

小学语文教学中口语交际能力培养的策略

史美琰 傅思雨

(西安理工大学附属小学 陕西 西安 710048)

【摘要】我国教育事业自改革开放发展至今已经取得了非常不错的成就和成果。口语交际是学生练习语言表达能力的一种重要形式,是一种双向或者多向交流互动的过程。要想培养学生的口语交际能力,小学语文教师可以通过确定合理的交际主题、创设多样的交际环境、组织丰富的教学活动等途径与策略,帮助他们更好地适应社会生活。

【关键词】小学语文教学;口语交际能力培养

引言

时代的进步,科技的发展推动我国快速进入现代化科学技术发展阶段。口语是人们在日常生活中经常使用的一种表达个人想法及与他人沟通交流的主要方式。口语同时也是书面表达的基础,因此小学语文教师在课堂教学中要充分意识到口语的重要性,为学生创造良好的口语交流平台,锻炼学生的口语交际能力,为学生今后的发展打好基础。

1 情景教学法

想要提升学生口语交际能力,需要首先激发学生对语文学科的兴趣,实现这一目的的前提就是营造一个良好的语文课堂氛围。语文教师在进行口语练习过程中,可以依据不同学生的特点来制定教学方式,例如:可以在课堂讨论过程中加入游戏,通过游戏的交流实现提高口语交际能力的目的。这种方式不仅可以拉近学生与教师的距离,还可以大大提升课堂教学效率,同时利用游戏活动的方式提高学生的口语交际能力。此外,教师在语文课堂教学中可以鼓励学生之间进行交流,教师将学生分为若干小组,让小组成员进行交流。这个过程语文教师可以观察不同学生的表现,但教师要明白不同学生个体存在差异,对于表现不好的学生要注意语气,不要言语批评,应让学生在良好的氛围中轻松交流,引导学生进行口语训练,激发学生交流的兴趣,从而提高学生的口语交际能力。

2 科学选择主题,激发学生的学习兴趣

在日常的学习和生活中,学生只有准确地表达自己才能适应社会生活,才能进行更高效的学习。因此,提高小学生的口语表达与交际能力十分重要。而在小学教育中,语文课堂是口语交际能力培养的最主要平台和途径。在培养小学生口语交际能力的过程中,教师首先要激发学生的学习兴趣。学生只有对口语交际活动保持好奇心和兴趣,才能够积极地参与到相应的活动中。要激发学生对于口语交际的兴趣,首先教师需要在开展教学之前完成相应的概念讲解任务。也就是说在口语交际教学之前,教师需要对学生介绍口语交际的相关概念,让学生对口语交际的基本情况、相关技巧、重要性和必要性等有一个简单的了解。这样,学生才能够正视口语交际教学,给予教学活动相应的关注,同时也能在一定程度上激起他们对相关教学内容和活动的好奇心。其次,教师需要对口语交际活动的主题进行讨论和区分,确定适合于小学生教学的主题与内容。同一年级的语文教师可以对这一环节定期开展教学研讨活动。在确定主题的过程中,教师既要参考小学生的日常生活情况,根据学生日常交流和表达的实际需求来确定口语交际教学的主题,同时也应结合语文课本的相关内容教学。因为口语交际本身就是小学语文课本中的一部分,而教材中的口语交际主题大多结合了教学内容与要求。例如,教师在对小学生进行口语交际的课堂教学时,首先需要调查小学生在日常的生活有哪些交流的实际需求,如用餐、师生交流、学生之间的交流等。然后教师就可以将这些需求与教材中涉及的交际交流主题与技巧进行结合,从而为学生选择合适且有帮助的主题,创设适当的交际情境。因此,教师在确定教学主题的过程中参考教材中口语交际部分的内容和要求能够将小学生现实生活中的要求与语文教学中的知识、技巧性内容进行结合,借助于小学生熟悉的场景来激发学生的兴趣,从而让学生主动参与到课堂的教

学活动中,进而确保口语交际教学能够产生实际的效果。

3 运用阳光课堂等多种方式展开教学工作

现如今,科技水平的全面发展和提升,带动的不单单是社会的科技实力,在教育方面,科技的普及和发展依旧十分迅速。在课堂上,为了增强教师的授课质量,提升学生的接受能力,使得知识得以一种更加直观、明了、生动的形式展现出来,阳光课堂是一种教学用具,逐渐浮现在了教育工作者的视线当中。通过对阳光课堂等教学方式的使用,可以将视频、图片、音频等多种类型的教学辅助材料,直观地展现出来,摒弃传统的黑板教学形式,转而形成一种更加现代化的教学方法。借助于这种教学方式,学生可以结合看、听、说、对话、交流等多种学习形式,便于学生开展相对应的教学任务。此外,最显著的一个特点,就是学生对于学习方面的积极性,有了一个显著的提升,伴随着学习积极性的增强,对于口语交际能力的培养和训练,也有了一个较大的改善。例如,在学习《美丽的小兴安岭》这一节的课文内容时,教师就可以巧妙地利用阳光课堂的资源,用图画、视频的形式,直观地展现出小兴安岭的美丽风光。教师还可以进行问题的提出,刺激学生展开作答,这种教学形式,相较于枯燥无味的课文讲述,对于学生而言,吸收和接纳的程度会更高,而且更便于学生养成口语交际能力的学习习惯。通过小组、阳光课堂的形式,在开展教学任务的同时,还可以使小组及老师之间展开口语的交流和训练,通过这样的教学模式,不单单可以加深学生对于课文内容的认知和理解,更是可以增强学生对口语交际能力训练方面的品质和钻研精神。

4 合作训练,取长补短

小组合作学习形式属于一种实用有效的教学方法,由于小学生天性好动,如果采用传统的教学方法,学生的学习积极性极易被压制,而合作学习的方法恰恰可以解决这一问题,学生既能够积极互动交流,而且可以踊跃发言,讲述自己的观点,对活跃课堂气氛大有帮助。通过这种教学方法,学生之间可以形成一个相互监督的局面,口语交际能力优秀的学生可以监督能力差一些的同学,同时,学生之间还能够优势互补、取长补短,进而缓解语文教师的教学压力。

结束语

总之,小学口语交际能力的培养工作是一个长期且复杂的任务。教师需要认识到口语交际教学的重要性,更要重视教学目标的制定,教学方式的创新、教学评价的改进等,全面提升小学生口语交际能力。

参考文献

- [1]夏雪琴.小学生口语表达能力培养策略[J].教书育人,2015(32).
- [2]何敬峰.小学中年级学生口语表达能力培养策略探讨[J].才智,2017(29).
- [3]马青梅.打开孩子的话匣子——浅谈小学生口语交际能力的培养策略[J].中华少年,2019(02).
- [4]蒋延华.从口语交际课出发,让孩子们敢于说话——浅谈提高小学生口语交际能力的有效性策略[J].小学教学参考,2018(13):95-96.

新课改下如何激发学生习作兴趣浅谈

傅思雨 史美琰

(西安理工大学附属小学 陕西 西安 710048)

【摘要】我国经济建设快速发展推动我国各行业发展迅速,使得我国各行业有了新的发展机遇和发展空间。在小学阶段的语文教学活动中,写作所占据的模块地位十分显著。为了顺应新时期素质教育改革,教师需要做好教学方法的合理创新,将写作建立有效联系,构建综合性的教学体系,让学生在学习过程中掌握写作技巧,从而全面提高学生写作水平。

【关键词】学生习作;兴趣浅谈

引言

我国教育事业自改革开放发展至今从来没有懈怠过,一直致力于大力发展。习作作为小学语文教学中不可或缺的内容,是摆在师生面前的重大课题。为了让学生找到习作的源泉,教师必须深入研究习作课程,找到适合学生接近写作的教学方法。

1 教师要拥有积极乐观的生活态度

能够实施快乐教育的教师,一定是一个热爱生活,追求生活品质,拥有健康积极、乐观向上的生活态度的人。教师对于学生而言,不仅是学习过程中的榜样,更是在学生整个世界观、人生观、价值观的形成过程中起着示范作用,教师的一言一行、一举一动都会对学生造成影响。在人生的路上会遇到许多的挫折和困难,积极乐观的教师培育出来的学生会主动的迎难而上,会想要战胜挫折、迎接挑战,但是悲观的老师培养出来的学生只会想到逃避,躲在自己的小天地里,甚至想要一辈子活在象牙塔里。乐观的人在跌了一跤之后会爬起来,拍拍屁股,继续向前,但是

如果是消极悲观的人,跌了一跤之后,会无比懊恼自己的运气怎么会如此糟糕,会陷入无限讨厌自己的循环中,会怨天尤人的怨自己。同样是跌了一跤,乐观的人和悲观的人处理的方法完全不一样,可见一个人的心态是多么重要,所以作为一个语文教育工作者,我们要在教书育人的过程中,自己首先要培养一个良好的积极的生活状态,才能在潜移默化中影响学生,使学生也拥有积极健康的生活态度,这样在写作的时候,整个文章所要传达的思想也是乐观的。快乐代表的不仅仅是一种情绪,而是一种态度,快乐教育要拥有良好的生活态度,让学生在潜移默化中学会感悟生活,拥有更加饱满的情绪,使得学生不再讨厌作文,而写作业也不再只是文字的堆积,而是情感的表达,拥有健康的积极的生活态度,在提高学生写作兴趣的同时,有效提高学生的写作水平,使写作更有深度和宽度。

2 开设学科融合课,提升习作讲评效率

信息技术是21世纪学生必须掌握的一项本领。课堂是教育信息化的主阵地,教师要习惯把信息技术作为辅助教学的手段和工具,也要让学生有学以致用的自主实

践意识,真正培养学生的综合素养。融合信息技术的习作教学,开展“习作+信息技术”的跨学科融合教学,就是要充分体现学生的主体地位,让学生成为信息技术的实践主体。例如,“地名”中的“调查报告”“纪念日”中的“纪念活动”,以及“告别童年”中的“纪念册”,这些习作都是以语文综合实践活动的形式在单元教学中呈现的实践类汇报性或展示性习作,需要学生平时有意识地做调查研究、拍摄活动照片,并借助信息技术对相关资料进行收集和整理,制作出图文并茂、有动画效果的演示文稿,向同学展示汇报或展示。同时,教师要通过网络查找资料,归类活动照片,录制视频制作课件,融合学生的生活经验,创设一定的生活情境、问题情境和活动情境,充分调动学生的各种感官,激发他们展示、交流习作的兴趣。在学生完成习作进行指导或现场修改时,教师可将学生带到信息技术教室开展跨学科融合习作教学,借助“极域课堂管理系统”灵活控制和选择学生的电脑,如要展示哪位学生的习作,可以实现师生终端的同步展示。同时,借助一体机的多功能系统,师生可以便捷地开展习作修改与互动交流,高效点评学生习作,进行现场修改示范。在信息技术教室上习作课,学生在师生交流时如果发现自己的选材不理想,想要更换素材时,只需从自己撰写的电子微日记中重新选择,通过“复制”和“粘贴”,再进行加工便可,而不需要把作文纸改得面目全非。在这一过程,教师可以把一些学习资源包发送给现场学生共享,也可让学生拷贝回家使用。可以发现,“习作+信息技术”的跨学科融合教学,让师生、生生之间的习作交流和修改更加便捷,评价反馈更加多元,自主学习更加积极,互动评价更加有效,还可同步提高学生的信息技术应用水平……一举多得的多元、高效的跨学科融合习作课堂,应该是教师所执着追求的。

3 围绕中心,具体描绘

比如写小河的美丽,可以从水的清、静、动以及小鱼嬉戏等方面来写。比如:弯弯的小河弯弯曲曲地伸向远方,河水清澈见底,如同一条透明的蓝带子,静静地躺在大地的怀抱里。风儿吹过,河面泛起了波纹。几条小鱼在河里快活地游着。它们有时停下来,有时在水里转圈。我们还要把握顺序,有序表达。我们

在写景时,要注意精心排序,有条不紊地表达。我们可以按照时间顺序,或空间顺序,先看到什么,后看到什么,一样一样地讲清楚,说完整。如:春天来了,沉睡了许久的小花园睁开了睡眼,花儿的枝条抽出嫩绿的芽儿。夏天小花园里葱葱茏茏。秋天是万物凋零的季节,可是小花园里却依然充满了花的芬芳。冬天,小花园终于安静下来了。花儿都被皑皑白雪盖住了,准备在来年绽放得更加美丽。围绕提高学生的语言表达和习作水平这一主要任务来设计好每一个环节,并利用通俗易懂的教学形式引导学生,学生才会心领神会,逐步提升自己的写作素养。

4 鼓励学生读写后感

在语文课堂上,教师为了全面贯彻读写结合教学模式,需要鼓励学生养成读写后感的习惯。引导学生在每阅读一篇文学著作之后,将自身的学习感悟和体验,以文字的方式记录下来,让学生在读写后感的过程中,形成严谨的写作思维,同时也能够帮助学生积累写作素材,提高学生文学修养。例如:首先,教师需要培养学生养成自主阅读的良好习惯。鼓励学生不仅要积极参与到课内阅读活动当中,还要根据自身兴趣需求,积极进行课外拓展阅读。其次,教师需要引导学生在广泛阅读的过程中,做好标注和记录,并根据自身阅读心得创作读后感,从而加深学生阅读理解,提高学生文学修养。

结语

综上所述,小学语文写作教学是一项长久的教学任务,作为语文教师首先要足够重视写作教学的结合工作,采用科学合理的教学方式促进小学语文写作教学质量的提升。

参考文献

- [1]王亚丽.小学语文阅读教学中读写结合的策略[J].学周刊,2020(01):133.
- [2]宫丽.引领学生有效阅读——语文阅读教学策略之我见[J].现代教育科学,2014.
- [3]徐辉荣.论小学语文阅读教学与写作教学的有机结合[J].才智,2019(34):26.

创新思维在中职烹饪教学中的应用分析

余铁军

(绍兴市技师学院(筹)绍兴市职教中心 浙江 绍兴 312000)

【摘要】随着我国的不断发展,我国各个方面的发展水平已经越来越备受瞩目。人民群众对生活各个层次的需求也不仅仅是只停留在吃饱穿暖的现状,而是对食物的要求越来越高,已经开始从一些色香味的需求发展到对食物所含营养的追求,所以说,传统的烹饪教学方式可想而知已经不再满足在我国的发展潮流,中职烹饪学校的全体师生都将会收到更为严峻的相关挑战,为了方便烹饪专业的学生能够在毕业之后可以比较简单的找到一份令人羡慕的工作,同时充分的满足现代社会对创新性人才的需求,除了不断改善自身,从实际出发,各大烹饪学校没有别的选择。所以,为了可以教出比较优秀的学生,各大烹饪学校不得不对广大学生的创新性思维进行全方位的培养。本文从创新思维在中职烹饪教学中有什么实际意义方面进行分析,并且提出创新思维如何在中职烹饪教学中的方法。

【关键词】创新思维;中职烹饪教学;应用分析

引言

在学习的烹饪整个过程中,学生所具备的创新能力越来越重要。学生们只有具备了一定的创新能力才能够在今后的工作中更好的适应我国饮食市场的最新要求。学习烹饪的学生们不但要积极的掌握基础理论知识和基本的相关技能,还要注重创新思维能力的教育。

一、创新性的教学方式内容

烹饪教学现在是成为一种新兴的教学形态,它的教学内容在很多方面都是空白,没有经验可谈。为了确保学生的所学的知识能够在之后满足饮食企业的相关要求,这就不得不做到在教学的内容中加入一些关于企业运作的相关技能。在以往的烹饪教学过程中,老师们一般会教给学生相对基本的理论知识以及包括一些基本的技能操作,教学过程中所用的课本都已经跟不上当代企业的发展潮流,没有办法满足饮食市场的实际需求。同时不同地域所喜爱的食品这不尽相同。所以说在中职烹饪教学过程中,老师们一定要给学生讲述一些有关不同地域餐饮市场上流行的食品需求。

二、改进传统的教学方法,激发学生的学习乐趣

以往烹饪教学的方法,已经不可以很好的帮助学生们来对相关的知识以及技能进行掌握。所以要求老师要不断创新和改进教学的方法,激发学生学习乐趣。在应用创新的教学方法进行讲课的时候,老师要让同学主动去学习,调动起学生们的学习积极性。同时在教学过程中老师要让学生们明白所学的知识都会对学生的自身利益造成一定的影响,从而激发学生对学习认真负责的态度。

在中职烹饪教学过程中,为了适应新时代的需要,老师在上课时要注重培养学生的创新意识。可以通过依据不同的教学要求设定不同的学习场景,让学生们有充足的时间进行思考。例如:老师在讲“油酥点心”这一节学习内容过程中,可以通过让学生们自己动手进行相关的操作步骤,结合生活中接触到的物品,可以提出一些与这节课相关的部分问题,通过提出和解决问题的形式让学生们可以更好的掌握这节课的重点内容。

在整个教学的过程中,老师们还可以利用分小组的形式让学生们自己讨论问题,从而提高解决相关问题的能力。让同学们自己上台来分享问题的答案,这样不仅仅可以提高学生们的创新能力,同样也可以提高同学们的学习积极性。

三、开展创新技能操作课,提高学生的动手能力

3.1 要开展创新技能操作课程

在烹饪教学的大纲要求中,烹饪的理论知识所占有的课时与技能操作课所用的课时的比例一般为1:1。因为中职学生到最后要面临的最大的实际问题就是就业的相关问题,技能操作课不属于理论知识课的范畴内,所以对于中职院校来说,要注重增大理论课与技能操作课的比例,从而取得更多的技能操作的机会,才能使学

生们的动手能力有所程度的提高,在注重技能操作的同时也不要放弃对理论知识的掌握,只有两者相结合才能更好的适应目前行业的需求。

3.2 引导学生有所创新地进行相关的实践

在教学过程中,老师要注重时时刻刻鼓励学生自己动脑去探索制作菜肴的新方法。比如:在课堂上老师教给学生制作这类菜肴的具体方法,同学们可以在此类方法中,加入自己的一些想法,而不是死板的采用老师的方法,如果学生不会添加自己的想法,这就要求老师对自身的教学方法进行一定的改进,要通过一些方法鼓励学生们能够按照自己的想法来制作菜品,等学生制作完之后老师可以给出一些建议和评价,让学生在动手的过程中总结出经验。这种教学方法可以很好的培养学生的发散思维,同时也提高了学生们的创新能力。

四、通过营造轻松的教学氛围,从而提高教学效果

在以往的教学过程中,老师们一般会应用填鸭式的教学方法来进行教学,这种传统的教学方法不能够有利的加强学生的学习兴趣,同时也让学生们一直处于被动,最后形成的教学效果往往是不太理想的。在烹饪课的教学过程中,老师要对自身的教学方法进行一定程度的改进,要时时刻刻注意学生们的情绪波动,发现问题后要及时的调节课堂氛围。当学生走神时,老师们可以通过向一些菜肴名称典故的介绍,由此来激发学生们学习的积极性。在教学过程中,教师要注重学习氛围的营造,要让每一位学生都积极的与老师进行互动,从而可以更好的提高学习的效率。

结束语

综上所述,创新是一个民族进步、社会发展的第一动力,每一个行业的生存与发展都不能脱离创新。所以说,各大中职学校一定要能够认清清楚创新的重要性,要注重从实际出发,设立合适的烹饪课程,积极的从实际出发培养出一批具有良好创新能力的专业型人才;之后对职业教育的相关要求会越来越多,这就要求中职的老师在上课过程中要能够采用创新教学内容和教学的方法,积极的开展技能操作课的相关活动,从而来更好的培养学生的相关创新意识,同时也可以增强学生们的创新和实践能力,只有这样才能够使学生们适应社会的需求,在之后的工作领域中能够学以致用,不会被社会激烈的竞争淘汰,这才是为什么要把创新思维应用在中职烹饪教学中的重大意义。

参考文献

- [1]任志刚.创新思维在中职烹饪教学中的应用分析[J].现代食品,2019(07):55-56+67.
- [2]董传芳.创新思维在中职烹饪教学中的应用[J].学周刊,2016(20):22-23.
- [3]程明丽.中职烹饪教学中学生创新思维的培养路径思考[J].读与写(教育教学刊),2017,14(08):286.