

浅谈提高小学语文古诗教学的有效性

范丽娟

南昌师范附属实验小学教育集团

[摘要]小学语文课堂教学开展过程中,古诗教学一直以来都是小学语文课堂教学开展过程中非常重要的教学板块,也是学生们的语文知识学习重点内容之一,高效的古诗词学习可以让学生们精神世界更加丰富,帮助学生们养成更加正确的价值观念,给学生们未来的古诗学习打下一个更加坚实的基础。所以小学语文教师在开展古诗教学的过程中,一定要正确地认识到古诗教学所拥有的教育意义,进行古诗教学方法的有效优化,让小学语文古诗词教学的教学有效性获得更加显著的提升,将学生们培养为更加优秀的语文人才,给学生们带来更加长远的未来发展。

[关键词]小学语文;古诗教学;有效性

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.02.970

古诗当中包含非常丰富的韵律美以及意境美,同时其中也饱含着诗人深厚的情感,学生们通过古诗学习可以更加充分地感受到古诗当中所拥有美感。但是因为小学阶段的学生们年龄比较幼小,所以他们的认知能力还很难去完整的感受古诗词当中的各种意境以及深刻的内涵,需要教师给予小学语文课堂教学更加及时的引导,所以小学语文教师在开展课堂教学的过程中一定要开展更加深入的教学研究,制定更加合理的语文课堂教学策略帮助学生们进行更加深入的语文古诗学习,帮助学生们更加充分地感受到古诗当中所蕴藏的真正美感,给语文课堂教学的古诗教学质量带来更加显著的提升,满足学生们的古诗学习需求。

一、小学语文古诗教学的教学地位

小学语文作为小学阶段非常基础的一门教育课程,小学语文课堂教学开展过程中古诗教学也是一个不可或缺的教学环节,学生们通过古诗的学习可以更加充分地感受到我国的文化所拥有魅力,学生们在进行古诗品读的过程中,可以获得更加优秀的思维能力锻炼,在感受古诗词的过程中,给学生们带来情感共鸣,让学生们的情感世界变得更加丰富。古诗词在小学语文课堂教学当中的教育地位,在这样的几个角度上也可以充分地展示出来:首先是可以让学生的听读能力获得更加优秀的培养,学生们在进行古诗朗读的过程中可以更加充分地感受到古诗当中所包含的韵律美感,提高学生们的朗读学习水平。其次是可以让学生们的思维能力获得更加明显的拓展,通过古诗学习学生们可以更加充分地感受到古人当时的各种想法以及他们所看到的各种事物,让学生们充分发挥自己的想象力,给学生们知识面带来更加明显的拓展,提高学生们的语文综合素养,保证学生们可以获得更加优秀的思维能力锻炼。最后是要让学生们在品读古诗的过程中,可以更加及时地了解当时的时代背景,让学生们拥有一个更加深厚的文化底蕴,帮助学生们建立一个更加健全的人格,这对于学生们来说所带来的帮助不仅仅是一时的提升,更是可以让学生们在自己的整个人生当中获得更加长远的未来发展^[1]。

二、通过直观形象的教学情境创设,提高古诗教学的有效性

教师在开展课堂教学的过程中,可以使用各种不同的教学方法让学生们更加深刻地感受到古诗词所拥有的魅力,创造一个可以让学生们身临其境的古诗教学意境。例如教师可以使用多媒体教学技术、挂图、书面文稿等等不同的形式,让学生们通过阅读和欣赏这些内容,去感受到古诗词当中古人所描绘出来的意境。资料当中的内容可以是诗人当时的生活背景、诗人过去的各种作品以及诗人的人生经历等等。但是古诗词当中的

意境,仅仅使用教师的语言描述方式很难让学生们充分地感受到,学生们并没有真正的见过古诗当中所描绘的画面。例如教师在引导学生们学习《望庐山瀑布》的时候,诗人就歌颂了祖国的大好江山,诗人美好的想象以及自己的愿望都蕴藏在整首古诗当中,古诗描述的是庐山瀑布的飞流直下,水雾的腾腾翻腾,水珠不断的进溅让紫雾渐渐地升腾,这个时候教师如果使用自己的语言进行描述,因为学生们并没有见过这种瀑布飞流直下的景色,所以很难真正地理解古诗想要表达出来的感觉,这个时候教师就可以利用各种图片资料或者是视频资料,让学生们可以从一个更加直观的角度去感受古诗当中的各种情景,保证学生们在进行知识学习的过程中对于古诗产生更加深刻的印象,这样一来整个课堂教学的教学质量以及教学效率都可以获得更加明显的提高,满足学生们的古诗学习需求^[2]。

三、从古诗的诗眼出发,提高古诗教学的有效性

每一篇文章或者是古诗当中都有一到两个非常关键的句子,这些句子是整个文章的灵魂,古诗同样如此,古诗的诗眼就是整个诗文的灵魂,诗眼可以将文章鬼斧神工的特征更加充分地展示出来,让整个古诗可以获得画龙点睛的展现。教师在引导学生们学习古诗的时候,教师就可以将一篇古诗的诗眼寻找出来,让学生们更加充分地去感受诗人的创作目标,感受到诗人当时内心当中的真实想法,提高诗人对于古诗的理解水平,和作者产生情感层面的共鸣。例如教师在引导学生们学习《泊船瓜洲》的时候,诗文当中的绿就是整个古诗的点睛之笔,这个字让整个文章给人一种眼前一亮的感觉,让人联想到当年和煦的春风吹拂着岸边的杨柳,千里的江堤展现出一种绿意盎然的感觉,通过这种仔细地品读,就可以让学生们更加充分地感受到诗人对于生活的热爱,让学生们可以在真正爱上自然的同时,结合背景,产生当时渴望回到京城的强烈情感。这个绿字里面包含着诗人对于时光容易流逝的感慨,也包含珍惜时光的意思。所以教师在开展课堂教学的过程中,一定要有意识的引导学生们进行古诗当中诗眼的寻找,在找出诗眼的状态之中,从诗眼出发去感受诗人包含在诗文当中的各种情感以及当时诗人的情感变化过程等等。这种循序渐进的课堂教学方式可以让学生们看到一个更加符合自己思维习惯的语文教学课堂,保证学生们在进行知识学习的过程中可以更加轻松地接受自己所学习的各种知识,给学生们带来更加深刻的知识学习印象,提高课堂教学质量的同时,构建一个有效性更强的古诗教学课堂^[3]。

四、让学生们通过叙述古诗去感受古诗当中所拥有情感

古诗和普通的白话文存在非常明显的区别,古诗拥有非常显著的言简意赅的特征,一首简短的古诗可能应用了很多种不

同的艺术手法以及很多种不同的表达方式，其中也包含着作者非常复杂的情感。古诗也拥有属于自己的特殊的语言方式，其中包含非常丰富的修辞手法，在思维层面上也有着非常明显的跳跃性，同时也给我们现代人留出很多的空白让我们自己去感受，一首优秀的古诗，不同的人在读的时候可能会产生非常明显的不同感受，为了让学生们可以更加充分地感受到古诗词所拥有的魅力，教师可以通过更加简单的古诗介绍方式，让学生们开展自主理解，并让学生们从自己的理解出发使用白话文的方式进行古诗当中各种不同故事的叙述^[4]。例如教师在引导学生们学习《早发白帝城》的时候，教师就可以给学生们介绍一下这个李白在被贬流放返回京城的时候所创作的古诗。教师可以进行古诗当中各种难词的简单讲解，之后让学生们使用自己的语言进行古诗当中所描述的意境叙述，但是教师也应该注意学生们对于整篇文章当中各种精彩诗句的理解水平，诗文当中运用了一个夸张的手法，就是千里江陵一日还，这里所指的并不是真的可以一日还，教师可以让学生们去思考诗人为什么会选择这样的表达方式，诗人想要表达出一个什么样的心情，这样一来就可以让学生们的思维能力获得更加明显的锻炼，同时也可以强化学生们的表达水平。教师应该注意鼓励学生多思考、多表达，让学生们更加积极主动地参与课堂教学之中，这样才能创设出一个更加轻松和谐的课堂教学氛围，保证学生们可以更加高效的理解古诗，给学生们带来一个更加深刻的知识学习印象，让学生们的文化底蕴获得更加明显的强化^[5]。

五、感受到作者想要表达出来的思想情感

优秀的古诗词当中通常会包含非常丰富的属于诗人的情感，也是诗人情感的主要出口，只有真正地感受到诗文当中所包含的各种情感，才能够让学生们真正地理解这首古诗。但是古人所生活的年代和我们之间的距离非常的久远，想要更加充分的感受诗人在创作这首诗时候的想法以及情感存在非常明显的难度。例如教师在引导学生们学习《春望》这首古诗的时候，这首古诗里面就非常充分的展示出了杜甫沉郁顿挫的创作风格，前四句所描述是长安被攻破之后整个城池萧条的景象，其中非常充分的包含着诗人对于世事兴衰的感慨，后四句所描写的则是诗人非常的想念自己家乡的亲人，也有着心系国家的情怀，充满着哀伤和忧思。小学阶段的学生们正处于一个非常和谐的社会环境当中，很难真正地感受到作者当时的情感变化，这个时候教师就应该更加详细地进行当时诗人生活时代背景的介绍，让学生们可以更加充分地感受到诗人当时的心境，了解杜甫在诗文当中忧国忧民的情怀以及对于自己家乡亲人的思念^[6]。

六、以读导悟，感受古诗所拥有的韵味

古诗非常注重各种不同音韵的应用，利用句子之间相同韵脚的字词让整首诗可以展示出一种非常明显的音乐美以及韵律美，而且古诗词当中也非常注重炼字，每一字每一句当中都包含着诗人所拥有的独特含义，小学语文古诗教学开展过程中，教师可以引导学生们利用吟诵以及朗读的方式去更加充分的感受古诗当中所拥有的真正韵律美感，让学生们在朗读的时候可以感受到古诗的朗朗上口，铿锵有力^[7]。同样以古诗《泊船瓜洲》为例，教师在引导学生们学习这首古诗的时候，教师就可以引导学生们利用吟诵以及朗读的方式进行这首古诗的学习，去感受古诗当中所拥有的音乐美以及韵律美，在完成朗读之后，教师就可以让学生们去更加深入的感受古诗当中所拥有的字词，保证学生们可以真正地感受到古诗当中的用字所拥有

的绝妙之处。例如教师在引导学生们学习春风又绿江南岸，明月何时照我还的时候，这首古诗当中的一个“绿”字用的就非常精髓，“绿”本身属于一个名词，但是在这首古诗当中诗人在创作古诗的时候却将绿字当成是一个动词来使用，并且非常巧妙地将春天来了表达出来，为什么会出现这样的情况呢？这个时候教师就可以给学生讲一讲王安石在创作这首古诗的时候，想到过使用过、到、满等字，但是觉得放在这首古诗里面显得都非常的平淡、单薄，这个时候王安石就通过苦思冥想将“绿”这个字想了出来，就像是春风将绿色瞬间铺满了整个江南大地，让人在阅读这首古诗的时候瞬间感受到一种满眼春色的感觉，可以给学生们带来耳目一新的学习体验，也可以更加深入地感受到古诗当中所拥有的韵味^[8]。

七、以图引趣，重现古诗当中的画境

小学阶段的学生们依然处于感性认知和情感体验的环境里面，很难从诗人简单的几个字里面真正地感受到古诗词当中诗人的情景以及心物交融过程中形成的优秀意境，这就需要小学阶段的语文教师在开展课堂教学的过程中，利用图片以及视频等画面将古诗当中的各种优秀意境重新展现出来，引导学生们对于古诗当中所描述的意趣产生更加深入的感受^[9]。

结束语：

综上所述，小学阶段的语文课堂教学一直以来都是培养学生文学基本素养的主要课程，古诗教学同时也是培养学生们各种不同方面能力的关键之处，高质量的小学语文古诗教学对于学生们的文学素养培养来说有着非常重要的作用，教师在开展课堂教学的过程中一定要注重使用更加科学合理的课堂教学方法，从学生们目前的心理发展特征出发，构建一个有效性更强的古诗教学课堂，提高学生们的思想感悟，让我国优秀的传统文化获得更加充分的发扬，给学生们带来一个和过去完全不同的古诗学习体验，培养出更加优秀的语文人才。

参考文献：

- [1]傅美婵.坚持多元互动激励 打造德育语文模式——立德树人背景下小学语文德智互动模式的有效建构对策分析[J].考试周刊,2019(12):22-25.
- [2]柏采沅.虚拟现实技术(VR)在小学语文低段古诗教学中的应用研究——以李白的诗歌为例[J].新课程导学,2019(06):29-30.
- [3]汪海燕.组诗教学:以教材“可为”撬动教学“应为”——以二年级下册《古诗二首》为例[J].福建教育,2019(01):30-32.
- [4]王伟.以情喻情 将心比心——小学语文古诗教学诗人感情体悟策略探究[J].考试周刊,2018(A3):31-33.
- [5]焦述刚.浓浓语文味 悠悠古诗情——探析小学语文古诗词教学[J].智力,2018(36):70-72.
- [6]彭才华,施茂枝,汤瑾.风景这边“读”好——《江南》(一上)教学实录及评析[J].小学语文教学,2018(34):15-19.
- [7]唐丽萍.走进古诗 品味古韵——小学语文课堂古诗趣味教学探讨[J].名师在线,2018(31):26-27.
- [8]周树春.情景交融,寓情于景——小学语文古诗教学中情境教学法的有效性[J].小学生作文辅导(读写双赢),2018(10):71-72.
- [9]祝艳萍.小学古诗教学的有效途径探讨——以《望庐山瀑布》为例[J].散文百家(新语文活页),2018(08):173-174.