

# 浅谈小学音乐课堂教学的改革与创新

廖颖

江西省宜春市珠泉小学

**[摘要]**音乐是人类最主要的表达方式,它可以为人们的生命增加一种色彩。小学音乐是一种基本的课程,它在培养学生的艺术素质方面起着举足轻重的作用,在提高学生的核心素质和培养创新能力方面有着不容忽视的作用。因此,对小学素质教育进行创造性的教学是十分有必要的。教师要善于发掘并把握恰当的教学要点,充分利用教材内外的各种资源,使学生积极投身于音乐的学习,使他们在实践中求知、在实践中创造。教师要积极地应用创新的教学思想,不断地探索和研究新的教学方式,使学生能够主动地接触音乐、参与音乐创作,从而提高他们的音乐综合素质。

**[关键词]**小学音乐; 课堂改革; 改革创新

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.02.886

音乐教学是一种极富艺术魅力的美育,学生通过聆听感受音乐的美,通过唱歌来表达音乐的美,通过表演来促进音乐美的发展。因此,在小学音乐教育中,必须顺应时代潮流,采用创新的教学方式。然而,当前我国大部分小学音乐教师还没有适应新的教育观念,仍然沿用着传统的“单向灌输”、“说教模式”的教学风格,使其变得单调、没有生气。小学是音乐教育的基本阶段,教师要注重培养学生的音乐知觉,不断地进行改革和革新,以顺应时代发展的需要,在不知不觉中,用熏陶和感染的方法,在不知不觉中,让学生感受到音乐的滋养。

## 一、创造气氛,引起学生兴趣

小学教育是学生发展最基本的阶段。“基本”是学生认知、情感、身心等方面的发展,需要教师的指导。学生的心理发展尚不健全,自我控制能力较弱,对周围的新鲜事物有着强烈的新鲜感和求知欲。改变传统的音乐文化教学方式,创新小学音乐教育,使教师能更好地进行小学音乐教育,使学生在审美的感知和感受中得到升华,从而达到提高音乐素质的目的。教师要充分发挥学生的个性特征,创造良好的课堂气氛,调动学生的学习积极性,提高教学效果,促进学生的音乐学习。<sup>[1]</sup>

比如,学习《彩云之南》这节课时,首先,在教学初期教师可以利用音乐课堂的布置,给学生创造一种富有民族特色的教学环境。在开始教学前,先向同学们介绍云南少数民族特有的民俗、民情,再由他们表演《彩云之南》,让他们对云南少数民族的音乐特征和文化有更深认识。在教师的带领下,同学们开始演唱《彩云之南》。因为学生们在歌唱的时候都比较喜欢大喊大叫,所以教师要注意让他们放慢节奏,用轻柔的旋律来演唱。教师可以让学生们站起来,一边唱歌,一边模仿少数民族的舞蹈,让他们把自己想象成一只自由自在的小鸟。整个音乐教室充满了生动的教学氛围,充分调动了学生的学习热情。

## 二、结合舞蹈,深化学生体验

陶行知校长提倡“创新”教育。创新教育就是让学生学会用手和脑的方式,把知识和行动、手和脑有机地结合在一起。“手与脑”的融合,不仅是创新教育的目的,更是创新教育的一种具体手段。让学生有足够的时间来思考所学的知识,在教室里发现学习的乐趣,充分享受动手、动脑和创造的机会。教师可以把舞蹈和音乐相结合,以提高学生的学习兴趣,提高教学效果。教师要鼓励和指导学生按照自己的要求,自行设计舞台剧或舞蹈,充分发挥他们的想象力,给他们一个展示自我的机会。<sup>[2]</sup>

比如,在学习《数拍子》时,学生对拍子的理论知识缺少一定的了解,因此,教师要让学生自己动手,把这些知识具象化。教师们可以把学习拍子的方法和歌曲《如果感到幸福你就拍拍手》结合起来。教师先让同学们学习分辨声音的长度,比如火车的喇叭长,汽车的喇叭短。然后,让学生们闭上双眼,通过拍打、跺脚等动作来模拟各种节奏,从而达到对“拍子”的掌握。当同学们掌握了打拍子后,教师会组织同学们跟着《如果感到幸福你就拍拍手》的音乐一起起舞,或拍手、跺脚。这样,他们就能从感觉的节奏转换为行动,并能提高他们的创意与想象力。此外,教师还可以组织同学参加歌舞表演,培养学生组织、表达能力等。比如,在《小红帽》课上,教师可以指导学生自行设计舞台剧,让学生进行角色扮演和模拟,营造一个展示自己的舞台,充分发挥学生的想象力,激发他们的创作灵感。

## 三、结合历史,传承中国文化

中华上下五千年,中国是一个有着五千年悠久历史和深厚文化底蕴的文化大国,而传统的音乐文化又是我们国家的一种传统文化。把传统音乐文化与小学音乐教育有机地结合起来,使教育资源得到充分的整合,既能开阔学生的眼界,又能提高学生的音乐素质,又能使传统音乐文化得以传承。教师可以安排同学们参观古琴、箜篌、琵琶等经典乐器,让同学们体会到古琴、箜篌、琵琶等音乐的美妙之处。或以经典乐器为背景,例如伯牙、钟子期等,使学生能更好地体会到古典音乐的文化意蕴。

在《高山流水》的教学中,教师可以通过多媒体播放古筝、小提琴、管弦乐、笛子等乐器的演奏,使学员体会到传统与现代的区别。接着,又播放了几首不同的高山水流声,并结合了各种乐器,将传统和现代的音乐文化相结合。这样既能活跃课堂气氛,又能使学生在轻松、愉快的环境中学习,又能更好地传承传统文化。

随着我国教育改革与发展,对学生素质教育的重视程度日益提高,小学的音乐教育也日益得到人们的关注。在小学音乐教育中进行创造性的教学结合舞蹈、强化学生的实际体验、重视个体差异、实行自主评估、整合教学资源,通过将流行音乐和传统音乐文化的有效融合,达到使学生全面发展的目的。

## 参考文献:

[1]孙婷.浅谈新课标下小学音乐教学中的创新教育[J].新课程,2019(47):75.

[2]施晓燕.小学音乐创新教学模式的探索[J].科学咨询(科技·管理),2019(05):290-291.