

基于核心素养的高中语文诗歌鉴赏教学策略探讨

龚红丽

(江西省高安中学 江西 宜春 330800)

【摘要】诗歌鉴赏是高中语文教学的重要内容,也是高考必考内容。诗歌鉴赏教学不仅能够传承我国优秀传统文化,还有利于提升学生文学素养和审美能力,陶冶学生情操,提高学生情感体验,促进学生核心素养的发展。但大部分学生诗歌鉴赏能力差,教师应重视这一问题,创新教学方式,增强学生对诗歌鉴赏的学习热情,提高学生的诗歌鉴赏能力。本文在核心素养的背景下,对高中语文诗歌鉴赏教学展开思考。

【关键词】高中语文;诗歌鉴赏;教学开展

在传统教育理念中,教师较为注重诗歌中的字、词、句的教授,并没有带领学生对诗歌进行品读,这样的教学模式使学生不能发现诗歌中的美,不利于培养学生的诗歌创造力。而以核心素养为导向开展的高中语文诗歌鉴赏教学,是对传统教育的一种补充,能够引领学生品读“诗心”“诗魂”,陶冶学生情操,进而提升学生诗歌鉴赏能力与创作能力。可见,以核心素养为导向的诗歌鉴赏教学,不仅是高中语文课程改革的需要,也是学生未来发展的需要,能促进学生全面发展。

一、分析诗歌意象

诗歌的学习前提是要弄明白作者的创作思路进而才能进一步学习诗歌所表述的深层意义,教师在诗歌教学的过程中,首先要做到的就是引导学生梳理清楚诗歌的思路,以便接下来对于诗歌主题内容和主题情感的理解体会。散文、记叙文、说明文等文章的写作方式和诗歌并不一样,诗歌相比于其他写作形式并没有完整的创作结构,而诗歌运用的写作方式是在有限的篇幅里通过含蓄的表达形式抒写深刻的意义,而对于学生来讲,准确把握诗歌的意义是困难的。诗歌写作中通常会有一些景物、动物的词语,这些词语也就是诗歌的意象,多种意象构成了学生所学的诗歌,而学生也只能通过准确的掌握意象来把握诗歌所抒发的真情实感。而教师在教学过程中,就需要把握意象这一要素带领学生分析诗歌中出现的意象,帮助学生理清脑海中的思路,通过这样,让学生逐渐掌握诗歌表述的意义。

如在诗歌《声声慢》教学过程中,教师可以要求学生分析诗歌中出现的意象——秋风、黄花、过雁等,在分析过程中逐步让学生能够体会到作者李清照在描写时的孤苦、哀伤、纠结的内心感受,透过这些意象教师可以带领学生逐步推进对诗歌意义的探究,学生也可以在此过程中积累各种意象的知识,也为以后体会其他诗歌的真情实感打下扎实基础。

二、学法多样性

从高中诗歌鉴赏来看,对于诗词中的典故,很多学生都看不出含义,阅读不足,尤其是那些成绩本就一般的学生,往往不知道哪些词语是典故。在高中语文教学课堂上,教师常常会按部就班地对诗歌的基本常识进行介绍,如苏轼的念奴娇·赤壁的时代有所了解之后,教师再开始示范朗诵一遍诗歌,接着开始逐字逐句的翻译。殊不知,教师对诗歌的翻译过程,是学生最难接受的。这是因为,学生本身就对诗歌没兴趣,认为诗歌的学习十分乏味,而教师对学生不感兴趣的诗歌进行翻译,他们怎么可能听得进去,怎么可能认真探究呢?如果加入对苏轼一些小故事的讲述,学生的学习兴趣会浓厚很多。在高中诗歌鉴赏的过程中,很多方法都可以提升学生的自主学习能力,从而加强他们对诗歌“写作手法”的理解。如很多学生

喜欢看的影视作品与诗歌的联系都比较密切,教师完全可以利用这一点,挖掘诗歌背后的时代背景,并联系影视作品,引导学生找出影视剧与诗歌时代背景的交集。如此既能够引起学生的注意力,激发学生的兴趣,又能够让学生主动地对课文内容进行探究。如讲评《永遇乐·京口北固亭怀古》,教师可以引入影视作品《三国演义》中孙仲谋的有关片段,激发学生的学习兴趣 and 自主学习能力。除此之外,教师可以在合理的情况下加强诗歌与诗歌之间的隐形联系。具体的方法是,教师在进行诗歌教学的时候,就将相关的诗人、词人类似情感的诗文进行联系。总而言之,只要能够激发学生的自主学习能力,那么学生自然就会对诗歌的学习充满热情,诗歌鉴赏的困境也会自然得以解决。

三、了解诗人特点和诗歌创作所处的背景

古代诗人善于用诗歌的形式,表达自己的情感和自己的生平经历。所以作者所处的历史背景、社会风气以及主流文化思想,对作者的创作风格和作品反映的主要思想都有很大的影响。因此教师在诗歌赏析课时,要引导学生先了解诗歌的创作背景以及诗人的创作风格属于什么文学流派。积累一定的历史知识和诗人创作风格信息,可以为以后诗歌鉴赏打下基础。比如爱国诗人陆游,由于生逢北宋灭亡之际,从小受家庭爱国思想的熏陶。当官在职时主张抗金,却受排斥不得志在辞世前留下绝笔《示儿》:死去元知万事空,但悲不见九州同。王师北定中原日,家祭无忘告乃翁。把作者忧国忧民的爱国志向,抗击贼寇未成的悲愤之情表达得淋漓尽致。所以说诗歌文化是历史的缩影,要吸引学生走进历时文化的长廊,才能打开学生学习诗歌兴趣的大门。

结语

总之,在高中语文诗歌鉴赏教学中,教师只有结合学生自身特点、认知规律以及不同年代诗歌之间的联系,立足诗歌本身,详细解剖诗人情感和创作背景,培养学生的判断、创作、朗读能力,才能够强化高中生语文诗歌鉴赏能力,提高诗歌鉴赏教学水平。高中语文诗歌鉴赏教学不仅关系到素质教育的成败,对培养学生的文学素养也起着举足轻重的作用,国家教育部门理应重视。

参考文献

- [1] 拓明艳. 诗歌鉴赏教学中学生语文核心素养的培养策略[J]. 考试周刊, 2019(4): 112.
- [2] 吴国书. 论语文教学中如何培育学生的“核心素养”——以高中古诗词鉴赏的教学为例[J]. 新教育, 2018(5): 26-27.

估算意识在小学数学教学中的培养研究

梁小金

(江西省瑞金市金都小学 江西 赣州 342500)

【摘要】小学阶段是学生步入学校进行综合性学习的初级阶段,这一阶段形成学习习惯和学习印象对学生之后的学科成长和发展有重要的意义和价值。小学数学强调学生理性思维的培养,为了帮助小学生更好的进行数学学科的学习,培养他们的估算意识就显得尤为重要。本文正是在充分认识到估算意识的重要性的基础之上,提出在小学数学教学中培养学生估算意识的举措,以期能够为小学生估算意识的培养提供支持,为小学生数学学科的学习提供帮助,为小学数学教师的教学提供助益,同时也希望能够为之后进行这一方面研究的教育教学工作者提供建设性的意见和建议。

【关键词】小学数学;估算意识;培养策略

数学已经渗透到了大众生活的每一处,时刻都与生活有着密不可分的联系,现在数学已经成为大众的必备技能。而估算被广泛的应用于各个领域,大众对其的重视程度也逐渐提升,因此,培养学生的估算意识有着重要的价值。大部分家长和数学教师在小学阶段就对学生进行了估算意识的培养,目的是让学生能够更好的对数学有深层次的认识,进而提升学生数学学习效率,让学生在生活能对数学进行有效的应用,提升学生发现并解决问题的能力。

一、激发学生的估算兴趣

计算是小学数学学习中的重要组成部分,估算作为一种近似于口算的计算形式在日常生活学习中应用的频率高、范围广。面对生活中一些亟待解决的问题,灵活的运用估算能够帮助学生更好的将学习到知识运用到生活之中,充分的认识到估算的价值能够有效的提升学生对估算意识培养的重视,这对于小学数学教学中估算意识的培养很有帮助。当然,提升学生们对估算价值的认知是必不可少的,激发学生的估算兴趣也同样不可忽视。古语说:“知之者不如好知者,好之者不如乐之者”,俗语也说“兴趣是最好的老师”,这强调的就是学生学习兴趣培养的重要性。为此,教师要做启发学生运用估算的有心人,有意识地结合相关教学内容,将

估算与现实生活中的有关问题联系起来,逐步渗透强化,让学生在心理体验中感受这一知识的实际应用价值,从而主动探索估算的方法,增强估算意识,培养估算兴趣。具体说来,教师可以从学生感兴趣或者学生比较熟悉的话题入手,这样可以帮助学生消除陌生感,使学生的知识学习和运用更加的贴近生活。比如学生在进行长方形面积的估算学习时,教师就可以让学生以自己最喜欢的玩具等入手,这样一方面学生比较熟悉,另一方面学生也能够从中感受到估算的乐趣,从而以更加积极主动的姿态投身到估算意识的培养之中。

二、渗透估算方法

估算属于一种估计预算。它不属于猜想的计算,而是根据一定的数学信息,进行准确的估计,预测大概的结果。一般估算的方法包含了以下几种:第一,近似估算法。它主要是将一些比较复杂的计算,估计成整数,简化计算过程,最后,计算结果。比如,在一家养老院中有12位老奶奶,平均年龄85.5岁,有13位老爷爷,平均年龄为76.3岁,请问这些老人的平均年龄为多少岁?这时,根据题目的意思,可以大概估算老人的平均年龄应当在76.3到85.5岁之间。如果学生这样列出 $(85.5+76.3) \div (12+13) = 6.47$ 岁,这时,会发现这个结果显然是错误的。第