

景观园林设计中传统装饰元素融入创新探究

许晓格

河北华艺建筑设计有限公司 河北 石家庄 050000

[摘要]中华民族在时代的变迁和发展过程中,已经历经沧桑并且形成了特有的民族文化,从而打造出独具一格的传统装饰元素。这是传统文化中必不可少的重要内容,同时也是传统文化与现代文化融合发展的关键桥梁。传统装饰元素包含了很多的工艺载体,比如汉字书法、亭台楼阁、榫卯工艺、梨园戏曲、剪纸皮影等,这些都可以充分体现出深厚的文化底蕴和独特魅力。在现代景观园林设计中融入传统装饰元素,一方面可以充分展示出深厚的文化底蕴与价值,另一方面也可以使景观园林设计更富有诗情画意,以增强园林景观设计的艺术性、协调性。本文从汉字、色彩、传统图案、传统建筑构件这几个方面,对传统装饰元素融入景观园林设计的创新与路径进行了深入分析和探索,本着“以人为本”和“可持续发展”的设计原则,促进景观园林的设计更加创新、优化和完善。

[关键词]景观园林设计;传统装饰;元素融入;创新探究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.02.584

一、传统装饰元素的内涵与价值

传统装饰元素是民族上千年历史的真实写照,具体可以涵盖很多的艺术和文化内容,在经过不同历史时期的沉淀与积累后,可以充分体现出浓郁的历史文化背景与艺术审美能力。在传统装饰元素中,具有强大的实用性和装饰性特点,已经成为中华民族传统文化的优秀代表。如果可以将传统装饰元素有效融入现代景观园林的设计工作中,能够在很大程度上提高园林景观设计的艺术表现力,促进传统民族特色景观更具有鲜明的艺术特点^[1]。目前随着现代化城市的飞速发展,很多景观设计和园林规划失去了原有的文化特色,大多数作为历史遗留下来的传统园林景观建筑也已经成为各地的旅游标志,所以在现代化发展背景下将传统装饰元素融入景观园林设计非常重要。比如说,可以在园林景观的外部装饰中融入大理石、琉璃瓦、青砖等设计元素,用来装饰建筑外立面;在园林景观的内部道路中融入雕刻、剪纸、屏风、走廊等设计元素,用来分割园林的空间和环境;在园林景观的整体结构中融入古老壁画、汉字书法、亭台楼阁等元素,用来提高园林景观的设计艺术性。传统装饰元素在园林和景观设计中可以得到传承和延伸,表达出中华民族的丰厚文化价值,同样也为现代园林景观的发展提供了新的建设和设计思路。

二、传统装饰图案中融入园林景观设计的的基本原则

(一)地域性的原则

在不同的地区都会拥有不同的地域文化和人文文化,而且人们的生活方式和生产方式也有所不同。比如在一些多雨、潮湿的地区,园林景观的建筑物多以坡屋顶为主,一般会种植喜潮湿的树种。但是在一些干燥、多风的地域,园林景观建筑通常是采用平屋顶的方式,所以会选择种植抗旱、防风的树种。地域之间的差异性形成了方方面面的不同,如生活习性方面、文化方面、饮食方面、语言方面等等,其中最具有代表性的当属饮食、语言和建筑。因此,在园林景观设计中融入传统装饰元素时,首先需要遵循地域性的基本原则,结合地域性特点来科学选择种植树种,以引起人们的强

烈情感共鸣^[2]。

(二)整体性的原则

在园林景观的设计工作中,还需要保证设计的整体性,在完整、充分地展现出统一性特点的同时,也可以充分表达出自己的设计理念,使景观空间具有连续性、完整性、艺术性的特点。而要想满足整体性原则的前提条件就是在设计中合理配置建筑、植物等内容,从装饰图案、装饰手法、装饰色彩等方面进行统一,营造出和谐、舒适的视觉表现,在万般变化中体现出整体性、统一性的设计特征。

(三)以人为本的原则

在美化城市环境中,园林景观发挥出十分重要的构成作用。在将传统装饰元素融入园林景观设计时,必须要遵循“以人为本”的设计原则,同时也要满足以下几种活动类型:第一,尊重人类的必要活动;第二,可以满足人类的选择性活动;第三,可以拓展人类的社会活动,从而为人类的日常生活提供服务。不同的活动类型可以直接决定不同的空间设计形态,比如园林植物的物种选择、园林景观的空间顺序、景观节点的设计等,都体现出“以人为本”的设计原则。

(四)可持续发展的原则

可持续发展在园林景观的设计工作中具有实用性的功能价值,对建设生态化景观环境具有深厚、久远的作用意义。可持续发展是指在进行园林景观的环境设计时,一方面要追求视觉上的艺术效果,另一方面也要重视园林景观的应用价值,防止造成资源的过度浪费,全面提高人们的生活品质。可持续发展原则是立足于生态化发展的,比如说通过种植合适的树种,科学设计铺装、雨洪管理,可以在最大程度上实现保护土地资源与生态环境的发展目标。

三、传统装饰元素在景观园林设计中的融入与创新思路

(一)从汉字艺术形式分析

最初的汉字是由象形文字进行演变而来,是一种独特的符号性图案,同时也是一种极富感染力的装饰性文字^[3]。从汉字本身所蕴含的特点进行分析,不仅形式丰富多彩,而

且还具有多重含义,因其具有简单、朴实、生动、趣味等特点,也可以作为展示中国传统文化的一个重要文化载体,将其运用在景观园林的设计工作中具有传承经典和发扬历史的作用。比如说,可以在现代园林景观设计中,对汉字采用刻入石壁、砖墙雕刻等方式,给园林景观设计赋予文化底蕴的深刻意义,从而塑造出历史的庄严感,也可以充分体现出山水园林的诗情画意感。这一点在苏州园林中具有充分的体现,在无尽的苏州建筑长廊里通过篆刻叠篆文字,可以进一步富有江南园林独有的特色底蕴,也能表达出对传统文化的美好祝愿。多元化的汉字艺术形式中包含了不同的材质、颜色、形状、纹理、比例等,可以唤起人们对美好事物的向往,有利于增强传统文化与民族文化的情感体验。其次,相关设计人员在合理运用汉字时首先应当深入研究汉字的形体,比如可以在园林的墙面或植被展示牌上书写汉字,对植被进行详细的介绍,开拓人们的知识面;利用汉字对景观背后的故事进行描述,能够抒发历史情感,体现园林景观设计的文字内涵。在上海世博会的中国馆中,都是参考很多国内园林景观的设计理念进行建设的,而且在每个建筑物的表面都会有相应的文字介绍。这不仅可以引起人们对传统文化的关注,也能够有效寄托爱国主义的思想情怀。

(二) 从传统图案进行分析

传统装饰图案的历史比较悠久,从商周、春秋、战国、秦汉、魏晋南北朝发展,然后再到唐、宋、元、明、清时期慢慢达到鼎盛发展。对于传统装饰图案来说,可以更好的融合民族传统文化与审美艺术特点,也可以给风景园林等建筑赋予更深厚的意境美,比如将凤鸟纹、回形纹等图案纹样运用在园林中的喷水池设计中,可以达到直中见曲的艺术效果,例如万科风景园林景观的喷水池造型设计,设计人员添加了回形纹图案元素,使喷水池形成直中带曲的视觉效果。再设计由内而外的铺散层次效果,可以彰显出独特的艺术风格。此外,在园林景观设计中也可以融入鸳鸯、鱼等动物纹样,或者是梅、兰、竹、菊等植物纹样,又或者是福、禄、寿、喜等文字纹样,在纹样的周边设计不同花边,通过改变排列的顺序可以展现出瑰丽的艺术效果,从而使园林景观设计更符合现代人的审美标准。比如在园林景观石上雕刻牛、鹿等图案纹样,可以提高园林风景的观赏性。

(三) 从传统色彩进行分析

传统色彩在传统文化记载中又可以称为“五色”,具体包括黑色、白色、青色、红色、黄色。黑色是生与死的象征,也是一种幽冥之色,代表了寒冷;白色是颜色的明度和视觉的体现,代表了虚无;青色代表了尊贵和吉祥,是黑、白、绿这三色的调和,也是万物复苏、青山碧水的生态表现;黄色大多代表吉祥、多福的美好夙愿,是尊贵和崇高的体现;红色是华夏民族太阳与火神的化身,也代表了如意、喜庆等含义。随着传统色彩的有机融入,园林风景也增加了

技术性、层次性的韵味,形成了庄重、崇高的艺术氛围,从而传达出人们对于美好生活的期待与向往。

(四) 从传统建筑构件进行分析

我国古代建筑大多是由以木构架为主体的屋顶、屋身、台基进行组合而成,在古代建筑构件中主要包含了硬山顶、悬山顶、歇山顶、庑殿顶这几种基本形式,屋身构件很少选择使用墙体,多彩的门窗外框与花纹样式的窗格,充分体现建筑的鲜明特色。一般情况下都是采用普通的台基,对于殿宇建筑则必须采用须弥座的台基。在亭台楼阁处采用圆雕艺术,可以用来装饰各种人物与动植物,从而表现出人物当时的思想动态与生活环境^[4]。其次,在古建筑中还包括梁架、斗拱、雀替、扇窗、门、栏杆等组成构件,在扇窗中采用浮雕艺术和高山流水的固定模式,可以传达出不一样的戏曲故事。此外,山石的有效运用也是古典园林设计的重点内容和造景手段,一般会将其与水景、植物共同设计^[5]。从造景设计的角度来分析,山石可以对建筑物的刚硬外表产生柔化作用,山石与植物的合理摆放可以体现出色彩的调理效果。比如说可以在园林的入口处设置一块恢宏的照壁,采用大理石构造出一副美妙的山水画卷,在现代设计中感受江南园林的委婉韵味。

结语

综上所述,景观园林设计是指将传统设计的思想和元素合理融入景观园林中,所以并不是简单的图案、造型、石头之间的堆砌和重叠。传统装饰元素需要具有丰富的思想内涵和文化精神,而且传统的绘画也是景观设计的灵感源泉。比如苏州博物馆的设计就是来源于中国的传统水墨画,通常也会将传统的绘画应用在景观小品设计中,如可以结合传统绘画中的山川溪流比例,设计园林景观中的山水布置。需要注意的是,在进行现代园林景观设计时,应当避免过度抄袭古典园林的设计思路,而是要挖掘传统文化的内涵,然后再结合现代园林景观的基本设计理念,充分展现出现代园林景观的设计风格 and 魅力,使其更好地满足人们的审美需求。

参考文献

- [1] 芦静雯, 马威严. 我国传统文化元素在现代园林景观设计中的应用[J]. 现代园艺, 2018, 43(19): 189-190.
- [2] 周琼. 探讨中国传统文化元素在现代园林景观设计中的创新应用[J]. 建筑与装饰, 2019(6): 22, 26.
- [3] 徐稷峰. 景观园林设计中传统装饰元素的融入创新研究[J]. 建筑工程技术与设计, 2019(29): 3621.
- [4] 金莉, 陈寒松, 吴叶群. 景观园林设计中传统装饰元素的融入创新研究[J]. 建筑工程技术与设计, 2019(24): 3450.
- [5] 陈春芳. 景观园林设计中传统装饰元素融入创新探究[J]. 现代园艺, 2018, 43(24): 80-81.