

# 层递式教学的初中语文作文教学策略

王艳玲

(保定市徐水区东史端中学 河北 保定 072550)

**[摘要]**为了更好地培养学生的写作能力,提升初中语文作文教学的有效性,本文以层递式教学在初中语文作文中的应用为例,首先分析了层递式教学的内涵,随后指出了当前初中语文教学中存在的问题,如作文教学目的错位、缺乏系统性的训练、指导方法欠妥以及学生兴趣不高等,最后提出了层递式在初中语文作文教学中运用的具体方法,如引导学生阅读、鼓励学生模仿、深化文章内容以及进行独立写作练习等,以期能为相关人员提供参考。

**[关键词]**初中语文; 作文教学; 层递式; 新课程改革

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.02.1434

引言:作文教学一直以来都是语文教学的重点和难点。一篇优秀的作文需要学生具备优秀的语言组织能力以及逻辑思维思维能力,能够清晰地将对所思所想表露出来,并引发人们思考。而在当前初中教学中,不少学生却只顾天马行空地进行创作,文章内容与主题相差甚远。教师也不注重对于学生写作的系统化训练,从而导致作文课难以有效地开展。面对该种现象,教师应注重改变教学方法,应通过层递式的教学方法,由浅入深地开展教学,立足学生实际状况先为学生打好地基,然后再引导学生进行独立写作,以更好地降低写作难度,培养学生的写作能力。

## 一、层递式教学的内涵

层递式教学顾名思义,就是一种逐层递进、逐层展开的教学方法。在初中语文作文教学的过程中,随着教材难度的增加,学生们的写作难度也会有所提升,层递式教学实施的目的就是为了更好地帮助学生适应难度逐渐递增的学习状态,有层次、有计划性的逐步提升学生的写作水平,从而降低学业负担。落实到具体教学中,以“扶不扶”为例。在教学前教师可以先收集与文章主题相关的资料,并通过多媒体等设备为学生展示,帮助学生了解文章主题的内涵以及背景。随后教师可以引导学生模仿选题相关的句式或者段落,提高学生语言表达的能力与技巧。在基础的铺垫完整以后,教师即可以引导学生根据所学进行自主创作,独立完成一篇文章。该过程就从资料、句式以及创作等逐渐递进,体现了教学的阶梯感,同时也更加符合学生的学习规律。除此之外,在实际教学过程中,还可以通过层递式教学帮助学生形成完整的作文结构。当前很多初中生的作文缺乏逻辑,文章结构不明朗,遣词造句等都存在一定问题。教师可以由浅入深,先从最基础的短作文开始,锻炼学生表达结构以及表达逻辑等能力,然后再逐步引导学生独立创作一篇完整的文章,从而有针对性地解决写作中的顽疾,提高学生的写作能力。

## 二、初中语文教学存在的问题及原因分析

### (一) 作文教学的目的错位

作文教学开展的原始目的是培养学生写作能力和写作技巧,但当前很多教师仍然受应试教育理念影响,将授课的重点全部放在考试上,一切教学均为了考试而服务。这导致作文教学过分关注技巧,内容大同小异,忽视了学生的经验积累以及学习体验。

### (二) 对学生缺乏系统的作文训练

写作时无从下笔已经成为初中生作文练习的常态。之

所以会出现该种局面,主要还是因为缺乏系统的训练。很多教师由于教学任务繁忙,忽视了作文教学,以至于课堂备课不认真,甚至作文题目有时都是随意而起,缺乏深思熟虑。此外,当前教材中关于作文的内容较少,作文的教材不够规范,这也是导致学生缺乏系统性训练的重要原因。

### (三) 指导方法欠妥

当前很多教师在教学过程中往往容易忽视学生的真实想法与内心感受。大多数教师教学的出发点都是写作成果以及教学成效,却从来不注意学生的兴趣点,从而导致课堂氛围过于沉闷。其次,教师对于学生作文的评价也过于单一。部分教师甚至都不给学生的作文进行点评,或者评语千篇一律,这容易引起学生的盲目自信,从而不利于学生写作能力的进一步提升。此外,当前很多教师在作文指导的过程中,过分关注正能量以及积极向上的事物,对于好作文的定位不够清晰。学生有时调动思维、发动脑筋写出了一篇具有批判性、内容深刻的文章,却难以得到教师的认可。这容易导致学生的作文表达中缺乏理性的思维与审视视角,从而不利于对于学生批判性思维的培养。

### (四) 学生兴趣不高

由于当前大多数作文题目过于空洞,与学生的实际生活相差甚远。在实际写作过程中,学生们常常会由于不知道些什么而导致写作兴趣下降,缺乏写作的热情。此外,当前大部分学生并未养成关注时事热点以及勤阅读的习惯,这也是导致其写作灵感枯竭、写作积极性不高的主要原因。

### (五) 作文内容空泛

一篇优秀、饱满的作品离不开真实情感的流露与表达。而情感的产生来源于生活,来源于周边的人、事、物。由于亲身经历、亲身体会过所以才能够一口气挥发出来,环境的变化以及内心的翻涌才能够跃然纸上。然而当前很多初中生并不能够通过语言将自己的情感完整地表达出来,其语言通常空洞、乏味,缺乏新意与真实情感的流露。此外,当前由于写作兴趣不高以及缺乏足够的语言组织能力,初中生的作文还存在容易偏题的现象。只有经过深度思考,用心观察生活才能够创作出一篇游戏的文章。而不少初中生只是一味地借鉴书本的知识,一味地模仿教材的内容,从而导致文章充满拼凑感,难以带给人深刻的感悟。

## 三、层递式教学的初中语文作文教学策略

### (一) 引导学生展开阅读,培养写作兴趣

在最开始的阶段,教师应注重从学生的兴趣开始。要引导学生主动阅读,养成阅读的习惯,随之建立起写作的兴

趣,从而逐步提升其写作能力。具体教学过程中,教师可以增加学生自主阅读的时间,并且为学生制定科学、合理的阅读规划表,应定期进行检查,以帮助学养成良好的阅读习惯,提升学生阅读的兴趣。再次,教师也可以主动拓展教材内容,通过课外阅读吸引学生注意力,培养学生热爱写作的兴趣。譬如在创作以爱国主义为主题的作文时,教师可以先带领学生阅读与之相关的课内课外文章。教材内的如《我爱这土地》、《沁园春·雪》,教材外的如《华语情结》、《少年中国说》等等。或者教师也可以结合初中生的心理特征选取较为优秀的影视片段如《战狼》等帮助学生积累素材,同时为学生提供更多思路与灵感,激起学生的表达欲。最后,教师还可以创新阅读形式。可以通过班费为学生挑选不同题材的优秀作品,并在班级中建立阅读角,为学生创造课外阅读条件。或者教师也可以鼓励学生自主分享自己喜爱的书籍放到阅读角中,并相互之间交流探讨、分享阅读感悟。在阅读习惯建立的同时,学生们的素材积累愈加丰富,对于写作的抵触情绪也有所改善,这正是层递式教学的第一步,也是作文教学的第一步。

### (二) 鼓励学生学习模仿,提高学生写作能力

在有了大量素材的积累之后,即可以进入第二阶段。该阶段教师应注重培养学生遣词造句的能力,要鼓励学生大胆模仿,通过模仿练习不断优化学生的写作能力。譬如在部编版七年级下册《父亲》一文中,作者这样描述父亲“他那颗很倔的头颅埋在膝盖里半晌都没动,那极短的发,似刚收割过的庄稼茬,高低不齐,灰白而失去了生机。”作者的这段话运用了比喻的修辞手法,将父亲的头发比喻成已经收割完的庄稼,充分地将台阶建成后父亲的颓废模样展露了出来。教师可以引导学生结合原文的写作方法自主进行人物描写,以保证仿写的水平。很快学生们竞相模仿,有的学生这样描写父亲“他那颗倔强的头颅依然坚挺着,但眼睛里却早已经失去了光泽,眼神里的空洞仿若无底黑洞般,要把人吸进去”,学生通过对父亲眼神的描写,也生动地呈现出了父亲颓废的模样。也有的学生认为原文的描写过于压抑,于是根据原文进行了变式描述,如“他那颗很倔的头颅埋在膝盖里半晌都没动,那极长的发,似还没收割过的庄稼,起伏波动,金黄而充满了生机。”这样迥然不同的描写瞬间就将一位仍然心存希望的父亲形象描绘了出来,与原文形成了鲜明的对比。在学生们竞相交出了自己的答卷以后,教师可以要求学生进一步总结原文的写作技巧,并以此为契机,开展拓展练习,引导学生描写令自己印象最为深刻的人。由于亲身经历,因而学生的感触也更加丰富,再加上课堂上的变式练习,学生们对于人物的描写也将更加得心应手。

### (三) 深化学生文章内容,强化学生技巧运用

在学生掌握了基本的仿写能力以后,即可进入第三阶段,深化文章的内容。通过教学实践可以发现,很多学生并非不能描绘出优美的画面以及进行复杂表达技巧的运用,但是一落实到具体写作中,其文章就容易变得平淡,缺乏韵味。针对该种现象,教师应有针对性地开展教学指导。要在平时的作文训练中,注意开阔学生的视野,要注重引导学生主动思考、多维度思考,帮助学生加深对于事物的认知程

度,提高作文的深度与广度。只有这样才能够避免文章内容过于浅薄,使人一眼就能够看到底。教师可以尝试在教学过程中,引入社会事实,引导学生关注社会热点,并带领学生深刻思考社会现象背后的成因以及可能会造成的后果,帮助学生形成正确的思考模式,同时提高学生的思辨能力,使其文章更具深度。此外,在创作的过程中,技巧等的使用也可以提升文章的深度。初中作文以记叙文为主,如果缺少了技巧的运用,那么即使再优秀的文章也避免不了平铺直叙,从而难以形成特色。因此,教师应注重结合学生的写作特点进行有针对性地练习与指导,为学生的文章增添色彩,从而提高其作文的质量。譬如在点评的过程中教师发现学生在修辞手法上的运用并不是很好,对此教师可以专门抽出几节课针对学生的弱点开展针对性练习。在每周训练中,教师应注重选好训练内容,同时规定好文章应使用的修辞手法,帮助学生集中攻克难关,从而更好地奠定学生的写作基础。

### (四) 指导学生独立完成写作,强化写作技巧

在经历了前三个阶段的训练以后,学生已经具备了一定的词汇积累、遣词造句的能力以及写作技巧,在此基础上教师可以开展第四阶段的练习,引导学生独立自主完成写作。譬如在学习完《社戏》一文后,教师可以以此为契机鼓励学生进行以家乡习俗为主题的写作。在写作的过程中,经历了先前的练习,学生们的脑海中逐渐形成了与之对应的创作思路。先在脑海中进行构思,思考家乡习俗的种类、特征以及特点,随后找寻作文的切入点,立准作文的中心含义,然后就是思考自己所要运用的修辞手法、句式以及结构等。在经历了独立思考、独立创作以后,学生们的写作能力将得到进一步提升。教师在点评学生们的作文时,应注重打破常规的思路,给予更加详细的指导和指引。应带有感情色彩地进行点评,同时在点评中恰到好处地指出学生表达中的不足,并适当给予鼓励,以更好地保持学生作文学习的积极性。此外,为了给学生提供更多自主练习的机会,教师应注重每周开展作文训练课。应针对学生写作题材以及写作表达中的弱点开展有针对性地练习,并锻炼、培养学生自主写作的能力。要在练习的过程中,对学生的选材立意以及整体构思做出指导,要培养学生善于观察生活的良好习惯,从而不断提升作文教学的有效性。

### 结束语:

总而言之,层递式的教学方法对于改善初中语文教学现状而言具有重要意义。在具体教学过程中,教师应以学生为主,以实际的学情状况为出发点,积极改善教学方法,提升教学的层次性,以更好地培养学生的作文写作思维,提升学生的作文写作水平。

### 参考文献:

- [1]刘新霞.层递式教学的初中语文作文教学策略[J].读与写,2017(04):83.
- [2]蔡虹.层递式教学在初中语文作文教学中的应用分析[J].亚太教育,2015(30):40.
- [3]欧阳露露.浅谈层递式教学在初中语文作文教学中的应用[J].作文成功之路(中),2019,(04):83.