

# 小学音乐教学中学生学习兴趣的激发与培养分析

宁敏

广西钦州市浦北县实验小学

**[摘要]**近年来,社会各界对音乐教学的关注度不断提升,致力于培养小学生的音乐素养。音乐教学的开展能够缓解小学生的学习压力,培养学生的审美能力,促进他们的全面发展。但是以往的音乐教学方法存在一定的弊端,学生学习的兴趣不高,课堂的效率较低。学校和教师要高度的重视起来,分析影响学生学习兴趣的因素,从而采取针对性的培养措施,提升教学的质量。本文主要是基于小学音乐教学中学生学习兴趣的激发与培养分析来展开论述的。

**[关键词]**小学音乐;音乐教育;学习兴趣;培养策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.02.053

## 引言

随着教育的不断推进,教育部门主张改变传统小学音乐教学的方法,培养小学生的学习兴趣,从而提升他们的综合素养。在教学的过程中,学生学习兴趣主要受到三方面因素的影响,分别是教学理念与师资力量因素、学习主体因素以及改革面临的因素。教师要采取科学的培养策略,提高课堂教学的效果,培养更多优秀的音乐人才。教师要积极借助趣味性的课堂导入,凸显学生课堂的主体地位,设置音乐相关的游戏活动,充分利用现代化的教学设备,组织音乐竞赛等实践活动,巧妙迎合学生的兴趣,并且创设音乐教学情境,建立鼓励为主的音乐评价体系,促进课堂的高效开展。本文主要是从激发和培养小学生音乐学习兴趣的意义、影响因素以及策略三个方面来展开进一步论述的。

### 1 激发和培养小学生音乐学习兴趣的意义

兴趣对于学生学习来说有很大的帮助,能够让他们形成清晰的学习目标,提升学习的效率。首先,兴趣的激发和培养能够提升学生的主观性,让他们主动对音乐知识进行探究,提高自身的知识储备量,夯实他们的音乐基础,为后期的音乐学习做好铺垫。其次,当前教学改革主张以学生的兴趣为目标,结合学生的性格特征和学习能力,设置趣味性的课堂内容,优化课堂教学的效果,再次,兴趣的激发和培养能够促进音乐学科的发展,让学生形成正确的学习理念,陶冶学生的情操,提升学生的审美和鉴赏能力。最后,兴趣的激发和培养能够让音乐课堂变得更加灵活生动,缓解学生学习和生活中的压力,在音乐学习中洗涤学生的心灵。

### 2 影响学生学习兴趣的重要因素

#### 2.1 教育理念与师资力量因素

部分音乐教师的专业能力和综合素养存在缺陷,他们的教学理念也比较落后,没有顺应现代教学的潮流。部分教师在教学的过程中,并未注重培养学生的审美能力、学习兴趣以及思维能力等,只是单纯的完成课堂教学的任务。部分教师以自身为中心,完全按照自身的教学安排开展工作,学生的课堂参与度较低。教师只是单纯的播放歌曲和讲解理论知识,课堂的氛围比较枯燥,教学模式也相对单一,无法取得理想的教学效果。学校要加强对教师的培养,更新教师的教学理念,提升教学能力和素养。

#### 2.2 学习主体的因素

课程改革主张以学生为课堂的中心,围绕学生开展音乐教学,提高课堂教学的效果。但是当前部分学校的音乐教学仍以教师为中心,按照教学任务对乐理知识进行讲解,学生的学习相对比较被动,很难紧跟教师的教学节奏。小学生的年纪较小,他们注意力集中的时间较短,在课堂上经常会走神或者左顾右盼。若学生的兴趣未被调动起来,他们会感觉课堂非常枯燥,课堂的互动性也较低,音乐教学很难有效推进。

#### 2.3 改革面临的因素

教育部门积极推动教学改革,但是小学音乐课程的改革速度要远慢于其他学科,部分学校仍然采用传统的教学方法和理念,无法顺应社会发展的需求。改革方向和措施也存在一定的偏差,导致改革的进程十分缓慢,改革的实际效率低下。教育部门和学校要积极重视起来,解决当前改革中面临的问题,推动音乐教学的优化和升级。

### 3 小学音乐教学中激发与培养学生学习兴趣的策略

#### 3.1 积极借助趣味性的课堂导入

课堂导入对于学生的积极性以及教学效果有重要的影响,教师要设计趣味性的导入内容,让音乐课堂的氛围变得活跃,让学生的思维能够更加发散。课堂导入能够在短时间内将学生的注意力转移到课堂上,提高课堂时间的利用效率。教师要充分结合小学生的学习能力以及个性特征设计导入内容,从而保证导入的效果。例如:在学习《小乌鸦爱妈妈》这首歌时,教师可以在歌曲教学开始之前,为学生讲关于小乌鸦的故事。即一个小乌鸦飞到了满是鲜花的地方,但他并没有驻足欣赏,而是叼起花丛中的虫子急急忙忙地回了家,原来是小乌鸦的妈妈年纪大了,小乌鸦要承担起为妈妈找食物的责任。这只小乌鸦多么可爱和懂事,所以人们把这个故事编成了一首歌,下面一起来欣赏这首歌曲吧!通过这样的形式吸引学生的兴趣,让课堂变得更加灵活有趣,也让音乐学习的氛围变得更加轻松。

#### 3.2 注重凸显学生的主体地位

传统的课堂教学以教师为中心,课堂氛围较为沉闷,实际的教学效果较差。音乐教学要以学生为中心,教师要重点关注学生的情绪变化,不能一味的灌输乐理知识,要调动学生的课堂参与度。例如:在学习《捉迷藏》这首儿歌时,教师可以组织学生进行创意编歌词,把学生分成小组的形式,

每个小组的人数控制在4到6人，并设置相关的问题。即如果你是歌曲中的主人公，你会选择藏在什么地方，并将其编成一段歌词，以小组的形式演唱出来。这样能够让学生充分地参与到课堂中，让每位学生都能贡献自己的作用，发表自己的意见和想法。这样他们的积极性会更高，课堂氛围会更加浓烈，音乐教学效果才会更加突出。

### 3.3 设置相关的游戏活动

小学生的年纪较小，他们比较贪玩、好动，教师可以结合小学生的天性，在音乐课堂上开展相关的游戏活动，激发学生学习的兴趣，让音乐课堂变得更加灵活。例如：在学习《我是草原小牧民》这首歌曲时，教师可以带领学生玩击鼓传花的游戏，游戏规则就是一名学生负责唱第一句歌词，花落到哪位同学面前，这位同学负责接唱下一句。唱错的同学则要表演一个小节目作为惩罚。这样学生对歌曲的记忆会更加深刻，他们学习的动力也会更加强劲，教学效果会更加突出。教师要结合教学内容设计更多有趣的游戏活动，有效丰富教学的资源，让课堂教学变得更加多样化，也能拉近师生之间的距离。

### 3.4 借助现代化的教学设备

随着科学技术的不断发展，我国逐渐进入了信息时代，现代化教学设备的应用推动了教学的进步。教师要积极地利用多媒体等教学设备，通过音频、视频、图片以及动画的形式来进行教学，呈现多元化的教学方式，带给学生强烈的视觉和听觉上的冲击，让学生能够更好地感受音乐的魅力，激发学生的学习兴趣。例如：在学习《我爱中华》这一歌曲时，教师可以利用Flash动画将我国发展上下5000年的历史制作成视频，从而呈现给学生。这样能够让学生领略我国的秀丽山川，感受中华民族的灿烂文化，体会国家复兴的艰难使命，激发学生强烈的民族认同感和归属感。这样学生在学习的过程中，对音乐的感受会更加强烈，也能更加深刻地理解音乐的背景和情感，激发学生强烈的爱国之情，满足现代音乐教学的需求。

### 3.5 借助音乐竞赛活动

竞赛活动的开展能够让课堂变得更加有趣，充分提高音乐教学的效果。教师在课程开始之前，可以先设计课堂教学的任务，让学生在课下利用手中的设备查阅相关的音乐素材和资料，提前做好课堂的预习工作。教师可以让学生将自己收集到的素材分享给其他同学，并评选出最优秀的学生，给予一定物质和精神上的奖励。例如：在学习《爷爷为我打月饼》这首儿歌时，教师可以组织学生开展竞赛活动，让学生在课下搜集关于“中秋节”和“月饼”的相关内容，在教师和家长的帮助下将其制作成PPT，然后在课堂上进行讲解和评比。这样能够激发学生的竞争意识，让音乐学习变得更加有趣，从而提高小学生的音乐素养。

### 3.6 巧妙迎合学生的兴趣

课堂教学的开展要充分迎合学生的兴趣，结合小学生的年龄特征以及爱好，组织趣味性的音乐教学活动。首先，

学校可以定期举办相关的音乐文化节，组织各个班级的小学生表演音乐节目，为学生提供展现自我的机会，让小学生能够更加热爱音乐学习，并为他们树立学习的信心。其次，学校可以经常组织音乐交流活动，为小学生提供音乐交流的机会，可以是班级与班级之间的交流，也可以是不同年级之间的交流，从而实现共同的进步。再次，学校也可以要求专业的儿歌歌手到学校来进行演唱，营造浓烈的音乐氛围，让小学生能够感受到音乐学习的快乐。最后，教师可以结合当前社会上的热点歌曲，在课间时间利用广播播放，让学生能够经常接触到音乐，将音乐融入他们的学习和生活中，提升他们的综合音乐水平。

### 3.7 创设音乐教学情境

情境教学法在音乐课堂中有良好的应用效果，能够有效地烘托课堂的氛围，培养学生的兴趣，加深学生对音乐的理解。例如：在学习《新疆舞曲第二号》时，教师可以先让学生了解新疆舞蹈的相关内容，利用多媒体播放舞蹈的相关视频，在课堂上让学生跟随伴奏舞动起来，充分融入课堂的情境当中。教师要鼓励学生积极展示自身的音乐才能，加深对音乐知识的理解，增强课堂的趣味性和灵活性，推动课堂的高效开展。

### 3.8 建立鼓励为主的音乐评价体系

科学的音乐评价体系能够促进课堂的高效开展，培养学生良好的音乐能力。在设计课堂评价体系时，教师要以鼓励为主，帮助学生树立学习的信心，维护学生的自尊心。当学生在课堂上出现错误时，教师要及时指出错误，并帮助学生改正错误。不正确的评价方式会在一定程度上挫伤学生的积极性，让他们对音乐学习产生排斥和厌烦的心理。教师要鼓励学生用心去感受音乐，体会音乐与生活之间的联系，真正的感受音乐的魅力。教师要建立多元化的评价体系，可以采取教师评价、学生互评以及家长评价的方式，但要注意评价用语，不可对学生的自尊心造成伤害。通过这样的方式帮助小学生优化学习的方法，提升他们的音乐素养。

## 4 结束语

总而言之，学生学习兴趣的激发和培养对于小学音乐教学来说非常重要，充分顺应了教学改革的趋势，符合学生的学习能力以及个性特征，充分提高小学生的音乐素养，缓解他们学习和生活中的压力，促进了音乐教育的进步和发展。教师要提高自身的专业能力和综合素养，以学生为课堂的中心，增设趣味性的课堂活动，调动学生音乐学习的主观性，实现现代教育的基本目标，促进小学生健康快乐的成长，培养更多优秀的音乐人才，也促进音乐教育的进步。

### 参考文献

- [1] 齐硕. 浅谈小学音乐教育中学生学习兴趣的激发与培养[J]. 速读(上旬), 2018(4): 200.
- [2] 李海静. 小学音乐教育中学生学习兴趣的激发与培养[J]. 明日, 2018(34): 166.