

# 以读促悟 激活教学——小学生朗读能力的培养策略

王彦军

河北省石家庄市栾城区李冶街小学

**[摘要]** 朗读是一种有声阅读，它是阅读的出发点，是语言教学中不可或缺的一个重要部分。朗读是学生在学汉语的过程中必须具有的一种基本技能。因此，在语文朗读教学中，应注重对学生的朗读能力的培养，使其在整个阅读过程中都能充分发挥朗读的作用。

**[关键词]** 以读促悟；激活教学；小学生；朗读能力；培养

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.02.251

## 1 引言

以往的语文教学中，老师没有将朗读技能的培养纳入教学大纲，造成了朗读水平的下降，严重地影响了学生的朗读水平，影响了部分语言的学习。尽管有些老师已经认识到了朗读的重要意义，但在实施朗读技能训练的过程中，却未能将其真正地运用起来，甚至是采取了一些措施，结果却适得其反，影响了学生的正常学习。本文从朗读理解的角度，阐述了在语文教学中，如何提高学生的朗读水平。

## 2 朗读在语文学习和教学中的作用

### 2.1 朗读对培养学生语感和语言表达有促进作用

很多人看了那么多的书，却没有太大的进步，甚至连看了好幾次，也没有太大的进步，这主要是因为学生们的注意力不集中，有的时候，学生们的注意力已经离开了课本。而大声的朗读就能很好地解决这一问题。老师让同学们朗读所见的词语。如果学生能做到这一点，那么学生们就不会分心，也会更加专注于自己的朗读，学生们的视觉、思维、听觉、思维三者之间的联系，让学生们的记忆得到强化，进而形成学生们的语感，进而提升学生们的语言水平。

### 2.2 朗读能够激发学生的想象力和理解力

教师根据文章的类型和教学要求，选择适当的朗读方式，从而使学生更好地了解文本的内容、突破教学的重点和难点。“百闻不如一见”，可见读书的重要性。在老师所创造的情景中，让学生与现实生活相结合，一边朗读一边展开想象的翅膀，朗读，使语言变成一幅幅生动有趣的图画，使默写变成有声的语言，使学生在朗读中体会美，想象美的意境，体会美的情绪。“情由口而发，心由心”，在朗诵的过程中，学生可以感受到作者要表达的思想感情，从而引起作者的共鸣。

### 2.3 朗读能促进学生的语言表达和写作能力提高

“听说读写”是学习语言的关键，而“读”是学习语言的根本，是一种很好的积累手段。老师根据课文的类型，选择有针对性的章节和段落，使学生能在构思、结构、表达等方面有自己的特点。当学生掌握了一定的朗读技巧，掌握了一定的语言材料后，学生们可以更好地掌握自己的情绪，使自己的语言和文字更好地融入自己的生活和学习中。只要学生心里有了想法，学生的笔就能写出来，学生的字很准确，学生的语言也很流利，学生看了三百多首唐诗，就算学生不会，学生也会吟诵。朗读的次数多了，语言的积累就会变得

更加丰富，能够灵活地学习、使用，从而使自己的语文写作能力和综合素质得到提高。

## 3 在语文教学中培养学生朗读能力存在的主要问题

### 3.1 对技术的过分重视

朗读要有技术含量，在朗读课上，老师过分注重朗读的方法，只注重语调的高低、停顿、语调的轻重、语速的快慢，从而引导学生在朗诵的时候停顿、字句衔接、重读和延伸。老师过分强调语调的轻重缓急、抑扬顿挫，让学生“带着情感去朗读”、“读哪种语调”等等，这些都是浮云式的教学，使学生不能真正地提高朗读的水平。

### 3.2 没有清晰的目标

在教学中，老师们只会一味地让学生们朗诵，而课堂上的内容，表面上看起来很活跃，实际上，老师并没有明确地指出朗读的目标，也不知道该如何提升学生的朗读能力。没有一个清晰的朗读目的，仅仅是为了朗读，像是在诵读，在应试教育的教室里，朗读失去了它的意义。如果老师在朗读后没有及时作出有效的评估和反馈，或者是对其进行了一些模糊的评论，那么这种朗读就无法达到高效的朗读效果。

### 3.3 没有足够的朗读时间

老师“满堂灌”，以达到应付考试的目的，占用了学生的朗读时间。朗读的内容没有得到很好的贯彻，或者只是一闪而过，导致学生对文本的理解很肤浅。就像是蜻蜓点水，朗读只是一种形式，只是一种装饰品，更别说让学生在朗读中，通过朗读来加深对文本的理解和体悟，这就是所谓的“欲速则不达”。

### 3.4 朗诵的内容缺乏情感

老师在课堂上进行朗读，死板、单调的背诵会使学生失去学习的动力。无情感的朗诵不仅会降低学生对文本的兴趣，还会妨碍学生们对文章的理解。通过多方调研，发现大部分教师都不具备朗读的能力，教师是引导学生走向朗读的主渠道。但就当前而言，教师的汉语水平还不够高，表现不够丰富，朗读技巧缺乏情感等方面的问题也不容忽视。

## 4 小学语文小学生朗读能力的培养策略

### 4.1 注重“范读”的培养与感染

朗读要做到“正确、流利、有感情”，而要培养这种能力，就要靠老师的示范。在示范朗读中，通过教师的语调、语速和表情，可以感受到文本的基本思想内涵和情感基调。同时，对于小学生来说，学生们有一种与生俱来的模

仿能力，因此，老师的“范读”可以很容易地激发学生的朗读兴趣，让学生们在朗读的过程中，感受到自己的“身临其境”，从而在不知不觉中学习到朗读的方法和技巧。以《怀念母亲》的朗读教学为例，笔者在教学中注重泛读，以培养和影响学生对母语的情感。所以，在课堂结束后，教师让同学们先朗读课文，然后再问学生们在第一次朗读之后的感觉，让学生们有一个基本的认识。在此基础上，教师先用多媒体播放了一段舒缓的音乐，然后对学生说：“现在，请大家认真地听，然后闭上眼睛，去体会其中所蕴含的情感！”随后，教师以轻松的音乐做示范，并且很注重在朗读过程中情绪的改变。在朗读之后，教师组织一个小研讨会，让同学们就朗读中的内容和感受进行讨论，当学生回答“尊敬”、“怀念”、“思国”等问题时，教师会鼓励学生们去朗读，让学生们把所学到的知识运用到实际中去，从而有效地提高学生的朗读水平。

#### 4.2 正确引导，正确朗读

由于小学生的认知水平有限，仅凭自身的朗读能力是很困难的。因此，朗读教学不仅要靠学生自己的领悟，还要老师细心地引导、引导，使学生能够正确地朗读，正确地朗读，才能真正地提高学生的朗读水平。事实上，朗读所包含的范围很广。从基础的语音入手，教师必须保证学生的发音和感觉。要做到这一点，就要注意纠正学生的发音。从它的音调上可以看出，小学生经常不能做到连贯、流利地朗诵，因此要让学生讲解惯用的标点符号，使学生们能够通过反复的练习来提高自己的朗读水平。从它的涵义上讲，朗读教学也要注重对情理的培养，这就要求老师要从字里行间的情绪、情绪中读出情绪。以《我的伯父鲁迅先生》的朗读教学为例，着重于对学生有针对性、准确的朗读引导，以培养学生们的朗读习惯。在朗读课的具体过程中，教师先将学生分成不同的小组，然后让学生们进行小组朗读练习，同时也对学生们的朗读有一定的了解。一段时间之后，教师首先了解并改正每个小组的发音。在此基础上，教师请两位同学，让学生们朗读这篇文章中的对话。通过朗读，教师不但可以掌握学生的语调，而且可以掌握学生们对文章的情感。在完成朗读后，教师把同学们的问题结合起来，给学生们讲解朗读过程中遇到的问题，并通过实例朗诵给学生们做示范。

#### 4.3 掌握时机，品味趣味

由于课堂上的教学时间有限，很多老师都会把注意力集中在课文的解释上，以求达到目的，因此，朗读练习就像蜻蜓点水，一带而过。其实，朗读在教学中起到了无可取代的作用，通过反复的朗读，学生不但可以加深对文本的理解，而且可以读出情感和趣味。因此，在中学语文课堂上，教师要掌握好朗读的时机，将朗读的时间还给朗读，这样才能让学生更好地进行思维。同时，教师也不能用自己的时间来替代学生的学习，而是要鼓励、引导学生自己去体验、理解，使学生从“听者”到“读者”。因此，掌握好朗读的时机，

是学生提高朗读水平的必要条件。以《北京的春节》的朗读教学为例，笔者在教学中十分注重时间的掌握，以便让学生有充分的朗读和领悟。所以，在第一次朗读课文之后，教师就把注意力集中在学生的重复朗读上，通过朗读，让学生们更好地了解北京的年俗习俗，并体会到节日的欢乐氛围。在具体的教学中，教师通过朗读的方式，让同学们对北京的春节风俗有一个大致的认识。然后，教师问：“你对北京的春节有什么感觉？”这个题目，让同学们再念一次，念完之后，同学们就会有“喜庆”、“热闹”、“团圆”的感觉，为北京的新年做好准备。通过层层诵读，学生们不但能够读懂其中的趣味，而且对过年的美好事物有了更深的体会，并且在不知不觉中理解文章的语言结构。同时，在朗读过程中，同学们也感受到了文章细致入微的特色，也感受到了作者对北京的热爱，对生活的热爱。

#### 4.4 自由朗读，展示个人魅力

在朗读教学中，自由朗读是一种比较常见的朗读方法，在朗读教学的初期和结尾，各有不同的功能，但都能促进学生的个性。因此，在小学语文课上，教师要在适当的时候，结合教材的内容，结合学生的实际情况，适时地引导学生进行自由朗读，从而使朗读在语言教学中起到应有的作用。要做到这一点，就要从朗读的重点、朗读特点、朗读效果等几个方面进行适时的引导，使学生能够更好地理解文章，掌握文章的精华。同时，通过朗读，教师可以发现朗读中的优缺点，并加以改进，以达到提高学生语文水平、促进学生全面发展的目的。就拿《卖火柴的小女孩》的朗读教学来说，由于是一个童话故事，因此，教师采用了自由朗读的方式，强调了朗读的特点，培养了不同的朗读能力，从而有效地扩展了学生的思考能力。所以，在课堂结束后，教师先问一句：“各位同学，你们觉得这个童话故事怎么样？下面，教师们就来看看《卖火柴的小女孩》的故事！”之后，通过多媒体的方式，激发同学们朗读的兴趣。接下来，教师请同学们朗读课文，并找到描述女孩最后命运的一段，并用笔将其描绘出来。在学生自由朗诵完毕后，教师点出几个问题，请学生们就自己的朗读经验进行讨论，突出学生们的朗读特点。在对这篇文章有了一定的认识之后，让同学们对重点段落、语句进行自由朗诵，让同学们能够体会到卖火柴的可怜命运。

#### 5 结束语

总之，在实施朗读教学时，应注意培养学生的朗读能力，运用各种方法，使朗读活动成为朗读活动的主体，提高朗读理解的能力。在小学语文课堂中，重视朗读能力的培养，有助于实现小学语文教学的目的，朗读可以增添课堂气氛，让学生喜欢上朗读。

#### 参考文献

- [1] 伍生林. 浅探小学生语文朗读能力的培养策略[J]. 快乐阅读, 2016(22): 49.
- [2] 万密密. 小学语文教学中学生朗读能力的培养策略[J]. 新作文(语文教学研究), 2019(11): 74.