

# 工匠精神背景下中式面点的教学改革

阿达来提·艾力尤甫

皮山县技工学校 新疆 皮山 845150

**[摘要]**近些年来,国家越来越关注教育方面的改革。在改革大环境以及工匠精神的影响下,中式面点教学也进行了一系列的改革。为了能够更好地达到教学目标,中式面点的教学融合了工匠精神的内涵,利用更加多元的方式对学生们进行教学,希望借此提高学生们的学习效率。而如何利用工匠精神对中式面点的教学进行改革则是教师们需要去思考的。本文将以中式面点的课堂教学为研究对象,对工匠精神进行分析,旨在找出促进中式面点教学改革的具体措施。

**[关键词]**工匠精神背景;中式面点;教学改革;具体措施

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.02.586

工匠精神和中式面点的教学看似没有什么联系,但实际上二者的联系却非常的紧密。中式面点的教学中,有许多方面的教学也需要利用到工匠精神来作为指导。技工学校的教师们在对中式面点教学进行改革之前,要着重去理解工匠精神的定义和内涵,在理解工匠精神的基础上对课堂教学进行改革,这样才能够达到帮助学生们学习的目的。

## 一、工匠精神的定义和具体内涵

### 1、工匠精神的定义

工匠精神,顾名思义就是一种职业精神。它是从业者的一种职业的价值取向和行为表现。在最开始的时候,工匠精神是为了形容一群木工的诞生的,这个词语的出现,也代表着一代工匠人的诞生,这些人对待工作的精神被大家所称赞、学习。随着时代的不断发展,这个词所包含的内涵和意义也越来越多,它开始被广泛的运用在各行各业,被用以形容越来越多的工匠们。技工学校里学习中式面点专业的学生们其实也是一群手艺人,因此,工匠精神的内涵在他们身上同样也是适用的。

### 2、工匠精神的具体内涵

工匠精神的内涵包含了许多方面的内容,最主要的有敬业、精益、专注、创新等方面的内容,下文将对这些方面的内容进行仔细的分析。

#### (1) 敬业

工匠精神最明显的一个内涵就是工匠们的敬业精神。工匠主要指的是一些手艺人,这些手艺人在进行艺术创作时是非常敬业的,不管是多么困难的事情,他们都会努力克服困难,尽可能的按照要求,完成自己最满意的创作。敬业,其实就是热爱自己的职业,它是人们完成每一项工作的基础,倘若大家在工作的过程中做不到爱岗敬业的话,那这项工作其实也就没有必要再做下去了。工匠精神中的敬业精神,不管是在哪行哪业都是非常需要的。

#### (2) 精益

工匠精神的另一个突出重点就是精益。一般谈到精益求精这个词通常都会想到精益求精,没错,工匠精神里的精益说的就是精益求精。精益求精指的是在好的程度上追求更好。许多手艺人,在完成手工作品时,往往会不满足于自己所做

的手工业品,他们对待自己做出来的手工艺品的要求是非常严格的,往往一点点小小的瑕疵他们就会要求重新来过,不管工序多么繁杂、瑕疵多小,只要他们认为不行,就一定要重新来过,这也是其他行业中的许多人做不到的。

#### (3) 专注

专注也是工匠精神里的一个重要的内容。专注指的是工匠们专于某项职业,专于某个产品,许多手艺人,一生都在做着同一件事情,例如马宇,一生都在为修复兵马俑而努力。这种专注精神值得每一个人学习。工匠精神里的专注不仅仅只是坚持那么简单,工匠们在坚持的同时,也不忘加深自己对于技艺的掌握,通常每一个工匠人都会将自己的技艺掌握到炉火纯青的状态,并且每一个工匠人坚持到最后都会变成行业里的佼佼者,正是因为他们的专注和他们的坚持才造就了他们的成功。

#### (4) 创新

工匠精神的另一个重要特点是它的创新精神。创新是工匠精神的灵魂,每一个工匠人都会在前人的手工艺中加入自己对艺术品的理解,一代代工匠人的创新意识堆砌出现今的艺术品,也正是因为有了工匠们的这种精神才造就了工艺品的卓越的成就。不管是在哪个时代,社会都在强调创新,其实创新也是当前社会极其缺乏的精神,在当今快速发展的时代下,要想在众人中脱颖而出,就需要拥有足够多的创新意识,只有创新,才能为社会发展提供更多的动力。

## 二、技工学校中式面点教学过程中出现的一些问题

### 1、学生们在学习过程中不认真,对待学习敷衍了事

中式面点的学习主要是希望学生们能够掌握一项技能,以便学生们日后的生存和发展。学生们在报考这个专业时,通常都是因为对面点做法感兴趣才做出这个决定的,但是当中式面点真正变成一项任务,并且需要学生们每天都接触时,他们难免就会感到烦躁和无聊,在学习的过程中也就经常会表现出不认真的态度,对教学采取敷衍了事的态度。学生们的这种态度与工匠精神中的专注精神恰恰就是相反的,因此,教师在教学过程中,可以多多培养学生们的专注能力,指导学生们认真的对待中式面点的学习。

### 2、课堂教学没有创意性,学生们对课堂没有兴趣

当然，课堂教学的创意性也直接影响学生们对于中式面点学习的兴趣。许多学生可能本身对于中式面点的制作是非常感兴趣的，但是由于课程内容或者是老师教学方法的原因，从而对课程的学习感到枯燥和无聊，对制作中式面点提不起兴趣，逐渐的不再喜欢制作面点。这也是影响学生们学习中式面点的一个重要的原因，教师们在对中式面点的教学进行改革时，要注重对课程内容和课程教学方式的改革，增加课堂的趣味性，提高学生们的学习兴趣，利用创新的教学给学生们带来更好的课堂体验。

3、中式面点教学的评价形式比较单一，无法给予学生们正确的评价

许多教师在进行中式面点的教学过程中都会发现，中式面点的教学评价方式比较单一并且带着比较强的主观性，在点评学生们的成果的时候，通常没有办法做到公平、公正，也没有办法给学生们做出准确的评价。评价的单一性会影响学生们对于中式面点的兴趣，降低学生们学习质量，因此，要想改变这种情况，提高学生们的学习兴趣，鼓励学生们多尝试，教师们就要想办法提高评价形式的多样性，保证评价的公平公正，给学生们恰当的评价。

### 三、工匠精神背景下中式面点教学改革的具体措施

在工匠精神背景下，对中式面点教学的改革主要体现在三方面，首先就是对教学方式的改革，其次是对教学过程的改革，最后就是对教学评价的改革，下文则是本文所列举出来的一些具体的改革措施。

#### 1、工匠精神背景下中式面点教学方式的改革

上文提到，在进行中式面点教学的过程中，教学方式的单一会影响学生们学习效果，因此，教师们要采取更加多元的教学方式，帮助学生们提高学习的兴趣，这对应到工匠精神里其实就是教师要创新。

比如在教学生们认识各种不同的食材时，教师可以在网络上购买一些玩具食材，通过展示玩具食材来给学生们进行讲解，用一些精美的小物件吸引学生们学习兴趣。或者是教师也可以采取游戏教学的方式，让每个学生们都参与到教学中来。教师可以将不同的食材写在纸上，给第一位同学看纸条，然后让他通过肢体语言传给下一位同学，以此类推一直传到最后一位同学那里，让最后一位同学猜测这样食材。通过不同的形式给学生们带来不同的课堂体验，提高学生们的学习兴趣。

除此之外教师们也要在教学过程中培养学生们的敬业精神，通过多元的教学方式，吸引学生们的课堂学习兴趣，指导学生们要热爱制作面点这件事情，尽量不要将它当成一件任务来看待，反而要将其当成一件开心的或者是值得自豪的事情来看待，以此培养学生们的敬业精神。

#### 2、工匠精神背景下中式面点教学过程的改革

对中式面点教学过程的改革主要体现在培养学生们的精

益精神和专注精神。学生们年纪比较小，在学习过程中遇到一些挫折或者时困难时难免会打退堂鼓，此时，老师们就要鼓励学生们继续尝试，继续坚持，只有坚持最终才能成功。

中式面点的教学通常是老师进行课堂教学，学生们自己动手制作，但是面点的制作其实并不简单，许多面点的制作工序非常的繁杂，有些学生在尝试过一次之后就不愿意在尝试了，为了能够达到让学生们养成精益求精的目的，老师可以在教学时，转变一下教学的形式，比如说教师可以和学生们一起制作，整个班级一起制作同一份面点，尽量做到追求质精而不是追求量多。通过师生一起的方式，培养学生们的专注能力，让学生们能够拿出百分百的热情去面对中式面点的学习，真正做到专注学习，专于一件事情。

#### 3、工匠精神背景下中式面点教学评价的改革

对中式面点进行改革还需要对教学评价进行改革，为了能够更加公平、公正的对学生们进行评价，教师可以在班级里成立一个评价小组，定期变换小组人选，以投票的形式对学生们的成果进行评价，确保评价的公正性。在评价过程中综合对面点的口味、形状、颜色、口感等条件，对面点做出较为全面的评价，减少由于教师的主观而导致的评价的不公正性。

### 四、总结

总而言之，在教学大环境的影响下，技工学校的教学改革也显得越发的重要。教师们要主动响应国家的号召，主动去了解工匠精神的具体内涵，在工匠精神的背景下更好的去进行中式面点的教学改革，用更加多元的教学方式，有趣的教学过程，创新的教学评价形式，激发学生们的学习兴趣，引导学生们更好的进行中式面点的课堂学习。

### 参考文献

- [1]田菊平,陈英军.工匠精神背景下的中式面点的教学改革探讨[J].职业,2017(18):2.
- [2]张惠宇.“工匠精神”背景下的中式面点的教学改革探讨[J].赤子,2017,000(035):282.
- [3]陈清清.工匠精神背景下中式面点的教学改革[J].粮食流通技术,2018,000(018):23-24,28.
- [4]魏元元.去其糟粕,取其精华,中点西做——浅谈烹饪专业中式面点的教学改革[J].读与写:教育教学刊,2017(9):1.
- [5]姜燕.以能力为本位,以职业实践为导向的中式面点教学改革探究[J].
- [6]张丽,丁玉勇.技能大赛导向下的“中式面点制作”课程改革思考[J].教育教学论坛,2015(23):3.
- [7]文英桂.浅谈中等职业技术学校对中式面点师实操课教学探索[J].课程教育研究:学法教法研究,2015(34):1.