

浅谈“三段”式朗读教学模式

许彦文

大安市舍力镇中心校 吉林 白城 131304

[摘要]朗读是小学语文教学的重要组成部分，校园里也应充满朗朗读书声，针对当下小学生朗读能力欠缺，大部分同学不敢朗读，不能声情并茂的朗读这一实际情况，我在教学中不断探索，并查阅相关文献，总结出小学语文“三段式”朗读的教学模式，效果显著，学生不再害怕，羞口，朗读能力明显提高！本文重点阐述“三段式”朗读的教学过程，以供参考。

[关键词]三段式；放声朗读；感情朗读

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.02.081

在教学实践中，我们却发现这些现象：语文教学中，朗读没有得到应有的重视，学生琅琅书声常常被教师的过分讲解所代替。课上“讲”得多，课后“练”得多，唯独“读”得太少，不少读得不错的同学在课堂上不愿举手读书，有的同学当众面前读书时面红耳赤，声音放不开，还有的同学读书时东张西望，有口无心……凡此种种，都说明学生对朗读缺乏兴趣，并未从阅读中体会到乐趣。这不能不说是语文教学的一个遗憾。我们有必要让琅琅书声回到语文课堂上来。

所以，作为语文教师，应该努力克服以往阅读教学中的弊端，摒弃纷繁复杂的分析，加强对学生的朗读指导，多让学生去读，真正地发挥朗读的作用，提高学生的语言表达能力，圆满地完成语文教学任务。鉴于上述思考，我提出了《小学语文教学中对学生朗读能力的培养》这一教学思路。

在教学中理论联系实际；研究重点是提高学生朗读能的教学策略；难点在于教师如何有效的应用策略让学生敢于朗读，会带着感情朗读；切入点是巧设情境，利用多媒体出示图片，播放音乐。研究的具体方法有文献研究法，用以获取相关的成功经验及理论依据；教育实践法，用以检验生成的策略是否可行；调查研究法，对学生、教师及家长进行专项调查，研究策略实施中的利弊；案例分析法和经验总结法，针对个案进行分析，提取成功经验和失败教训，以便及时推广和改变相应策略。

研究初期我们进行了相关材料、数据的大量的收集工作，并以资料、数据和其他理论为支撑，设计了第一轮实施计划。实施计划以班为单位，根据本班学生实际独立设计，内容包括：默读扫清字词障碍、放声朗读激发勇气、有感情朗读感悟作者情怀。通过我们课题组所有成员的理论学习及课堂实践，深入了解到：小学阶段语文教学过程中使学生潜移默化的受到熏陶感染，提高思想认识，陶冶情操，是小学语文教学的重点。朗读教学是小学语文教学的重要环节，它贯穿整个小学阶段教学的全过程。因为小学生受年龄和水平的限制，不可能对他们在运用书面语言和表达方面提出更高的要求，主要应要求他们学会理解书面语言，要让学生充

分的在读中感，整体感知；在读中有所感悟；在读中培养语感；在读中感受作者情感，从而获得情感的熏陶。基于我们五年级学生朗读能力弱，一朗读便一马平川，没有感情色彩。我们初步决定了在课题实施的过程中要做到几点：

一、教师要范读文本，因为学生具有向师性，而且模仿能力强，这样就能为学生的朗读奠定基调。

二、利用语文本相关的图片，及适当的音乐，触动学生的心灵，激发学生的朗读欲望。通过欣赏图片让学生从视觉上体会文本情感，再表述自己的想法，然后带着自己的感受去读文本。接着升华情感配乐朗读让学生多感官感受文本的情感。

三、要采用多种形式朗读。例如：个人独、齐读、分组读等等。避免单调、枯燥，让朗读形式尽量多变。

四、对学生朗读的评价，要做到动态多元，综合分析学生的朗读表现，充分对学生进行认可和鼓励，调动学生的朗读积极性。

总之，对朗读教学存在的问题要进行深入分析，反思教学过程中存在的不足，及时进行教学优化，培养学生的朗读能力，提高学生朗读水平。

在实施过程中，我们能根据第一阶段中的要求实施本次课题主题的探索。在实施中，我们发现教师的范读必不可少。通过教师的范读，不仅为学生奠定了朗读基调，还培养了学生的语感。大部分学生都能主动去模仿教师的朗读，这样就为学生更好的朗读奠定了基础。通过欣赏图片，学生能真切地谈出自己的感受，从视觉上让学生感受到了文本中作者所要表达的情感。例如：《小英雄雨来》一文，在教学这一课时，我们通过图片（日本侵略者残害中国人的凄惨照片：南京大屠杀，拿中国人做毒气实验等）通过让学生观看这些惨无人睹的图片，再让学生谈一谈自己的感受。学生都能由感而发，都能说出日本侵略者的残暴，他们的行为令人发指、愤恨。在此基础上再让学生朗读文本，部分学生都能将内心的憎恨通过朗读表达出来。透过学生的朗读我们就能感受到日本人的残酷，及学生们内心的愤慨。然后再配上凄惨的音乐，再次让学生朗读。这样学生的情感就得到了升

华。学生就能很自然的感受到小英雄雨来的英勇机智，他那一不惧牺牲的崇高品质植根于学生的心灵深处。课后学生都能纷纷表示日本侵略者太可恨了，我们要努力学习，不让历史重演。通过图片欣赏和配乐朗读，不仅能激发学生的内心情感，还能培养学生的朗读能力。同时在老师鼓励性语言的激励下增强了学生对朗读的信心。

在通过欣赏图片、配乐朗读、动态多元评价培养学生朗读能力的同时，我们也发现了诸多问题：

一、教师的朗读水平需要提高。只有教师的朗读水平达到一定的高度，学生耳熟目染，受到熏陶，他们的朗读水平才能更上一层楼。

二、在探究主题教学的过程中，部分同学的朗读能力得到了提升，但还有一部分同学不能积极参与到课堂朗读教学中来，为此我们课题组成员决定在课下对这部分学生进行调查，在调查研究中发现：这部分同学不能积极参与到课堂朗读教学主要存在的问题有：

（一）胆怯，怕读不好被同学嘲笑。

（二）对文本不够熟练。

针对以上问题我经过研究、探索决定：在教学的第一课时，要让让学生轻声朗读，或者默读，扫清字词障碍。让学生做到流利通顺的朗读课文。然后再让学生放声朗读课文，培养学生的胆量，让学生不再胆怯。第二课时再着重运用欣赏图片、配乐朗读、动态多元评价培养学生的朗读能力。在实践中我们发现效果明显。班级大部分同学都能积极参与到课堂的朗读教学中来，他们都能勇于举手，敢于朗读，敢于表现。在朗读教学的课堂中气氛活跃、他们的朗读不绝于耳。同时，利用小组积分制，就是将班级的同学按照座位排序分成四个大组，每组有10人左右。对于敢于朗读的、读的好同学能为小组加1分。教学中我们发现当学生通过朗读为本组积分时，他们的脸上洋溢着发自内心的喜悦与自信，对于平时不爱朗读的同学也能积极参与朗读，都争着强者为小组加分。然后在每周五，根据积分多少评出最优秀组。再将组内所有同学的名字张贴在班级的走廊展板上。在我们大人的眼中这不算什么，可在孩子的眼中那是难得的荣誉。在这一系列的教学环节设计下，学生的朗读兴趣高涨，他们都能敢于朗读，学生的语感也更加优美。

“三段式”的朗读教学模式不仅能激发学生的朗读兴趣，还能培养学生的朗读能力，更能让每一名学生参与到朗读教学中，整体提高了学生的朗读水平，这一朗读教学模式具有实效性、整体性，可以在年组内推广实行。“三段式”的朗读教学方法，即：轻声朗读——高声朗读——有感情朗读。轻声朗读扫清字词障碍为后面的朗读打下基础，高声朗

读让孩子勇敢不再胆怯，有感情朗读让学生感受文本情感。前两个环节在第一课时完成，结合具体文本和学生的实际情况设定朗读内容，如果文本过长要抓住重点部分，从文本中提炼出来，通过多媒体展示到学生面前，第一环节比较容易实现，主要是扫清学生不认识的生字和不理解的生词，可以通过小组合作，借助工具书完成。第二环节很重要，也较难完成。在大家看来不就是喊起来吗，那有啥难的？是啊，要是全班一起放声朗读比较容易，如果要做到个人放声朗读就难了，有的学生羞口，有的学生胆小等等，对于这样的学生不单要用鼓励性语言，还要用相应的奖励方法（小组积分。对于敢于朗读，朗读好的同学给其加一分，每周五按照积分多少选出最优秀的小组，然后将小组人员名单张贴到班级走廊的展示板上）打开学生的勇敢之门。第三个环节有感情朗读，只要前两个环节做的好，第二课时的这一环节就非常容易实施了，结合学生的年龄特点要合理选择齐读和个人读，同时借助图片和音乐让学生多感官感受文本的美，触动学生的心灵让学生有感而读。为了进一步提高学生的朗读兴趣和能力每两周举行一次班级朗读竞赛。

“三段式”朗读教学模式，在本学段组织实施应用。在实践中我们发现效果明显。班级大部分同学都能积极参与到课堂的朗读教学中来，他们都能勇于举手，敢于朗读，敢于表现。在朗读教学的课堂中气氛活跃、他们的朗读不绝于耳。同时，利用小组积分制，就是将班级的同学按照座位排序分成四个大组，每组有10人左右。对于敢于朗读的、读的好同学能为小组加1分。教学中我们发现当学生通过朗读为本组积分时，他们的脸上洋溢着发自内心的喜悦与自信，对于平时不爱朗读的同学也能积极参与朗读，都争着强者为小组加分。然后在每周五，根据积分多少评出最优秀组。再将组内所有同学的名字张贴在班级的走廊展板上。在我们大人的眼中这不算什么，可在孩子的眼中那是难得的荣誉。在这一系列的教学环节设计下，学生的朗读兴趣高涨，他们都能敢于朗读，学生的语感也更加优美。

总之“三段式”朗读教学模式在我们年组实施效果显著，学生的朗读能力得到了很大的提升！

参考文献

[1]王秀兰.浅探“三段式”教学在高中语文教学中的应用[J].高考,2019,(21).

[2]张静.小学英语三段式教学法的应用与实践探究[J].考试周刊.2016(64).

[3]房雪冰、王金星.小学语文“三段式、四环节”教学模式的探索[J].新课程研究(基础教育).2009(9).