

小学语文群文阅读教学实践的问题与对策

华爱玲

江西省崇仁县巴山镇第三小学

[摘要]群文阅读把阅读教学由“单篇”引向“群文”，虽然在提高学生阅读量、开阔学生视野等方面有重要意义，但是目前在小学语文课堂实践中仍存在着群文资源良莠不齐、目标偏离、学生主体地位被掩盖等问题。通过选取互文性的群文资源，对阅读资源进行多维度解读，以学生为主体关注学生表现性和生成性目标，提高学生阅读能力，让学生从读懂一篇走向读懂一类，全面提高学生语文素养。基于此，本文详细分析了小学语文群文阅读教学实践的问题与对策。

[关键词]小学语文；群文阅读；教学实践；问题；对策

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.02.695

引言：

对于小学生来说，在进行学习的过程中更愿意听故事和分享自己听到的故事，学生在还不识字的时候，就喜欢翻看各种绘本，且这一阶段的学生想象力非常丰富，教师在进行阅读教学的过程中，需要对学生的想象力进行培养和锻炼，通过群文阅读来帮助学生更好思考，通过阅读教学对学生的想象力进行培养，帮助学生更好地养成良好的学习习惯。小学语文教师想要提高小学生的群文阅读效率，需要提前准备各种工作，像对阅读的书目进行分类，以及结合教学内容选择阅读内容等，且在教学的过程中还需要给学生一定的时间让学生自行阅读等。

一、小学语文群文阅读教学意义

群文阅读作为一种创新的教学模式，在小学语文阅读教学中的应用可以助推我国的阅读教学，向“多”“快”“好”“省”的方向发展，这也是群文阅读教学运用的意义所在。首先，丰富教学内容，拓宽阅读容量。群文阅读是一种多文本阅读方式。与传统单篇阅读教学相比，群文阅读课堂内容更加丰富，学生可以在一节课当中阅读学习更多的文本，这对学生阅读知识的丰富拓宽是大有裨益的。其次，高效完成教学任务，快速落实教学目标。相比较单篇阅读教学中，“讲”与“问”的诱导探索在群文阅读教学的文本之间具有一定结构性，可以自然而然地引发学生的思考和探索，这就可以极大提升效率，为教学目标更快落实提供保障。再次，优化教学效果，提升阅读素养。阅读是小学语文的重要内容，但一直以来，学生的阅读能力发展却比较迟缓，很多学生无法对阅读核心准确把握。而群文阅读是一种联系、对比的阅读教学方式，可锻炼学生信息筛选、推论比较、整合分析、判断创造等多种能力，从而助力学生的语文核心素养得到更好的发展。

二、小学语文“群文阅读”实践存在的问题

（一）群文资源良莠不齐，议题可讨论价值不高

首先在群文资源的选取方面由于教师专业化水平以及学校教研水平的差异，导致在实际课堂中选取的文本资源良莠不齐。外加教师对教材内容认识不充分，议题的确立难以与教材单元主题相呼应，甚至从课外选取的文本蕴含的人文价值远低于教材已有的课文，根据议题进行集体建构的过程中难以激发学生的兴趣，所选群文往往失去建构性，文本之间缺少内在联结，同时教师也难以根据阅读文本开发出有价值的问题，问题指导性不够，难以激发学生课堂活力^[1]。

（二）群文阅读时间安排得不合理

教师在开展群文阅读教学的过程中，首先需要考虑的是学生的认知能力，因此，无论是文本的选择还是议题的选择，都需要从小学生的实际认知情况出发，这样才能够更好地满足学生的实际发展需求。此外，小学生由于自身的知识能力不足，阅读水平和阅读能力都无法达到教师的需求，对此，学生在进行群文阅读学习的过程中，很难短时间内符合教师的要求，特别是对于某一个主题或者多个主题的文章，学生在学习的过程中容易出现主题偏离等。最后则是阅读时间的安排方面，群

文阅读是一种思维模式的训练，但很多教师往往是一节课就完成，这使得学生很难对群文阅读内容完全掌握。一方面因为学生的认知水平限制，在进行学习的过程中很难在短时间内消化大部分的知识，加上群文阅读的文本数量较多，导致学生的学习难度大大提升。另一方面，学生在阅读学习的过程中不仅需要阅读，同时还需要相互之间交流观点，这使得学生很难有充足的时间进行思考，学生的学习效果也就很难得到有效提升。

三、小学语文“群文阅读”问题解决策略

（一）建立健全群文阅读资源库，选取“互文式”文本

教师是建设群文阅读资源库的主体。不同水平、不同工作经验的教师对教材内容、群文阅读理解程度不同。高水平、工作经验丰富的优秀教师对教材内容、群文阅读理解相对深刻，文学素养也相对较高，因此开发设计的群文水平也较高。根据小学生语文核心素养发展的要求，在区域或校际内教师相互合作共同设计出一定数量的群文组合，以供教师选择。同时也可以通过观摩学习名师的群文阅读课设计，加强培养教师对文本的选择能力和群文阅读教学技巧等专业能力。“互文式”的文本是群文阅读教学的关键，选择课堂内外相同主题或相同内容的语言材料进行阅读，在阅读中加以比较异同，增强理解。同时要注意选择篇幅相对短小的材料，便于学生阅读和理解^[2]。

（二）充分发挥群文阅读的价值

教师在进行群文阅读教学的过程中，不能在选择完文章之后让学生完全自主学习，这样会导致学生的学习偏离主题。对此，教师在选择学习主题之后，还需要对学生进行适当的引领，通过科学的教学方法激发学生的学习兴趣，这样才能够将群文阅读教学的效果进行充分发挥。教师在引导的过程中，可以通过多篇文章的阅读和对比帮助学生更好地对文章内容进行理解，提升学生的阅读速度。像在教学《匆匆》这篇文章时，教师可以选择作者的其他一些散文来进行群文阅读教学，像《背影》这篇文章，尽管这篇文章本身的难度相对较大，但教师在进行群文阅读教学的过程中可以将整体的学习重点放在文章中作者的情感表达方式上，帮助学生更好地理解作者在文章中表达的情感，了解作者在写作时细腻情感的表达方法。通过这种群文阅读教学方法，学生能够对文章内容有一个更加深刻的理解，大大提高了学生的学习效果^[3]。

（三）强化指导，提升能力

群文阅读相较于单篇阅读能够让学生感受到多篇文章的同一个思想或是主题，还能给学生提供丰富多样的阅读方式，使其找到适合的阅读方式，从而对自身的阅读能力予以提高。老话说得好：获取方法比获取知识更加关键，因而，让学生掌握阅读方法、技巧对于他们养成良好的阅读习惯以及自主性发展是非常重要的。所以，语文教师在日常的群文阅读教学中，还要加强对学生阅读方法的指导。统编教材中多次以阅读策略为主线组织单元内容，此类单元旨在引导学生掌握基本的阅读策略，形成运用阅读策略的意识，成为积极的阅读者。这样的单元编排，让学生通过群文阅读学习阅读策略。例如，五上的第二单元提出阅读要有一定速度，从《搭石》用较快的速度默

读课文,遇到不懂的词语不要停下来,到《将相和》对于阅读有更进一步的要求,用较快的速度默读课文,尽量连词成句地读。后面两课《什么比猎豹的速度更快》借助关键词,用较快的速度默读,《冀中的地道战》带着问题,用较快的速度默读课文,通过学习课文掌握阅读要有一定速度的方法,呈螺旋式上升。六年级第三单元,是阅读策略单元。以《竹节人》《故宫博物院》为例,梳理“根据阅读任务选择合适的阅读材料”和“与阅读目的关联性不强的内容,可以快速浏览,以提高阅读速度”两个阅读方法。这两个方法,都是围绕着内容的选择来说的。通过一个单元横向来看,借助一个单元的课文掌握一种阅读策略,而学习的阅读方法是层层递进,由易到难,对这些阅读策略的教学通过反复巩固练习,完成选择性运用能力的培养,以及综合运用层面的合理提升。如此的强化巩固、实践验证、灵活运用,可以在一个主题策略形成目标下,侧重于某些具体的策略运用能力的提升^[4]。

(四)群文阅读教学效果的评价

评价是阅读教学中不可或缺的环节,通过有效的教学评价可以为教师提供反馈信息,优化教学行为,同时也可以发挥激励功能,促使学生得到更好的学习发展。而在群文阅读教学中,教学评价形式不能够沿用传统,教师应该通过更适合群文阅读的教学评价方式为课堂教学增添助力。本文从教师评价和学生评价两个方面,对群文阅读评价内容方法做出了相关研究探索。首先,对教师的评价。在小学语文群文阅读教学中,对教师的评价可以立足于新课程标准要求,从教学目标的达成和课堂教学的完成程度两方面对教师的群文阅读教学情况进行评价。如评价教师的议题是否具有明确的指向性和可逆性;教学

活动环节设计是否合理;教学目标的达成是不是师生共同实现的,以此实现对教师的有效评价。其次,对学生的评价,在小学语文群文阅读教学中,评价学生的目的是实现学生更好的成长发展,因此在评价过程中就不能只注重结果,还要多关注学生群文阅读学习的过程,如要评价学生通过群文阅读,阅读习惯是否得到改善、阅读思维能力是否增强、阅读方法是否掌握、阅读量和知识面是否得到拓展,群文阅读学习态度如何等。

结束语:

综上所述,对于传统的语文阅读教学,大部分是教师主导,学生被动学习,这种学习模式下,学生的学习效果受到较大的影响。而采用群文阅读教学模式,教师能够根据小学生的实际情况选择合适的文章,通过教师的引导帮助学生更好地掌握教学内容,提高学生的阅读视野,同时提高学生的学习能力,对学生今后的发展具有重要意义。

参考文献:

- [1]王炜炜.小学语文群文阅读教学实践问题与对策研究[J].科普童话,2019(06):68.
- [2]徐创才.小学语文群文阅读教学中存在的问题及对策分析[J].内蒙古教育,2019(36):127-128.
- [3]黄德升.小学语文群文阅读教学实践[J].新课程教学(电子版),2019(17):38.
- [4]高文莉.小学语文群文阅读的教学实践探索[J].新课程(小学),2019(05):1.

(上接第1374页)

和相关知识体系的构建,不同学生的生活经验,阅读能力、思维方式都能影响着他们对文章的理解,创设生活情境为的是引导学生体验文章中的故事、带入到文中人物的感情线中,使得学生能够深入了解作者的内心世界,更容易分析出作者传达出的中心思想和作者感情。

情境创设的方法有很多种,常见的情境创设主要包括学生根据文章进行角色扮演,然后根据文章的特设背景播放视频、主题音乐或者是图片等来烘托背景。其中最受欢迎的就是角色扮演,因为学生扮演文章的角色时需要深入了解人物的特征,了解故事的背景,能够站在人物角色的角度去思考问题,探索人物的内心世界,这样有助于培养学生的思维和想象力。其次是,通过文章相关视频、音乐、图片创设生活化情境,主要是用于文章的补充,帮助学生更全面、更容易的了解文章中的故事背景。

综上所述,创设生活情境是高中语文阅读教学的有效手段,能够帮助学生更加深入的阅读,促进教学质量和教学效率。

(三)拓展阅读范围,丰富学生的精神世界

俗话说“读书破万卷下笔如有神”,只有在保证阅读量的基础之上才能再考虑读什么书、怎么读书等相关问题。同样在阅读教学的过程中,不应该在没有保证阅读数量的条件下,就只注重阅读的质量等深层次的问题。所以在阅读教学过程中,应该着重拓展学生的阅读范围,将一些和学生日常生活和学习息息相关的书籍推荐给学生进行阅读,同样在课上邀请同学回答阅读之后的感悟和对该书籍的理解,这样更有利于提高学生整体的阅读能力,提高学生整体的文化素养。

例如,教材课文《药》一文的教学过程中,教师除了对课文本身进行讲解外,可以收集总结类似题材的文章让同学们在课堂中阅读,让他们画出自己觉得写得特别好,特别吸引自己的内容。通过类似的阅读,不仅可以加深学生对课文《药》的理解,还扩大了学生的阅读范围,锻炼了学生阅读和独立思考的能力。

三、结语

阅读教学是高中语文教学的重要组成部分。传统的阅读教学过于重视教材本身,教学过程脱离生活,学生的学习兴趣不够高。“生活化语文”教学理念的提出,给高中语文阅读教学带来了生机和活力。在高中语文阅读教学中实施生活化教育,不仅可以激发学生的阅读兴趣,提高阅读教学质量,而且对丰富学生精神,塑造学生个性起着重要作用。

然而,在阅读教学日常生活的具体实施过程中,存在着各种问题,如阅读氛围的大环境、教师的教与学生的学等;在实施策略的选择上,大多侧重于教师如何教学,并不能形成促进阅读教学进步的大合力。做好高中语文阅读教学的日常教学,不仅可以激发学生已有的知识和经验,使阅读教学活动更符合学生的认知,而且可以调动学生的阅读积极性。因此,本文提出了高中语文阅读和生活相联系,建立生活化教学的方法,并对阅读生活化教学进行定义和解释,从多个维度总结归纳出语文生活化教学的方法和途径。教师在阅读教学的过程中,要善于引导学生将阅读和生活相联系,并且通过多渠道拓展学生的阅读面,使学生课堂中结合生活情境重新解释和理解文章,在阅读的过程中感受生活的魅力。这种新颖的阅读教学模式,不仅能够提高学生的阅读理解能力,还能够发现日常生活中的美丽事物,从而更加热爱生活,热爱学习,在快乐中学习,从学习中感受快乐。

参考文献:

- [1]中华人民共和国教育部编订.普通高中语文课程标准(2017年版)[M].北京:人民教育出版社,2017:2-58
- [2]徐晓春.陶行知生活教育理论对高中语文阅读教学生活化的指导[D].江西师范大学,2009.
- [3]赵永杰.高中语文“生活化阅读教学”的理论与实践初探[D].华东师范大学,2008