

基于专创融合模式的艺术设计类课程教学改革研究

陈家碧

四川文化传媒职业学院 四川 成都 611230

[摘要]本文分析了创新创业教育与专业融合在高职院校中的实施现状,然后结合高职院校艺术设计类课程的特点,以家具设计课程为例,初步探索了艺术设计类课程以专创融合模式为导向的教学改革途径:第一是转变课程建设思路,融入创新创业教育理念;第二是优化实践教学模式,嵌入创新创业教育;第三是优化师资队伍,着力培养双创教师;第四是利用专创融合促进课程教学成果转化。

[关键词]专创融合;创新创业教育;家具设计;教学改革

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.02.062

一、前言

教育是推动知识创新、技术传播和信息技术应用的主要基地、也是培育创新精神和创新人才的摇篮,创新是一个民族进步的灵魂,是国家兴旺发达的不竭动力。高职院校作为实施创新创业教育的主要阵地,需加强教育教学改革,结合职业教育人才培养的特点,在专业教育基础上融入创新创业教育,在学生掌握基本专业技能的同时开展创业意识的培养与能力培养,培养兼具创新创业精神与创新创业能力的复合型人才^[1]。本文结合高职院校艺术设计类课程的特点,以家具设计课程为例,分析了创新创业教育与专业教育融合现状,探讨在专创融合模式下的艺术设计类课程教学改革途径,从而提高高职院校学生创新、创业实践意识,培养与新时代要求接轨的适用型技能艺术人才。

二、高校专创融合实施现状

1、创新创业教育政策沿革

大部分学者已普遍一致认为我国创新创业教育的首次提出,是在1998年教育部印发的《面向21世纪教育振兴行动计划》,文件中强调要加强对教师和学生的创业教育,采取措施鼓励他们自主创办高新技术企业;随后在2002年至2009年,创新创业教育在我国正式进入到了试点实施阶段,教育部、劳动和社会保障部都陆续出台了创新创业相关政策,并在2002年提出了要组织开展国际劳工组织开发的《创办你的企业(SYB)》培训,并选择若干所高职院校和高等院校进行了创业培训试点,这也是我国第一个国家级的创业培训项目。2010年至2014年是创新创业教育的全面推广阶段,教育部成立了2010年-2015年高等学校创业教育指导委员会,加强对高校创业教育工作的宏观领导。2015年-至今,国家又陆续出台万众创新相关指导意见,举办国家级创新创业竞赛,遴选国家级创新创业基地,深化高校创新创业教育改革,并规定从2015年起,每年10月某一周为“全国大众创业万众创新活动周”,标志着我国创新创业教育工作进入到了全面落实阶段^[2]。

2、高校专创融合现状分析

学校层面,高校在组织、执行创新创业教育政策文件落实的过程中,由于对当前创新创业教育政策的理解不到位、不深入,缺乏对当前自身专业学科梯队建设与大学生创新创业教育结合的深入研究与思考,缺少相关创新创业教育制度建设及顶层设计,缺少为师生创办各类企业孵化平台的经

费,从而忽视高校创业教育基础理论教育与青年创业奋斗精神、创业思维素质提升能力的培养,仅仅将创新创业教育作为“第二课堂”或者直接纳入公共必修课中,简单的举办创业知识竞赛大赛、创业培训、创业讲座,将创新创业教育与专业课程教育分开,导致专创融合的有效探索在高职院校并未取得实质性进展。

教师层面,教师在教授专业课程的过程中,由于受传统教育模式的局限和学科固化思维习惯的影响,缺少实践创新和创业相关意识、经验,部分教师可能会主观的认为传统的创新创业教育与专业课程教育的相关性不大,无法准确结合当前专业课程进行深度融合,甚至认为强行在专业课程中融合创新创业教育理念,会破坏原有教学模式,加重教学负担,最终造成专业课程教育与创新创业教育在高职院校完全成为两个独立的教育体系。

学生层面,由于创新创业意识不足、能力不足,认为未来就业的核心竞争力在于专业技能掌握的高低,造成了对“专创融合”教育的认可度不高,对创新创业教育相关活动的参与积极性不高,甚至产生认为创新创业教育课程就是为了修满学分的附加课程的错误思想。再者,由于学校创新创业教育政策宣讲落实不到位,未注意营造校园创新创业浓厚氛围,最终造成大部分学生自我创新意识不足、能力不足,导致创业成功率低的现象。

三、基于专创融合模式的艺术设计类课程教学改革路径——以《家具设计》课程为例

1、转变课程建设思路,融入创新创业教育理念

创新创业教育理念作为专业人才培养目标的教学指导设计原则,并贯穿始终,体现在人才培养的每个阶段和环节中,贯穿每门课程教学设计中^[3]。围绕专创融合的中心思想定位,在每堂课程中融合创新创业思维训练和能力培养,构建一套以创新能力为目标,创业为导向的专业课程体系,在课堂实际教学过程中运用讲授法、案例分析法等多种教学手段和项目式、团队式创新教学模式相结合,不断深度挖掘、提高学生个人在课程中的创新性、创造性,培养具有创新能力,创业意识的新型技能型人才^[4]。

家具设计这门课程是室内艺术设计专业必修的课程之一,由于家具设计生产本身就包含艺术美学、工程材料、工程力学分析和工艺模型制造等方面的技术支持,是典型的交叉体系学科^[5],其任务是研究现代家具设计的风格、原则以

及设计方法以及材料与结构关系等内容,能够拓展室内艺术设计专业学生的知识面。在该课程建设过程中,通过切实转变该课程建设思路,在课程教学目标中融入创新创业教育人才培养理念,以项目为驱动的教学方式,在课程实施的过程中注重打造以学生为中心的创新创业训练小组团队体系建设,将实际研发项目作为学生创新学习的基本教学任务,按照“作业即产品”的课程设计标准,不断引导学生在家具产品设计的过程中产生创新思想,提升创新能力,挖掘自我创新潜能,也极大地激发了学生的学习兴趣。同时,再结合高职院校“第二课堂”SYB创业培训课程,创新创业训练小组通过进一步的创业意识、创业方法的培训,结合在此前家具设计课程中的产品设计,学会去挖掘其中的创意点和创业思路,逐渐培养学生“企业家精神”的创新创业情怀。

2、优化实践教学模式,嵌入创新创业教育

依据专创融合模式下的艺术设计类课程定位,艺术设计类课程的现有实践教学基础显然难以满足专创融合课程的需求,应优化实践教学模式,突出以课程内容为核心,围绕技术工艺创新和创业意识培养,嵌入创新创业教育^[6]。

在实践课程中嵌入创新创业教育,根据艺术设计类课程特点,对标相关企业,加强校企合作,组织学生到相关企业见习,参加企业实践活动。同时与企业合作建立校内学生创新创业实践教学基地,营造校园创业氛围,聘请企业技术人员作为指导教师,提高学生创新创业能力。立足专创融合模式,根据艺术设计类课程的特点,与行业、企业合作开发课程教材,使教材内容更能符合当下需求,并兼具专业特色。为优化家具设计课程实践教学,可组织学生到家具企业进行现场参观或见习,邀请企业技术人员从家具生产的每个环节进行详细的讲解,熟悉产品生产过程中不同岗位的真实运作过程,提升创业思维能力,同时也拓展了学生课程知识面,让学生更能深切的感受到产品开发的技术性特点,从而使产品设计更能满足现代工艺要求,使方案创意能真的转变为产品,服务社会。

3、优化师资队伍,着力培养双创教师

教师是维系课堂教学与学生核心纽带,是专创融合模式下教学改革的重要因素,然而目前大部分高职院校教师仍然主要从事教学理论研究,缺乏相关学科的丰富企业经历和社会实践能力,因此,要想实现以专创模式为着力点的艺术设计类课程教学改革,势必要努力实现教师群体的纵向跨专业融合,引导艺术设计类课程教师队伍多元化与专业化。以《家具设计》课程为例,课程设计在教学内容规划上和教学方式上应遵循家具产品的研发规律,对于实际授课教师而言,就需要借助市场调研对行业市场有一个清楚的认识,并能够深入家具企业,掌握目前行业动态,以创新创业为导向,调整课程教学目标,完善课程内容。如在目前房地产市场的大环境下,大量“精装房”的出现,引发了定制家具产业的悄然兴起,然而现有家具设计课程教学中并未体现定制家具相关内容,造成课程与行业、与社会需求的脱节。因此,专业教师很有必要通过市场调查,了解定制家具从设

计、生产、再到销售三个环节的业务内容,定制家具行业的发展情况,通过对调研内容的分析和整理,围绕定制家具设计的创新点与创业点,将创新相关实践内容融合到后续课程及教学工作中,能有效提高学生的创新创业能力。对于学校而言,需要出台相关激励政策,并积极与企业对接,为教师创造挂职锻炼的平台,引导专业教师勇于“走出”校园,丰富社会实践经历,努力打造一支既具有创新创业能力,又具有扎实专业基础的双创师资队伍。

4、利用专创融合促进课程教学成果转化

在专创融合模式下的课程教学改革,是改变了传统的艺术设计类课程的教学模式,将传统的以讲授法为主的课堂教学方法转变成以学生为中心,以创新创业为导向的课堂,更多地结合当前市场需求去培养学生实践方面的能力,使学生的设计思维能力得到全面开发的同时,设计作品与市场流行发展趋势能相融合,扩大学生设计作品成果转化路径。利用专创融合模式下的课程教学改革,可通过以下三个途径去促进教学成果转化:

第一,根据学生的设计作品,有目的的去参加行业或者企业举办的设计竞赛,这一类设计竞赛主办方更多地考虑产品的实用性、是否具有可开发性和设计可生产性,在专创融合教学模式下,学生的设计作品也因此将更具有竞争力,同时,也可以利用竞赛反观学生的学习效果与教师的教学效果,通过竞赛这种竞争模式可再次有效检验学生的设计作品,有助于创新思维与设计能力的持续发展。

第二,由于艺术设计作品是创新思维的凝练,每件设计作品都是经过不断的思维碰撞和耐心的打磨,其中蕴含着极大的知识产权价值,因此可利用学生设计作品去申请发明专利,不仅能够为学生普及知识产权知识,建立知识产权保护意识,更能为今后的“创业”打下一定的基础,加强专业与创新创业教育融合度。

第三,利用在专创模式融合下的课堂教学中建立起的学生创新创业团队,积极鼓励和指导学生团队参加每年度的省级大学生创新创业计划训练项目,以科研项目形式进一步促进教学成果的转化。

参考文献

- [1]文妮.轨道交通工程技术专业创业教育与专业教育融合研究[J].科技创业,2018,31(03):88-90.
- [2]何影,张利南.创新创业教育与专业教育聚合探析——以社科类专业为例[J].对外经贸,2016(04):144-145+148.
- [3]雷芳芳.职院校创新创业教育与专业教育融合研究——以市政工程技术专业为例.福建建材
- [4]胡东楠.高科技下家居产品的情感化设计研究[J].家具与室内装饰,2019,(08):15-17.
- [5]冯鑫浩,吴智慧.家居制品3D打印制造的现状与发展前景[J].林业工程学报,2019,4(06):20-28.