还容易让学生对语文失去学习兴趣。

二、教学中培养学生创造性思维的具体策略

(一) 充分利用教材,活化课本知识

阅读是小学语文教学的重中之重,阅读课文并不是没有重点的随便找一篇课文来读,而是选择一篇好课文,能够让学生有所启发,并且朗朗上口,让学生产生阅读兴趣。在选择阅读课文内容时,教师应该备好课,钻研教材主旨,尽可能地使用多媒体,来呈现课文中的一些场景,丰富学生的想象力,让课文更具有画面感,这样才可以让学生对阅读感兴趣,然后在阅读之后让学生积极发言,分享阅读体会,这样就可以锻炼到学生的各方面能力,让学生真正的读懂课文,让其收获课文中所表达的情感和精神,并热爱上阅读。

(二) 培养学生的思维独立性

可以通过多元化教学反思来培养学生独立的思维逻辑能力和创造力。首先,要启发学生自主学习,教师可以将一个大问题分解为几个小问题,让学生独立解决小问题,最后找到大问题的答案。在这个过程中,学生会对问题的理解越来越深刻,并且感受解决问题的乐趣,培养自主解决问题的能力。同时,教师可以采用小组教学来培养学生独立思维能力,通过小组讨论问题,各抒己见,发散思维,积极表达自己的看法,这样也锻炼了学生的沟通交流能力,通过小组教学,学生们之间可以取长补短,不断扩充自己的见识和知识。教师也可以利用情境教学的方法,来让学生真正融入某个特定场景中,例如讲解王之涣的《登鹳雀楼》,可以利用幻灯片来展现鹳雀楼的雄伟,以及楼上看到的景色,从而明白作者的写诗时的情感和诗歌所表达的情感。这样更有助于学生理解古诗。

教师在这个过程中要注重引导学生,逐渐提高学生的质疑水平。从学生的表达

能力和逻辑思维能力入手提高学生的思考水准。避免学生产生不切实际的疑问,要以语文重点内容为突破点引导学生勾画和思考。学生在提出疑问前,教师首先让学生自行考虑自己的疑问点,考虑能不能自主解答,如果不能再提问。经过教师的引导,学生的质疑水平会得到提高,会质疑才会探究和学习。

(三) 注重学生之间的交流合作

培养学生的逻辑思维可以采用小组教学模式,是为了同学之间互相学习,取长补短,让学生在小组中展现自己,学会接纳和赞美,有助于形成一个良好的教学氛围。一般在小组学习交流过程中,教师先提出问题供大家思考讨论。学生会在组内进行热烈讨论,大家各抒己见,每个人的见解都会为学生带来不同的启发,讨论不一定要分出对错,也不需要制定唯一的答案,要让学生享受小组讨论的学习氛围,甚至,学生为了弄清楚问题答案会自主去收集学习资料,不断探寻,直到找到自己理想的答案。这个过程就是学生自主探寻的过程,小组学习有助于提高学生的沟通交流能力以及自主探索式学习能力,这些都是创新能力的基础。

(四) 重视塑造学生的审美情趣

语文本身就是一种语言美学,无论是遣词造句,还是诗词歌赋,都有一种美感,因此,教师要从小开始培养学生的语文审美能力,要让学生树立正确的审美观,这样才能让小学生的思想不断提升自己的思想道德品质,不随波逐流。例如在讲解《秦兵马俑》这篇课文时,教师可以通过播放兵马俑的视频来让学生真切感受兵马俑的形态和神韵,并讲解兵马俑的形成原因和过程,让学生了解我国古代文化魅力,顺便提升小学生的艺术欣赏能力,甚至可以让学生对秦朝历史乃至我国古代史感兴趣,来多方面培养学生的爱好。在这个信息发达的时代,小学生很可能会因为网络垃圾而迷失自己,失去人生目标,而通过语文教学来培养小学生的审美情趣,可以让小学生在物欲横流的现代社会找到属于自己的一块净土,来坚定地走好自己路。因此,利用语文教学培养小学生的审美情趣对于小学生三观的形成很有作用。

三、结语

综上所述,我们能够看出,小学生是祖国和社会的希望,培养其自主学习能力对其以后学习有很大促进作用,使学生在以后的学习生活中都能够为社会发展建设做出自己的贡献。

参考文献

- [1]陈碧先.浅谈小学语文教学中如何培养学生的创造性思维[J].科海故事博览(科教创新),2011(1).
- [2]赵芳霞.小学语文教学中中学生创造性思维的培策略分析[J].考试周刊,2017(19)

关于小学心理健康教育面临的问题及对策探究

曾肖宏

(广东省高州市沙田镇田寮小学 广东 高州 525254)

【摘要】随着教育事业改革不断推动,在当前的小学教学中中学生的心理健康逐渐成为教师和家长关注的课题。小学阶段是学生心理成长和发育的阶段,在这个阶段学生的心理上也是比较容易受到外界影响的。学生的心理健康直接决定学生的成长和发展,小学生需要教师对其进行正确的引导和带领,这样学生才能在小学学习过程健康积极地成长。在当前小学阶段,教师在心理健康教育的过程当中教学方法上存在一些问题,因此在本文中笔者结合自身的教学经验,探讨一下如何提高小学心理健康教育。

【关键词】小学教育; 心理健康教育; 问题对策

1. 引言

随着经济的发展,人们的物质生活得到极大的满足,因此心理健康教育逐渐映入人们的眼中,在当前的小学阶段教学中,学生面临的学业压力是比较大的。因此学生在心理健康上或多或少都会存在一定的问题,其主要原因是学生的心态不够成熟,其容易受到外界的影响,其自身没有足够的承受能力,所以导致学生心理健康存在一定的问题。在下文中我们主要分析一下当前心理健康教育中存在的问题,并且针对这些问题提出相应的策略。

2. 现阶段心理健康教育中存在的问题

首先是教师整体素质不高,心理健康教育是一个较为隐秘和复杂的体系,因此开展相关心理安全健康教育需要教师具有较高的基本素养和过硬的专业技能。教师自身的教学水平能够直接影响心理健康教育的教学效果。在我国国家对于心理健康教育的培养方式不够完善和重视,因此在导致教师整体的素养和专业技能存在较大的漏洞,很难给学生一个专业化的教学体系。

其次是学校对于心理健康教育活动不够重视,在课堂教学当中对于心理安全健康教育过于形式化,因此其直接影响心理健康教育的水平。在课堂当中教师往往是跟着课程的安排展开的心理健康教育课程,但在实际教学当中教师仅仅是完成教学

任务,其并没有实质性的教学效果。这种教学方式对于学生心理健康的培养没有实质性的作用。在课堂教学当中作为教师应该去规划自己的课程安排,在课堂当中开展一些实质性的教学工作,这样才能提升小学阶段心理健康教育的效果。

3. 如何加强小学阶段心理健康教育的教学效果

3.1 全面提升心理健康教师的综合素养

在小学阶段教学中中学生的心理健康教育质量与教师的综合素养和专业技能有着密切的联系。因此我们在开展心理健康教育的过程当中应该去不断提升自身的专业素养。在日常教学当中应该去尝试不断地学习,可以在工作之余阅读一些心理健康教育的书籍,在书籍当中去掌握一些心理健康教育培训的方式。同时在学校当中,我们也可以尝试让教师进行一些论坛会,让心理教师进行交流,对自我的一些教学当中的经验进行分享,从而有效地针对学生所存在的问题进行分析。最后在心理健康教育当中教师能够有所应用。其次学校应该大力支持教师取得相关的从业资格。因为在当前的小学阶段当中大部分学校的心理教师没有相关的从业资格,因此其就不能保证教师的教育水平。通过这种方式能够有效地加强教师的综合素养,从而有利于心理健康教育的开展。

3.2 学校重视心理健康教育的开展

在教学工作中,学校应该去重视心理健康教育工作的开展。在学校当中向学生普及相关心理健康教育的知识,让学生了解心理健康教育对自我的影响。在学校当中使学生可以对心理健康有一个正确的认识,在小学阶段的成长过程当中,学生必然会在一些烦恼,这些烦恼和消极情绪在学生心中没有得到释放,其对于学生的成长是有较为深刻影响的。因此让学生能够正确面对自己这种心理上的变化,然后让学生能够针对自己的问题及时向心理教师请教,将自己的一些消极情绪进行排解。同时在教室安排课程的过程中也需要做出一定的改变,在教学活动中教师要积极引导学生,使自己的课程安排能够吸引学生的注意力。同时在课程安排当中,教师还能够积极引导参与课堂互动当中,使我们的教学效果得到最大限度地优化。在考核的过程中学校也要有严格的要求,让学生能够通过一份答卷充分表达自己的想法,然后在接下来的教学工作中我们才能有针对性地开展教育工作,并且针对部分答卷出现问题的学生我们对其做一个心理疏导的工作。

3.3 开展实践性活动,促进学生健康积极成长

心理健康教育不仅需要理论的支持,同时其还需要学生实践活动的应用。这样才能够有效地提升心理健康教育的效果。在心理健康教育的过程当中我们可以将其渗透到日常的教学工作中。比如在学校中中小学阶段的学生对于友谊这个问题比较多,在小学阶段的友谊是纯粹的。对于小学阶段的学生而言,每个人都渴望有一份真挚的友谊,但是学生之间因为不知道如何处理一些关系,导致学生单方面感觉自己失去了友谊。因此教师就可以和学生进行沟通,让学生知道友谊不是单方面的,每个人都可以有多个朋友,要学会和朋友之间留出彼此的空间,这样学生才能在班级当中建立深刻的友谊关系,通过这种方式对学生引导,其能够有效地

将一些课堂理论内化到学生的活动当中。又或者在考试当中部分学生取得了理想的成绩,但是还有一部分学生有较差的成绩,因此教师要对其进行引导,帮助学生重拾信心,在今后的学习中努力拼搏取得好的成绩,及时排解学生的消极情绪,有效地提高心理健康教育的效果。

4. 结束语

综上所述,在小学阶段开展心理健康教育是一项较为重要的工作,在当前的教学当中教师应该学会去积极引导,使学生能够在心理健康教育中有好的理想效果。首先教师要提升自身的素养,其次学校要重视心理健康教育课堂的开展,最后我们要将心理健康教育渗透到日常的教学工作中,为学生的成长做好充足的准备。

参考文献

- [1]曹俊红.家校合作在小学心理健康教育中的应用[J].文学教育(下),2019(12):160-161.
- [2]王荣欣.谈目前小学心理健康教育存在的问题及解决措施[J].教育现代化,2016,3(38):393-394.
- [3]王文兵.小学心理健康教育中的家校合作策略分析[J].科技创新导报,2015,12(13):112+114.
- [4]肖新燕,刘刚.小学心理健康教育的现状及对策研究[J].昌吉学院学报,2007(06):94-97.
- [5]杨燕.当前小学心理健康教育存在的问题及对策[J].教育探索,2004(03):82-84.

微课在初中语文名著导读中的应用

朱志娟

(广东省清远市佛冈县城北中学 广东 清远 511600)

【摘要】教育信息化时代的到来,使得“微课堂”“微视频”的授课方式受到了追捧,其中,“微课”教学以其精炼、便捷的特点极大满足了师生的课堂需求,在当前的初中语文课堂上得到了广泛的应用,为语文教学提供了丰富的资源。基于此,本文将结合微课在初中语文名著导读中的应用,提出相应对策。

【关键词】微课视频;初中语文;名著导读

一、引言

伴随义务教育语文课程改革以来,语文课程内容与实施都发生了深层次变革,从以往的“难、繁、偏”的课本知识教学转变为生活化、兴趣导向的教学,在课程实施上,也不断推进学生自主、探究、合作的学习模式,这些新课改的要求与“微课”教学的理念不谋而合。在《义务教育语文课程标准(2017)》中,对七到九年级的阅读要求里明确提出,要引导学生在理解课文的基础上,自主分析、赏析词句价值,获得启示,争取每个初中生在每学期都可以阅读2-3篇文学名著。而如果按照传统的教学方式,学生只能被动的开展名著阅读,难以达到新课标目标,但以微课为辅助的教学方式,可以有效增加初中生的阅读量,用多媒体技术增强对初中生的指导,实现导学、自学的语文授课模式,有效增强初中语文课堂教学成效。

二、微课视频在名著导读里的教学优势

1. 激发初中生阅读兴趣

名著导读是初中语文阅读教学的重要内容之一,可以有效激发初中生对经典名著的阅读兴趣。在以往的语文阅读里,教师常常应用“满堂灌”的教育方式,学生的兴趣得不到充分激发,再加上初中语文名著阅读相对晦涩难懂,学生自然无法提高阅读能力。而微课视频最为一种有效的辅助教学工具,可以极大激发学生的阅读兴趣,还可以让学生在课后展开自主学习,提升初中生阅读能力。

2. 增强学生对语文阅读的理解

初中生的课堂注意力较短,动态化的语文课堂更容易吸引学生的注意,而微课视频的使用,让“师为本”的课堂变为“生为本”,学生在课上可以实现动态化的学习,比如,四大名著的课外延伸教学,可以在课上利用微课视频将课堂适当延伸,用微课视频展示一些名家点评的内容,引导学生学会从多个角度看待名著作品,或者借助多媒体的声像功能,给学生更多的色彩、音响刺激,让学生可以在语文名著导读课堂上全方位、多角度的学习知识,提升语文名著阅读、赏析能力。

3. 提高学生语文鉴赏水平

一直以来,语文鉴赏能力都是初中生语文核心素养的重要体现,在课堂教学时,教师应当结合语文“导读”的目标,利用微课来特殊设计名著教学,让学生在激发兴趣的前提下,在课下主动品读、赏析名著作品。如今,有不少文学名著被搬上了银幕,纳兰容若的《长亭外》就被改编成网络歌曲,被大众所熟知,因此,教师应该用创新的视角去看待现在的语文教学,利用微课视频,将文学名著与当代歌曲、影视相结合,用直观形象的展示方式,将人物展现在学生眼前,提升语文导读效果。

三、微课在初中语文名著导读的应用

由上文可知,微课教学既能够满足新课改“生为本”理念的要求,还能进一步拓展初中语文课堂,激发初中生对名著的阅读兴趣,让教学效果由课内延伸到课外,升华语文教学效果,微课在初中语文名著导读有如下应用:

1. 课前微预习,让学生“有米下锅”

将微课视频放在语文课堂的“导学”阶段,可以有效激发学生的阅读兴趣,让学生在之后的学习中打好基础,从而“有米下锅”。比如,在名著导读《红星照耀中国》的教学中,为了在课前充分调动学生的阅读兴趣,可以播放一段“解谜红色

经典”的微课,之后,让学生就这段视频,回答以下问题:①谈谈自己对红色经典名著的认识与感想,②推测一下《红星照耀中国》这篇课文是在怎样的背景下产生的。学生在问题的启发下,展开激烈探讨,在还没有翻开课本前,心中就对红色经典名著有了独特的见解,为文章学习打好了初步的基础,有利于教师更好的展开接下来的语文教学。

2. 课中微引导,让学生“碰撞思维”

名著导读贵在“导”字,在教学过程中,教师要指导学生领会文章的中心思想,读出人物的心理。比如,老舍的《骆驼祥子》名著导读课上,为了引导学生自主阅读,可以利用微课视频讲解文章的片段,启发学生对人物形象的探讨。比如,文字描写“祥子的衣服早已湿透,全身没有一点干松的地方。……他就那么半死半活的,低着头一步一步往前走。……”,教师可以利用精品微课重点讲这一段的人物形象描写,启发学生一边读,一边探讨这段话描绘了祥子是怎样的形象,这时,有学生读“先生,避避再走吧”这段话读的很大声,于是让大家细细品味祥子这时应该是怎样的心理状态,学生在交流探讨的过程中思维碰撞,很快发现,这里祥子是在“乞求”,于是主动放慢语速,懂得了结合语境来读课文这一阅读要点。可见,在微课教学里,教师不是放任自流的教学,而要因势导利,让学生在“思维碰撞”的过程中提升阅读能力。

3. 课后微复习,让学生“学有所得”

对于语文名著导读课来说,课后的阅读复习、拓展也同样重要,短短的四十分钟名著导读语文课是远远不够的,还需要学生在课后的自主专研、自主拓展,课后微复习主要依靠学生的自觉性,为了提升学生的学习积极性,教师可以针对性的为学生设计学习计划,让有不同薄弱项的学生都能够得到针对性的训练,比如一些学生对词句的理解较差,那么就安排这些学生观看词句讲解类的微课视频,以便及时解答学生新中的困惑,在课后也能借助微课视频自主学习,还有一些基础较差的学生,即使是看微课视频也难以解决心中疑问,这时,教师可以避免反复讲解打击学生的自信心,而是提示他们多看几遍微课视频,再看不懂的地方选择“暂停”多思考一下,在看微课视频的过程中,学生能够逐渐培养独立的学习精神,让学生“学有所得”。

小结

综上所述,语文学习是相对灵活的,需要教师摒弃传统的“师本位”教学观念,重视学生的学习体验,培养学生良好的语文素养。对此,教师应该充分利用微课资源,让其为语文课堂而服务,让微课情景化、自动化以及高效化在语文课堂得以发挥最佳效果,尤其是名著导读,应当充分借助多媒体资源、微课视频来引导初中生的名著阅读兴趣,为其语文核心素养的形成打下坚实基础。

参考文献

- [1]刘尉谦.微课在初中语文阅读教学中的应用研究[D].扬州大学,2017.
- [2]李毅.城郊农村初中语文微课教学研究[D].鲁东大学,2017.
- [3]兰晓维.微课在中学语文教学中的应用现状及问题研究[D].吉林大学,2016.
- [4]郭琬.微课的应用及其开发研究[D].陕西师范大学,2015.